

اسما عمل من عبد الكرم والحديث لا يصح من اجله .
اذ ايا احدكم الجمعة اي اذ اذ اجري الى صلاة بها وهو يوم الجمعة انما عا صفة الحديث
اسم من الاجتماع اضيف اليه اليوم او الليلة وجوز اسما بها على اصل
على المعول وهي لغة تميم وبها قرئ وتحتها بمعنى فاعل اسم اليوم الجامع
في كبره ولم يقل بها واستشكله يانه انت مع كونه صفة ليوم ومع
بان الذي ليست لثابت بل تدعى لثابت في علامة او هي صفة لتساعة
وقال اكثر ايضا وسوا كان الحان رجلا او صبيا او نحر كما افاده ياضافة
اصد اليه غير الجمع ليم وقد كررنا في ذلك في المقام محلهما قال الطيب
وانظر ان الجمعة فاعل فقول له اذ اجتمع الحسنة وقوله ان يا قريه
الموت **فليقتسل** فله با عند الجمهور وقيل وجوبا وعليه الظاهرية
وعزى لما تكه وضف عليه الشا في في التميمي ولتقاربه السباي وما في
فيه مزيد وخرج به من لم يحضرها فلا يظلم منه النسل يتأخر في
انما صحت الشا في في الحنفية والحنفية والمالكية ان الغسل للصلوة لا للجمعة
فانما يقتل بوجوه الصلوة لم يكن لجمعة وظاهر قوله فليقتسل ان الغسل
يقتل بالجمعة في يومه من ذهابه ويوصله به وبه قال مالك كمن
اشهد الشا في في الحنفية والحنفية مما اقتضاه حديثه في هرة من اغتسل
يوم الجمعة ثم ورح الروح مناخر عن الغسل فلو اغتسل بعد الجمعة
لتجر عند الشا في في الحنفية والمالكية لكن تفرقة من ذهابه
افضل عند الشا في في المالكية في المواظبات **عن ابن عمر** عن الخطاب
قال كان الناس يذوقون في اعمالهم فاذا كانت الجمعة حارا وعلمهم
لياه متغيرة فتسلك ذلك الذي قد كرهه ورواية تسلم من حديث
ابن عمر في يوم الجمعة يوم الجمعة اذ دخل عثمان فخرج به عمر
فقال ما بال رجال يتأخرون بعد الصلاة فقال عثمان يا ايها المؤمنون
ما اردت حبه سمعت النبي ان توصاته ثم انزلت والوصو ايضا الله
تسمعون رسول الله يقول في ذكره كذا في مسلم وظاهر صحيح الموضع
انه لم يروه من السنة الا في رواية واحدة ولا في رواية الجماعة الا با
داود ومن عناه ذلك لصاحب المستمى فقد وهم وقد اعني بخرج
هذا الحديث ابو عوانة في صحيحه فساقه من طريق سبعين راوية
وروه عن ثاقم ثم جمع ابن جرير في صحيحه من رويته عن ثاقم ما رواه
وعنه غيره .
اخراجه احدكم يوم الجمعة يعني دخل المجلس الذي تمام فيه الجمعة وهي
يوم اليم

بضم اليم وتحتها وسكونها فالاولان تكونها جامعة والذالك لجمعهم
وهما فان فعله بالتحريك لنا على كبره وفعله للمفعول ذكره
الزركشي **والامام خطب** خطبته ما جعله حالية **تليصل** ندبا قبل ان
يقول **لكنين** فقط تحية المسجد فيكره الخوس قبلها ما عدا الكافي
ويحتاج من ذهب الى كراهية التحية لداخله كاي حنيفة وما ذكر الى
جواب ساق عن هذا الحديث **وتليص** بعض الحنفية باجوبة
سبعة اظيل في ردها بما يشي الظليل ويوضح السبيل **وليتجوز**
اي يتجفف **فيها** بان تقتصر على الواجب وجوبا فان زاد على اقل
سجدة بطرية عند اجتماعها فيية **قد ذكروا على جار ظاهره** ان لكل
شروط الكل والامر بخلافه بل لا يفتل سلم والجارى روى عنه
وليس في حديثه وليتجوز فيها فاعلها العز وبتجواب .
اذ احدا احدكم زاد في رواية ابن اياسمة الى النوم اي لمجل به جماعة
يردد الخوس معهم **فاوسع له اخوه** اي فوسع له اخوه في الدمن
مجلس يجلس فيه **فاما هي** اي الفتوسعة او الفتولة او المحصلة **قوله**
اكرم الله بها بواسطه ايمه حيث الهه ذلك ولو شاء لا الهه
منه ذلك اذ الفاعل حقيقة النما هو اياه تعالى والفتق سفايس
على المعقول فيمنه يقول تلك الاتمام مع شهودها انما من فضله
تعالى ولا ياتي الكرامة الا ليم وبما نقر على انه لا يخاف من
قوله هذا اكرمه الله وقوله في الحديث البار اكرمه الله اخوه التسلم
وقد انما منه ذهب الى التخصيص والجلوس حيث لا اذا ولا تاذي
وتساخره من حديث الجرات واكرم القادوم المسلم والاهتمام بشانه
وعدم التفتا فلعمه لان التهاون به يفضي الى التفتا والفتنة بين
وكسر الجوارير وبقدر البواطن والظواهر وخرج بما اذا اوسع له مالهم
يوسع له فيمنه لانا في موضع اوسع ويجلس فيه كما افصح به في حديث
اضر ومن الاداب الشرعية ايضا الجالوس في طريق الجاهل دون صدقه
سلوكا لطيف القاضى كمن لا يقصد ان يعال يتقاسم بل لم يوده
حقاوة نفسه حقيقة وليجهد من الكذب في قوله صدر الحلقة ويطر
عنده سوا **تجرب عن مصعب** بضم اليم وسكون الم جملة الثانية
وبالوصية **ابن شيبه** العبد في الجملة عازت البيت قوله الذي
كان الدير مختلف في صحته زمن حسنة وفيه عبد الملك بن عمر
اورده الذي هي في الصفا وقال قال احمد مضطرب الحديث وان