

إذا سمعتم النداء للصلاة فقوموا إلا الصلاة أو اسعوا اليها فإنها
عزيمة من الله عز وجل أي أمر الله الذي أمركم أن تقاتلوه والعزم
هو الجدية والامتنان والجد في المراءاة لهذا الأقامة أي إذا سمعتم
المؤذن بقوله قد قامت الصلاة فقوموا **حل عن عثمان بن عفان**
وقوله أحمد بن يعقوب الزمدي أورد فيه النساء عن ذيل الزمان
وقال الدارقطني الحل لا يعرفه ويشبهه كونه ضعيفا والوليد
ابن مسلمة قال الذي كلفه به دهم وغيره
أما سمعتم الرعد أي الصوت الذي يسمع من السحاب قال القاضي
كأن يسمع من الأرض قال الثقفاني أي أن الرعد من الأرض
كأن الرعد من البرق ولو قال من الرعد لأن أصله من الرعد بل أراد أن
الطبع لا يعرف بدايته أصله منه لأن أصله من الرعد وقال
فيه معنى الاضطراب والحركة **فأذكري والوجه** بأن تقولوا سبحان
يسبح الرعد بجميع أحواله من الماء واليابس معناه **فأنه**
أي الرعد ما يشاءه من الخلق **لا يصيب** يعني لا يضرب إلا
لله فإنه لا يرضى من خصه من حيث لا يشاء ويخسر بحيث لا يمانى
مخلوق ويخصه كما بهول ولواراد قود الخيال فضلا عن الرعد
لا تغادر له قال القاضي كأن يسمع من المشهور أن سببه أي
الرعد اضطراب اجرام السحاب واضطرابها إذا حدثها الرياح
عنه ذلك وقت القاموس الرعد صوت السحاب أو اسم ملك يسوق
طب عن ابن عباس قال ابن جبر فيه ضعف وقال الجبلي فيه
يجي من كبرياء المنصور وهو ضعيف
إذا سمعتم الرعد فسيحوا أي قولوا سبحان الله وجمعه أو نحوه
كما تقر ويظهر أنه لا يقوم مقام التسبيح ونحوه كما لا يقوم عليه
التكبير مقامه في الترتيب وقوموا مع التورود والشارح أسلم
بذلك **ولا تكلموا** أي لا تباركوا بالتسبيح والحمد هذا لأنه لا يثبت
لرأي المطر وحصول الغيث ويظهر ما يتقيد أن التسبيح ما يطلب
حال عدم اشتداده فأن المسطفى صلواته عليه وسبحه كان إذا
أشد الرعد فالدم لا تغدنا بضمك ولا تملكنا دما بك
وعافا قيل ذلك قاله الراعي وأصل التسبيح من السبح وهو
سرعة الذهاب في الماء استغفر لجرى العجوم **وي من أسبله من**

عبادة

شهد الله بن **أبي جعفر** البصري أن بكره الغيبة مولى بني كنانة قيل اسم
أبيه يسار بتعبئة فجملة تأتي بفتح وتعمل عن أحمد أنه لينه كان فيها
عابدا أخرج له الجماعة
أما سمعتم أصوات الديكة تكسر ففتح جمع ويك ويجمع قليلا
على أديك وكثيرا على ديوك **فاسبقوا الله** من فضله أي زيادة
الغامة عليكم **فإنها راتبا** أي الديكة ملكا بفتح اللام نكرة أفادة
للتعبير ويجهل أن المراد الملكة الذي في صورة ديك تحت العري
وسعدته تنكير الملكة وذلك لأنه لا بد لها من بعض الملكة مزايا
بها إنما تؤمن على الدنيا وتستغفر لها أي ويحضورها مظنة
التي لان الرعد وفيه عين النعمة ويستغفر منه طلب الدعاء عند
حضور الصلاة وكان سليمان عليه السلام أذ بك يقول
أذرك والله يا غافلين **وأما سمعتم نقيق الخمر** أي أصواتها زاد
النساء وينتج الخمر والمزاج سماج واحد مما ذكر **فتعوذوا** وأدما
بألمه من الشيطان أي صيغة كانت والاولى أن يوذ بالله من الشيطان
الرجيم **فإنها أي الخمر والخبز والخبز** **لا شيطانا** و حضور الشيطان
مظنة الموسسة والطغيان وعيبات الجن فتناسب الثغور
ذلك وقال الطبعي لعل السرفية أن الديكة أقرب الخيول صوتا
ألا لنداء كبر الله لهما تحفظه غملا أو فأن الصلوات وأذ
الاصوات صوت الخمر معاً قوبها صوتنا أي من هو آدم من رحمة
الله وفيه أن الله خلق الخمر ليدركه أو الكاندوكه النفوس الشريرة
التي تفسد وتروك الرحة عند حضور الصلوات والفضب عند ما هي العنق
تسببه أطلق هذا الأمر ما لتقود عند نقيق الخمر فافتنى
أنه لا فرق في طلبه بين الليل والنهار ويخصه في الحديث إلا في
بالليل فاما أن يجلي المطلق على المتعبد ويقال خص الليل لأن
التسبيح والشيطان فيه أكثر فيكون نقيق الخمر فيه أكثر فلو وقع
بها لكانت كذا **حتمت عن أبي هريرة** وعنه أيضا النسائي
يعوم وليله
أما سمعتم جليل **زال عن مكانه** أي إذا خيمت بجبلان جليلان
الذي يتحول والتعل عن محله الذي هو فيه إلى محل آخر **فصدقوا**
لأنه يهوى فانه لا يخرج عن دائرة المكان **وأما سمعتم رجل** التكب
للتضيق أي جليل كامل في الرجولية فغيره **أول زال عن خلقه** بضم