



وشرح بالمسلم الكافي فذكره مصنفه لندب المضمون منه **طب عن ابن**
اما قال الربيعي فيه مدب بن العلامة اعرفه وبقية رعا له نجات
اذ اقصفت اي ازلت التصدق **بصدقة فاصفها** اي افرغها فقول
 ند ما يلبس يقول بديك وبهنا الشيطان فانه لا يخرج حتى يترك محبت
 سبعين شيطانا كما ياتي في جربيل رعا حاله بيته وبيتهما بعض شيطان
 الا لشي ايضا وعلى كل صبر ما يع وقد ما في المنه قبل انجازها ويحتل ان
 المراد بقوله فاصفها لا تعد فيه بانجو شر كما عليه السبب الا في **صح عن**
ابن جرير عن العاص قال عمل جربيل الخطاب وحط على قوس في سبيل الله فبها
 المصطفى في ذكره ومن تصدته
اذ انصبت المرة لعن وجهها اي استعملت الطيب في سبي من بد نسا
 او ملو نهر ما لا يستمتع جربيل كوان او مساحقة او ليقود الاجانب
 رجاها وان غلبت عن الزنا والسحاق **فانما هو** اي تطيبه بالذئب **نارا** اي جبر
 اليها ويودي الى استحقاقها فهو من مجاز التسمية **وشار** دليلين مجية
 وتون مفتوحين مخفاجيب وشار قال الزبير بن عدي **يؤتى كيد الشار**
 قال
 ونحن نطية وهم رعاة ولولا رعيهم شبع الشار
 يريد ان الناس يقولون النار ولا العار وفعل هذه العاهرة قد بلغ
 من الشناعة ما اهتم لهما فيه النار والمعار فترجم لهما بيت
 المعنويين الذي يومية والاخرية عار بعده **نار طيس** **عن النبي** قال
 اصبر في امراتك ثم احب ما وبقيته رجا له نجات
اذ اقولت لكم العبدان اي فارت وقولت بصور مختلفة قال في
 الاذكار الخليلان جبر من الجن والشياطين وهم سحرهم ومعنى قولت
 تاذون وترأى بصور وقال غيره كانت الحرب تزعجهم انما ترى للناس
 في العوائق فتتلون في صور شتى فيقولون اي يضلهم عن الطريق اي
 يضلهم وقد نفى ذلك الشار رجا بقوله لا حول فكم ليس المراد به نفى
 وجوده بل بطلان زمن اضلاله فمعنى لا حول اي لا يستطيع ان يضل
 احدا قال الترمذي وقد راى الغول جمع من الصعاليق منهم يجرى ساقين
 كما انما قيل الاسلام فصر به بالسيف ويقال انه ملهقه الانسان
 لكن رطله وعلما **شار** **وايلا** **ان** اي اذ فهو شرها برقع الصوت
 ذكره كذا في ابن جرير وظهر انه ليس المراد بالان ان هنا حقيقة
 الشرعية بل الايمان بما ذكر كان وهو غير قوم فقد عدوا من المواظن
 التي يذم

التي يذم فيها الا ان الشري تقول الخيلانه وقال في الاذكار المراد بقوله
 شار واذ فقول شرها بالان ان فان الشيطان اذا سمع الاذكار
 اذ كان قال **فان الشيطان** اي يس على ما وروح عليه جمع او عن الشيطان
 وهو كل من يرد من الجن والانس كمن المراد هنا شيطان الجن **اذ اصبح**
الانما بالان **ان** **اصبر** وفي هاريا **وله خصاص** من هملت كذا في اي ولي
 وله شدة عود ووضارط لتعلق الاذكار عليه كما يطرط الحمار لتعلق الحمل
 او استخفا فبالان كذا قال عياض ويمكن حمل على ظاهره لانه جسم
 يصح منه خروج الروح ويحتل كونه عيادة عن شدة لغاره وقالت
 الطبعي شبه شغل الشيطان له نفسه عن سماع الاذكار بالصوت الذي
 على السهم ومنعه من سماع غيره سمهاه خصاصا ووضارط لتعلقه
 ولذا في رواية للتجار حتى لا يسهم الشاذين وظاهره انه يهرده ذلك
 لئلا يسهم وفيه ندب رفع الصوت بتمامه ان تغيب الشيطان وانما كان
 الشيطان ينفر منه لا يجمع ليعقد الايمان مستورا على غيره
 من العقليات والسمعات لانه لا يتأثر الا بالان وما يستفهم من
 الكلام بقوله انه كبر ثم اثبت الوجود اربعة ونفردها من الشرك
 ثم اثبت الرسالة اذ مفرقة وهو مامن جنته لامن حدة العقول ثم دعي
 الى الفلاح وبعو الغور والتعاقب النعم اللبم وفيه اشعار ما يورثه
 من برك وجبر وذلك كله متضمن لتأكيد الايمان ويؤيد الايمان
 فذلك نغمه الشيطان **طس** من عبد بن عدي بنه الفصل من سمل
 ابن ابراهيم بن ابي **عن ابن جرير** قال اعني الطيران لمرو عن سمل
 الا عدى قال ابن جرير له اراد اول الحديث والافيا فيعبر عنه مسلم
 ويبره من غير وجه عن سمل النبي وقال الربيعي فيه عدو من الفضل
 وهو متر وذكرا لم يرد في حياة الحيوان الا النووي ذكر الخرفي
 الاذكار وصححه قول ابن جرير ولم يرد فيها لا تتجاول لا تتجاول فان
 له بالصحة وعدا الى ان الفرد فيه تنقن على ضعفه
اذ اكل **جور اعدا** اي استحك فسق الانسان وانما في العساة
 والفضيات قال الزبير بن جبر الاربعة العود جازعهم بعتة
 بكثرة والفجرت عليهم اذ وهي جبر الاربعة عن السج مال ذلك **بنيته**
 اي ارسال جمع عليهم فصار دمها كانه يورده **فانها** **سما**
 اي وقت اودانها والخسوع والافتقاد بريث عليه ما هو عليه من
 الصبي بين الناس بالنساء وهما من مخراته وايات نبوت الباهرة