

وضع حجر من بطن الكعبة في السجود وكذا يجيبه وضع شيء من الجبهتين والقبول  
 وادسا بعد الله من لقوله في الحد بك الإارة أمرت أن اسجد على سبعة  
 أعشار **عظمي عن أبي بصير** سكت عليه فإوصاه لعله لا يعلو فيه وليس كذلك  
 فقد أعله جمع بعيد بن حجر المعاري فقال ابن عدي له معاً في قول  
 الضميمة وهذا أمهات  
**إذا سجد أحدكم فليعد له** أي فلينبسط بين الأقدام والمنقبض  
 في السجود بوضع كفيه على الأرض ورفع ذراعيه وجنبه عن يمينه  
 أمكن وأشده اعتناء بالعدالة وفيه أنه يبدب أن يجأ في بطنه  
 وسرفقه عن محمد بنه وجنبه كمن الخطأ ب للرجال كان له عليه  
 قدس بله ثم أما المرأة فتضع بعضها لبعض لانت المطلوب كلها  
 المستزول **لابن تميم** بالجزيرة التي هي المصلى **ذراعيه** يذراعيها  
 كالفرس والبساط **أفترس الكلب** لما فيه من شوب استهانة  
 بالعبادة قاله في فضل العبادات فان فعل كان مسياً من كماله  
 التزويه والكلب كل سبعم عقورم وعليه على هذا التأخر وصف  
 بهذا عن الوجوب خبرك داود حكى إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم  
 مستترة السجود إذا انفرجوا فقال استعينوا بأركانهم يوضع الرأس  
 على الركبتين كما ذكره ابن عجلان أحد رواة ونحوه ابن شيبان  
 أن ابن عمر كان يغم يده بالجنب لاذ السجود **ثم ناه** **والأرض**  
 يصحبه **والصلاة في الخنارة عن جابر** قال نه حسن صحيح  
**إذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك** بكسر الميم عن جيبنيك  
 وعن الأرض لانه أشبه بالنواضع والبعوض هيبية الكسالى وهذا  
 مندوب للرجل كالتفرس تلييبه عنده وأمن خصا يص فده لانه  
 السجود على الجبهة وكان من قبلهم يبيجون على حرف **ثم من البراءة**  
 ابن عازب  
**إذا سرتك أي أفرختك وأجنتك وأصل السرور** لغة في القلب عند  
 حصول نفع أو توقعه **حسنتك** أي عبدتك لتكونك كما إذا يعطى  
 المشاعر فيباحا به عن الله من حصول الثواب عليها سميت حسنة لأن  
 بها يمتحن حالها عليها وهي سبب احسان الله له وأيضاً فتماله  
 من حيث الكسب **وساتك سبتك** من أخوتك ذكركم كونك  
 قاطعاً بعد ق الشارح فيما نزل بعد من الغتاب عليها سميت  
 سبتة لأن بها يسود حال فاعلمها وهي سبب كل سوء وما الصالحين من

مصيبة

مصيبة فيما كسبت أي بكم **فانت مومن** أي فانه ذك علامة أيما نك  
 بل ذك هو غفيرة الأيمان وليس الأيمان الا تصديق الشارح فما جا  
 به وفي الحرك في السببية أشعارها للقدم الذي هو عظم اركان التوبة  
 فكانه قال إذا أبت بالطلاعة الما مورسها وكما إذ نيت وبنات  
 منه كان ذك علامة حسن الخاتمة وأنت توبة على الأيمان خفا  
 وقد أشار إلى ما قرنته أو لا قول الظبي معاً لحد ب إذا صدمت  
 منك طاعة وفرحت بها فنتقنا أنك تتكاثرت عليها وإذا الصابنك  
 مصيبة وحزنت عليها فذك علامة الأيمان **ثم حب طيبك** **حب**  
**والصبا عن أبي أمامة** قال قيل يا رسول الله ما الإيمان قد كرم  
 قال كرم على من طمها وقره الذهبي وقال العوفي في أما ليريد  
 صحيح وقال البيهقي رجاله الطاهر رجال الصحيح وقال الضميمة  
 رجال الطبعان رجال الصحيح إلا أن فيه يحيى بن أبي كثير من  
 وإن كان من رجاله ورواه أحمد أيضاً عن أبي موسى بأسناد  
 لعله نقات كمن فيه انقطاع بلقظ من مثل حسنة حسنهما ومن  
 عمل حسنة فسأته فهو مومن انتهى  
**إذا سرتك في أرض خصبة بكسر الخاء** **فأعطوا الدواب حظها** من  
 نبات الأرض وحظها التي هي منه **وإذا سرتك في أرض حمدة** به بدل  
 مملعة ولم يكن معكم ولا في الطريق **فأعطوا حظها** أي أعطوا  
 عليها السهم **فإن لم يكن** قيل ضعها وأذا عرسها فلا تفرسوا  
**على قارعة الطريق** أي على صاها وأسطها فانها ماوى **كل دابة** أي  
 سبت كل دابة من الحشرات ونحوها التي تأوك اليها **بلا النار**  
 في مسنده **عن النبي** قال البيهقي رجاله نقات من الموالف حسنة  
 تصيد وحقه المولى له حنة  
**إذا سرتك في الخشب بالكسر** **فأمنوا الدواب** أي الأمل وبمثل ما كل  
 موكوب من أسنانها أي من الكهيمها **والأجواز والمنازل** أي التي  
 اعتمدوا لتزول فمالملا سترحة **وإذا سرتك في الجود** أي الخيط  
 وقلة المطر **فاسجدوا** واستروا **عليكم بالدخ** بضم ففتح جمع ولجة  
**فان الله يطوي** أي يطويها الله بالليل كله **أوية السجود** أي ما  
**وإذا انقوت النملات** فنادوا **ألا فأن المعروف** فان فيه كناية  
 الكفا **وأيامكم** **والعلاقة على جواد الطريق** بالتعريف أي معظم الطريق  
**والبرازة البواك** والغايط عليها أي قها فانها ماوى الحيات والسباع