منه في كل زمان فمن صدق في ذلك فقد استقام وارتفع الى اوفع مقام
والا فتق به لقلقة لسان وافتراء وبهتان نعيبه قال بعض القراء
اذا عملت معصية بجهل فلا تبرح منه حتى تعمل طاعة فكما يشهد
عليك يشهد لك ثم تحول منه لغيره فيملا تتذكر المعصية تستحليها
تعزيه ذنبا الى ذنبك وكذا التوبة الذي عصيت فيه ولا تخلو راسك
ولا تنغص ظفرا الا وانت منتظر فان اجزاك مسبولة عنك كيف
تركتك ثم في كتاب الزهد الكبير عن عطاء بن يسار بتحتية ومهملة
الهذلي مولى ميمونة ام المومنين صاحب مواعظ وعبادة قال
العراقي وفيه انقطاع

اذا عملت يا اباذ والفاجل يا رسول الله اوصني سيئة فاتبعها تقطع
الحسنة حسنة تمحها اي فانها تذهبها قال القاضي صغاير الذنوب
مكفرات بما يتبعها من الحسنات وكذا ما عفي من الكبائر لعموم قوله
تعالى ان الحسنات يذهبن السيات وقوله اتبع السيئة الحسنة تمحها
اما ما ظهر منها وتحقق عند الحاكم فقد يسقط الا بالتوبة انتهى واذا قرره
الطيبي قال الغزالي والاولى اتباعها بحسنة من جنسها لكي تضادها
قال فيكفر سماع الملاهي بسماع القرآن ومجالس الذكر والقعود في المسجد
جنبا بالاعتكاف فيه ومس المصحف بالكمه وكثرة القراءة فيه وتقبيله
وان يكتب مصحفا ويتفقه وشرب الخمر بالتصدق بكل ثمن حلال
طيب وقس عليه والقصد سلوك طريق المضادة فان المرض يعالج
بضده فكل ظلمة ارتفعت الى القلب بمعصية لا يمحوها الا توبة ترتفع
اليه بحسنة تضادها والمتضادات هي المتناسبات فان البياض
يزال بالسواد لا بالحمرة مثلا وظاهر صنيعه ان هذا هو الحد
بتمامه ولا كذلك بل بقيته عند احمد وغيره قال ابو ذر قلت
يا رسول الله أمن الحسنات لا اله الا الله قال هي افضل الحسنات
تنبيه قال القونوي الطاعات كلها ظهارات قتارة بطريق المحو
المشار اليه بقوله ان الحسنات يذهبن السيات وبقوله هنا اذا عملت
سيئة الخ وتارة بطريق التبديل المشار اليه بآية الا من تاب وامن وعمل
عملا صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات فالمحو المذكور عبارة
عن حقيقة العفو والتبديل عن مقام المغفرة ثم اعلم ان لكل من المعاصي
والطاعات خواصا تتعدى من ظاهر الانسان لباطنه وبالعكس ثم منها
ما يقبل الزوال بسرعة ومالا يقبله الا ببطو وكلفة ومنها ما يستمر

الى الموت

الى الموت ويزول في البرزخ ومنها ما لا يزول الا في المحشر ومنها ما لا يزول
الا بعد دخول النار وقد ثبت الشريعة على كل ذلك حم عن ابي ذر
رمز لصحته وهو غير صواب فقد قال الهيثمي رجاله ثقات الا ان شمر
ابن عطية حدث به عن اشياخه عن ابي ذر ولم يسم احدا منهم

اذا عملت عشر سيئات فاعمل في مقابلتها ولو حسنة واحدة تخدرهن
بفتح المثناة فوق وضم الدال اي تستغطين بسرعة من الخدر وهو
الصعود قال الزمخشري احدر القراءة اسرع فيها فحطها عن حالها
المتطبط والعين تخدر الدمع بها لان السيئة سيئة واحدة والحسنة
الواحدة بعشر وفي اشعاره رمز الى رد قول البعض انما يكفر الذنب
الذي ارتكبه العاصي عشر مرات ان يتمكن معه عشر مرات مع صوق
الشهوة لم يصبر عنه ويكسر شهوته خوفا منه تقالى ابن عساكر
في تاريخه عن عمرو بن الاسود مرسلا هو العنسي الشامي

اذا عملت بالبناء للمفعول الخطيئة المعصية في الارض كان من
شهدها اي حضرها فكرهها بقلبه وفي رواية انكرها كمن غاب
عنها اي عدم لحوق الاثم له والكلام فيمن يجز عن ازالتها بيده ولسانه
ومن غاب عنها فرضيها لفظ رواية ابن حبان فاحبها كان كمن
شهدها اي حضرها في المشاركة في الاثم وان بعدت المسافة
لان الراضي بالمعصية في حكم العاصي والصورة الاولى فيها
اعطا الموجود حكم المعدوم والثانية عكسه قال الراغب والية
والخطيئة متقاربان لكن الخطيئة اكثر ما تقال فيما لم يكن مقصودا
اليه في نفسه بل يكون القصد سببا عنده لذلك الفعل بخلاف
السيئة وفي الفتن عن العرس بضم فسكون ابن عميرة بفتح اوله
الكندي قال ابن حجر قيل عميرة امه واسم ابيه قيس بن سعيد
ابن الارقم رمز لصحته

اذا غربت الشمس في كل يوم فكفوا صبيانكم اي اطفالكم عن
الانتشار في الدخول والخروج فانها ساعة ينتشر فيها
الشيطان لامه المجنس بدبيلم رواية الشياطين وليس فيه
ذكر نهاية الكف وذكره في حديث اخر بقوله حتى تذهب فورة
العشاء انما مر بكفهم في ذلك الوقت لان الشمس سلطان قاهر
فله تقاومها الارواح المارجية بل تمسك عن التصرف ما دام
ظاهرا في العالم السفلي فاذا استترت عنه غيبة صارت الشياطين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)