

قال عمر وابنه وابن مسعود وابوسعود والشعبي وهو مدني السكافين
اما الشكر والاول في سنة لا واجبة **فقط من يريد** بضم الواو والواو في
الواو تصغيره بن الحبيب بضم المهملة وفتح الهمزة الثانية بن عبد الله
ابن الحرث الاسدي صحابي اسلم قبل يدمر
ان اجرم الميت المسلم ان يموتوه بقوله عمر بن الخطاب اخبره والجمرة
بكمالهم وفي المصاحف عن بعضهم ان الجحيم يحرق السمايا يجرم من سخن
عجود وهي لغة في الجحيم قال الكمال بن الهمام وكيفية جحيم ان يدور
بيده الجحيم حول سريره وتر كما قال **فاوتر واهي** تحزوه وتر لا لما فان
الله وتر حيا الوتر فانك وجميع ما يجرى فيه الميت ثلاث عند خروج روجه
لازالة الروح الكريمة وعند كسبه وعند تنقيته ولا يخرج خلقه ولا في
التراب من لا تنفق الخازنة بيوتك ولا ما انفق **جمرك عن جام** ورواه
عنه احمد ايضا والمتراب يلفظ اذا اجرم الميت فاجمروه فلا كما قال
العبدي بطال الصحيح
ان اجمل بلينا لثقله لاي اذا اجمل احدكم **كم على احدكم** اى افضل به فعل
لجها من تخوسب وشتم قال الكشاف المراد بالاجمل السفة وقلة الدين
وسوء الرعية من قوله
• الا لا يجمل احد علينا • فيجمل فوق جمل لنا هلينا
وهو اى الخال انه صابم ولونك **فليعمل** فذبا بالاسنان والجنات **اعوذ**
بانه منك اى اعظم به من شرك اهما الشاة **ان صيام** نذير ليه هذه الحالة
ليكف عن صيامه ولا يدعيه بقل قوله ولا يلزمه الريا ويحايه رواه
تلميذ من فلا كما قال الراغب والجملة خلو النفس من العلم واعتقاد الشئ
بحد في ما هو عليه وفعل الشئ بخلاف ما حقه ان يفعل فيه اعتقد فيه
اعتقاد اصحها اى باطلا كترك الصلاة عمدا **ابن السفي** على يوم قليلة
وكذا البيهقي واذا يلحق **ابن هزيمة** ومن صحتنا واصلة في الصحاح
ان لثاكن كما عمل وكاف تخفة التثاكن واليك اخذ القول في القلب في
نفسك في رواية صمدك اى قلبك **سوى** ولم يمانح نوره بل حصل عندك
اصطراب وتعلق ونور منه وكراهة له **فدعه** اى انزله لان الله فطرها
على معرفة الحق والسكون اليه وتكون الطباع محبته وخلق في يومين القلب
خزانة واضطر ابا يكون خطوره ليدل على وجه ساق وتساويل فعمل
ومعنى قاله زهير
• الشكر دون الفاحسات ولا يلتذك دون الجير من ستر

والعلم

والعلم حين شرح الله بنور اليقين صدره واعنى في المعارف قدومه تحريف
جعل له حكمة الادراك العلي وقوى على الترتيب بين الواو والواو والواو
الشمطان وقيل ما هم اما غيره من كلامه في بادئ الناس الذين مدس
باصناف العيوب تحب غلط طبعه وضعف ادراكه فلا حجة بعد
ولا بما يجتر فيه بل هو اجدى من هذا المقام وانما طالبه بذكره من وقت
بنو قلمه وصفا لثورة من جعل عوايد المصطفى مع صحبه فانه كان
يخاطبهم على ما هم على حسب حاله ثم ان قيل بنا فتنة الجرا لا في الخلال من
اللا فتضا هذا الشبهة اى لا تفتن في الصدور لتقوى ذلك يقتضى
انه عزل ثم قلنا اجمل هذا الطل لما تروى في الصدر لتقوى هذه الشهوة
من باب ترك اصل الخلل لظاهر قوى وذلك على ما ضعف هذه الشهوة
فيصل على اصل الخلل ووراد ذلك اجوبة لا تنقاد تقع واحد **جمرك**
وكذا الضياع **ان امامة** قال كصحيح واقره انه صلى وقال البيهقي
بطال احمد بطال الصحيح ورحم ابن ميثان فيه التقاطعا عور من بان
ذالك في فرد من افراد طريقه
افاج الرجل او اعتر وذكروا الرجل غالي فان الاثني والخمسين كذلك **بمال**
الكنسية **من جرح** اى من وجه حرام نحو غضب ورياق **فقال** اى فاعلم به
فقال **بيك اللهم** بيك ايد واما على طاعتك واقامة عليها مرة بعد اخرى
من اليه بالمقام **اقام** وسعدك ساعدت طاعتك مساعة ولم يجمل
الا على لفظ التنبيه في معصية الكثير ولا يكون عام له الاضطر والبيهقي
من بيك بمنزلة التذليل من لاله الا انه ذكره ان يخشى **قال الله له**
واد اعلمه مقاره ليسهم فكنت من اسمه الله ولطعمه على اسرار عظمة
يا ملا الا على **لا يبيك** في اجابة لك **ولا اسعد** بك **هو ما** شكك الغنى
انت فا علم **مود** **ود عليك** اى عيبتك فتعبد منك فان ثوابك وان حكم
فيه بالصحة طاهر ابل انت مستحق للمعافاة فليعلموا ان من اتقى
للعوام والبيهقي لا يقبل الا الطيب وقابل القول بالقول اشارة الى ان
المصيبة تكون سرية وجمرية وانقبة منها تكون كذالك كما جبريا في القدر
فعل القلب والجمرية فعل الجوارح ونظرا انه لو خرج من غيره بما لا يعلم
للاصل في اجرك عنك مود وديك **عد** **فمن** **عمر** من الخطاب قال
ابن الجوزي عد بك لا يبع فيه دجيت من ثابت قال ابن مبرد لا يعقد به
وقال يحيى ليس يحسب والنساي عجزه
افاج الرجل من والى اى اصليه للمسلمين وان عليا قبل الله **وما**

Copyrighted material