

عنده فيصير كالمشاهد فالمشاهدة بالقلب هو اليقين قال الخواص
لميت شيئا بالادب كانه سبحة فضة قلت له الخاين قال ان مكة
قلت بلا زاد ولا راحلة قال يا صيف الدين الذي يقهر على حفيظ
السماوات والارض لا يتقدم ان يوصلني الى مكة بلا عاقبة **والصدق**
اقال المتقدم بق اليام الجازم المذموم يشاعده وام العمل والصدق وان
شاح في خموص الاقوال كمن يستهوا في بعض الجوارح
كجانية بعض اهل الكمال ومنه يصير غير يقليه ويصدق به بغير يقينه
وان صدق بلسانه بل هو في عجاويزه **وجعل قلبه واعيا** اي حافظا
لما سلكه اي دخل فيه حتى يتبع فيه الوعظ المليل والصبغة اليسيرة
والوعظ الحظي يقال وعينها الحدب فحفظته وقدرته **وجعل قلبه ضليلا**
من الامراض بحسده وعقد وكبر وعجزها **ولسا نه صاوقا** انظر
خرمته ونظير حلا حقه ان الانسان انصا دة من اعظم المواهب الربانية
وبه يستقيم حال العبد في احواله الدنوية والاخرية قال الخواص
والصدق في مطابقة ظاهر النطق والفعل لما طعن الخاين **وخلقه بجمته**
وطبيعته **مستقيمة** معتدلة متوسطة بين طرفي الإفراط والتفريط
والاستقامة كون الخلق بحيث ينطبق اجزاؤه المروضة بعضها على بعض
ويو اصلح اهل الحقيقة الوفا بالهدى وملازمة الطريق المستقيم
برعاية حد التوسط لكل امر وبني وديهي فذلك هو الخلق
المستقيم **وجعل اذنه سمعية** صبغة مبالغة اي مستمعة لما في الخلق
مقبلة على ما يسمع من ذكر الله فمبالغة لشموص كلامه مصفية
لا وامره وزوجره ولحكامه **وعينه اذ عين قلبه بصيرة** فيصير بها
ما جاء به الشايع ويعدتها وان لم يثبتها وديهم وطيم وان لم يثبتها فانتهت
عن قلبه سمع الشيوب فشا هذا الخبير عيانا وقرم طريق الصحاب والسنة
انما اول بلتس عليه المناجح الواضحة المستبان فصارت من الهدى
وخص هذه الجوارح بالذكور لان منها يكون الخبز والشعر وعلم ما عدل الله
والضر قال في الكشاف والبصر بولا الدين وهو ما يبصر به الراي ودرية
المؤمنات كالتا المصيرة نور القلب وضوما به يبصر ويتامل فكانت
تو هلكه لطيفان تخلت بها الله فيها الذين للا بصار وللا شمسار
انتهى وقال الراعي المصير تيمنا لتجارحة الباصرة وللقوة التي فيها
ويجاء لغوة القلب الذرارة صيرة وبصر والضر يقال له يقير لما
له من قوة يبصر بها القلب لما قيل انه على العكس وقال بعض اهل

الوفا

الوفا المصيرة فقه القلب محل اساطير السبل الخلاق فيها لا يتعلق العلم به
تعلق المتع وحقيقتهما نور يقه فقه القلب يستبدل به العقل الخاطي
عشوا على سبيل المصا بة وعين البصرة انتم النظر من عين البصر لا ت
جميع ما هو العلم بغير فاهي جمعة لك عليه صما بغيرنا صاد وشا
والعين لا تبصر ما تده ولا ما قرب قريما فطرا ومن نحو قال القراني
العقل يقصر في العرش والكرسي وما والسموات والملا الاله في كثرته
في عالمه الخاص ومملكته الغر بيعة اعني به له الخاص بل الخاين
كلها لا تجيب عن العقل وانما تجا به بسبب صفات تقاربه من تصه
تقضا لم تجاب العين عند تجييب الاله فانه انتهى وقد انكشف من
هذا البيان ان علامة اداة الله الخبير بعينه ان يولي امره ظاهره
ويطهقه سره وعلمه فيكون هو المشير بعينه والمدير لأموره والمزين لخلقه
والمستعمل لجوارحه والمسدد لظواهره وساطفه والجاهل هو موهبه
واعدا والبصيرة بالذنبية قلبه والوحش له من بصره والمؤتمنه بلده
مما جات به خلوته والاشرف على الخبيث بينه وبين معرفته فذلك
هو علامة حب الله لعبده **فاي ذة** قاله الشياخا سنار ركت
قلبي يوما فشرهته ملكوت السموات والارض فوفقت متى هقوة
تجيت عن سرور ذك فحيوت كيف تجيني هذا الامر الصير من ذك
للمر الكبير فقيل لا المصيرة كما بصرا دن شي يجعل فيها يعطل النظر
ابو ايمن في المواهب **عن اي ذر** وفيه سعيد بن ابراهيم قال الله هي
مجهول عن عبد الله بن رجا قال ابو حاتم ثمة وقال الغلاس كثير الغلظة
والضعيف ليس يحج عن سر جليل من الحكم عن عامر بن عيال قال
ابن خزيمة **أنا ابراهم بن محمد** **أما ابراهم بن محمد** **أما ابراهم بن محمد**
أما ابراهم بن محمد **أما ابراهم بن محمد** **أما ابراهم بن محمد**
انما اول بلتس عليه المناجح الواضحة المستبان فصارت من الهدى
وخص هذه الجوارح بالذكور لان منها يكون الخبز والشعر وعلم ما عدل الله
والضر قال في الكشاف والبصر بولا الدين وهو ما يبصر به الراي ودرية
المؤمنات كالتا المصيرة نور القلب وضوما به يبصر ويتامل فكانت
تو هلكه لطيفان تخلت بها الله فيها الذين للا بصار وللا شمسار
انتهى وقال الراعي المصير تيمنا لتجارحة الباصرة وللقوة التي فيها
ويجاء لغوة القلب الذرارة صيرة وبصر والضر يقال له يقير لما
له من قوة يبصر بها القلب لما قيل انه على العكس وقال بعض اهل