سرك وصححه عن والد ابى الاحوص بحاء مهملة وابو الاحوص اسمه عوف وابوه مالك بن نضلة اومالك بن عوف قال اتيت رسول الله وانا متقشف الهيئة قال هل لك من مال قلت نعم قد كره قال العراقى فى اماليه حديث صحيح

اذا اتاك الله مالا اى تمولا وان لم تجب فيه الزكاة فليرى بسكون لام الامر عليك فان الله يحب ان يرى اثره ممن كان اى اثر نعمه على عبده حسنا بتحسين الهيئة والتجمل قال البغوى هذا فى تحسين ثيابه بالتنظيف والتجديد عند الامكان من غير مبالغة فى التنعومة والترفه ومظاهرة على اللبس على ما هو عادة العجم والمترفين

ولا يحب بفتح الباء الموحدة والتشديد اى الخضوع والذلة ورثاثة الحال اى اظهار ذلك للناس ولا التباؤس بالمد وقد يقصر اى اظهار التمسكن والتخلق والشكاية لان ذلك يؤدى لاحتقار الناس له وازدرايهم اياه وشماتة اعدائه فاما اظهار العجز فيما بينه وبين ربه فلا كراهة لقضايه ولا تصحيح لقطوب طب والضيا المقدسى عن زهير مصغر زهر بن ابى علقمة ويقال ابن علقمة الضبعى ويقال الضبابى له حديث قال الذهبى اظنه مرسلا وقال ابن الاثير قال البخارى زهير هذا لا صحبة له وذكره غيره فى الصحابة

اذا اخا الرجل اخاه اى اتخذه اخا يعنى صديقا وذكر الرجل غالبى والمراد الانسان فليسأله ندبا وكذا عن اسمه ما هو واسم ابيه وجده ان احتيج ومن اى من اى قبيلة او بلد هو فانه اى فان سؤاله عما ذكر ومعرفته به اوصل للمودة اذ اشد اتصالا لها لدلالته على الاهتمام بمزيد الاعتبار وشدة المحبة ولانه لابد له من تفقده عند الحاجة الى ذلك وعيادته عند المرض وزيادة عنده الاشتياق وغير ذلك ابن سعد فى طبقاته نخ فتنة الزهد عن يزيد من الزيادة ابن نعامة بفتح النون مخففا الضبعى نسبة الى بنى ضبة قال الذهبى تبعا لابن الاثير مرسل وقال البخارى له صحبة قوهم وقال ابو حاتم يزيد تابعى لا صحبة له وغلط فى اثباتها وقال العسكرى غلط فى التقريب لم يثبت له صحبة

اذا آخيت بالمد وهل مثلا فسله عن اسمه واسم ابيه اى ومن هو كما فى الحديث قبله ومن ثم زاد هنا فى رواية وعشيرته ومنزله وذلك

لان فيه فوائد كثيرة منها ما ذكره بقوله فان كان غائبا اى مسافرا او محبوسا بشئ حفظته فى اهله وما يتعلق به وان كان مريضا عدته اى زرته وتعهدته وان مات شهدته اى حضر تجهيزه قبل وفيما مر ندب لما هنا فى الله ومواصلته والتسبب فى ابقايه وحب الاخوان وحفظ حق المرء حضرا وغايبا وتفقد احواله مسافرا او مريضا وعيادته وتفقد اهله فى غيبته وبرهم وشهود جنازته انتهى وفيه ما فيه لان ندب نفس المواظبة ليس فى الحديث ما يفيد ها وانما تعلم من ادلة اخرى هب عن ابن عمر بن الخطاب قال لى رانى المبنى وانا التقت فقال ما لك تلتفت قلت اخينا رجلا قد كره ثم قال محى وجه البيهقى تفرد به مسلمة بن على عن عبيد الله وليس بالقوى انتهى ومسلمة اورده الذهبى فى الضعفا والمتروكين وقال قال الدارقطنى وغيره متروك

اذا اخفك بالمد والتخفيف والاسم كصاحب ضد الخائن الرجل على دمه فلا تقتله اى لا يجوز لك قتله كان القتل فى الجاهلية يوم العقل بقبوله الدية ثم يظفر به فيقتله فتوعد الله على ذلك فى القرآن بقوله فمن اعتدى بعد ذلك اى بعد العفو واخذ الدية فله عذاب اليم قال قتادة العذاب الاليم ان يقتل لا محالة ولا يقبل دية ولقوله عليه السلام لا اعافى احدا قتل بعد اخذ الدية حم ه وكذا الطبرانى عن ابى مطرف سليمان ابن صرد بمهملة مضمومة وراء مفتوحة وبمهملة الخزاعى الكوفى رمز المؤلف لصحته وليس كما قال فقد قال عبد الله ابن ميسرة قال فى الكاشف واه وفى الميزان عن البخارى ذاهب الحديث

اذا ابتعتيم خطاب عام غلب فيه الحاضرون على الغايبين كما فى قوله يا ايها الناس اعبدوا ربكم المعروف التصفية والخير والرفق والبشاشة قال فى النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان للناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة فاطلبوه عند حسان وفى رواية بجمال الوجوه اى الحسنة وجوههم حسا حسيا او معنويا على ما مر وظاهر صنيع المؤلف ان هذا الحديث بتمامه والامر ليس كذلك بل تتمته عند مخرجه البيهقى فوالله لا يلج النار الا بخيل ولا يلج الجنة سعيج الا السخا شجرة فى الجنة فمن السخا ان الشجرة تجر فى النار فتسمى المسيح انتهى عد هب عن عبد الله بن جراد نجيم وهو ملقبن