

ومن طريق الحاكم سعيد بن هبيرة أنهم ابن حبان وبنو داود الهبي  
 على الحاكم فحققت  
**ان اسبيل** بالبناء المفعول بضبط المؤلف **احدكم امو من هو لا يشك**  
**في ايمانته** اي فلا يقبل ما مو من ان شاع له لانه ان كان للشكك فهو كثر  
 لا محالة والليزر والنادب وطاعة الاور على مشيخته انك اولئك  
 في العاقبة والمالك لا في الارث لخال او لغيره عن تركته بنفسه  
 ولا محابة عا ليرى الا في تركه عند الجمود ومنه الخلفية لانه ما  
 الشك في الشاخر قال الفقهاء ان الحق انه لا خلاف في المعنى لانه  
 انه اورد باليمان مجرد حصول المعنى فهو حاصل حال اوما يترتب  
 عليه النجاة والتميزت بموت مشيخته انك ولا قطع حصوله حال  
**طب عن عبد الله بن يزيد الانصاري** الاوسى الخفي كوفي شهد  
 الخديجة قال الربيع وفيه احمد بن يحيى وفيه النسيان وضعه ابو  
 حاتم اي فالديك حسن ومن ثم من المؤلف حسنه  
**ان اسما في** خص اسفرت في تسمية السبب ولكم عام **بل يومكم** وديبا  
 وايضا في عن الرجوب الاجتماع **افراوم** يعني فقيهم والاقر من  
 الصواب كان هو لا فقه فلا حجة فيه لان حنيقة واحمد في تقديم  
 الاقر على الا فقه **وان كان اصغر** في سنه وفيه حث على الجماعة وان  
 كان في مسة من ولا يسقط طلبه بمسقة السفر وانه الامامة افضل  
 من الاذان وعليه اقرافي قبيل وصحة امامة الصبي وهو في حيد  
 المذم اذا الظاهر من الحديث ان المراد تقديم الاقر على الا سن  
 على ان تطرق الاحتمال بيسقط الاستدلال **واذا اعم** بالنسبة  
 اي كان احق بامانتكم **بوا ميم** اي فهو في الامارة الماء وما في السفر  
 على تبيته ارفقة لان من ارتضى الامر الذي احق بالقديم في اول الدنيا  
 بالاولي فمحمول ذلك ان الاقر احق بالامارة على غيره وان كان  
 امين **البر او** لا مسنده **عن ابي هبيرة** قال في المطلاع حديث حسن  
 فلا يابن برواثة قتل الصبي في موضع اسناده حسن وفيه اخبر فيه  
 من لم ا عرفنا تبي وقد مر من المؤلف حسنه  
**ان اسما في** في **الخصب** بكسر الخاء الموحدة وسكون المهملة وفيه كثر  
 كثرة الذب والعلف **فا عطف** **الاهل** وخوفا من الجبل والبنغال  
 والحمير وخسر الابل لانها غدا المرابك العرب **حقها** فصيما  
**من الارض** اي من بنائها بان تملكوها من المرعى في بعض المناسبات  
 وفيها

وفيها السمر جله خطا لان صاحبها اذا احسن رعيها سميت وحسنت  
 في عينه ففتنس بها ولم يجرها ذكرها النجاشي وفي رواية يدل  
 خطها حقبا قال القاعى خطها من الارض رعيها وبها سعة وسلامة  
**واذا اسما في** في السنة يفتح المهملة الخذب والقيظ وانها المنة ا و  
 قلته **فا سرتوا** **عليها السمر** لفصل المقصد بها بقبية من قوتها لتقدم  
 ما يقو بها على السمر قاله القاعى معناه اذا كانت الزمان زمان قطع  
 فاسرتوا السمر عنكم ولا تنوقوا في الطريق استلذكم المثل فقل ان  
 لتقف وقد صرح بها في رواية اخرى وهي **ان اسما في** في السنة  
 فيادروا بها بقبية ما اسرتوا عليها السمر مادامت قوية باقية اللق  
 وهي **لح** **واذا عرستم** بالفتن يد تركتم **بالليل** اي اخره لخنق نوم  
 واستراحة والنقرس نزول المساق ولا سراحة اخر الليل **فانبتوا**  
**الطريق** اي اعد لواء عرضوا فيها وانزلوا بمئة اويسرة **فا بها طريق**  
**لله قارب وما وكى اليوم** اي يحمل زده ها **بالليل** لتاكل ما فيها من  
 الرومة ولتقطع ما يستعظم من الحارة من خوفها لولا قبيلتي للفرج  
 عنها حذر امين اذا تعاليت **ما جرى** عليه المؤلف من مباحث  
 الحديث حكاه هو وما وقع لبعضهم وقد سقط منه شيء فاما ان  
 يكون سقط في بعض الروايات وامان قلبه سهل والذي عزاه  
 النوبكي ربا ضدا **المسنة** **والمتدبر** الى السنة واي داود والنسبة  
 والبساحة ما نصه **ان اسما في** في الخصب **فا عطف** **الاهل** خطها من  
 الارض **وان اسما في** في الحديث **فا سرتوا** **عليها السمر** وباد روايتها  
 في روايتها **واذا عرستم** **فا عطفوا** **الطريق** **فا بها طريق** **العد** **واي** **وما وكى**  
**اليوم** **بالليل** انتهى قال النووي قوله **بغير** **اللون** **وسكون**  
**الفات** **فمنها** **تخت** اي يجمعها ومعناه اسرتوا حتى فصلوا مقصد كمر  
 قبلات يدهم بجمعها من ضنك السمر والشعب وفيه حث على الرق  
 بالادواب ورعاية مصانعها وحفظ المال وصيانة الروح والعتق  
 بها والمواضع التي هي مظنة الضنك والاذن وبكرة التزول بالطريق  
 بها وايضا وعص الليل لانه اشك كراهية والاهام بهم هامة تامل  
 سم تغفل كحبة وقد يطلق على ما لا يقتل كالمسك على الاستعداد  
 بجماع الا **ون عن ابي هبيرة**  
**ان اسما في** **الله تعالى** اي اخرى واوصل واصل السبب جبل يتوصل  
 به الناسا **فا سرتوا** لكل ما يتوصل به الى **لا حدتم** **زرقان** **وجبة**