المناوى وفيه ابو الشماخ يجهل الحال وقال ابن حجر موضوع شارح زاد او ف
سنده ضعيف مجهول وفيه ابن العرندس شيخ الترمذى لم يوثقه
وعباد بن الفرد

اربع من سعادة المرء ان تكون زوجته صالحة
اى دينة جميلة ان المراد الصلاح لما يراد منها وبنوا دينا واولاده ابرارا
اى يبرونه ويتقون الله تعالى وخلطاؤه اى اصحابه واهل حرفته
الذين لا بد له من مخالطتهم صالحين اى قابعين بحقوق الله وحق خلقه
وان يكون رزقه اى ما يرتزق منه من حرفة او صناعة او تجارة فى بلده
اى فى محل اقامته وان لم تكن بلده بلدا كان او غيره وحض البلد لان
الغالب الاقامة فيه والمراد انه لا يحصل كد الاسفار الشاسعة واتقاء
المغاوز النائية وهى هالة فاضلة واعلى منه ان يأتيه من حيث
لا يحتسب كما مر فيمر ويقاس بالرجل المرأة فيقال اربع من سعادة
المرأة ان يكون زوجها صالحا وهكذا ابن عساكر فى تاريخه عن على
امير المؤمنين وفيه سهل بن عامر البجلى قال الذهبى فى الضعفا كذبه
ابو حاتم ابن ابى الدنيا فى كتاب الاخوان عن عبد الله بن الحكم بن ابى
زياد المطرأى الكوفى صدوق اتت بالكوفة عن ابيه الحكم عن جده
ابن زياد المذكور رمز المؤلف لضعفه

اربع فى رواية اربعة من الشقا اى من علاماته ضد السعادة جمود العين
قلة دمعها كناية عن قسوة القلب كذا قيل وعليه فالعطف فى قوله وقسوة
القلب تفسيرى والاوجه ان يقال انه اشارة الى ان قلة دمع العين انما
يكون من علامات الشقا اذا كان ناشئا عن قسوة القلب وانه لا تلازم
بينهما وقسوته غلظه وشدته وصلابته عن ذكر الله تعالى والحرص اى
الرغبة فى الدنيا والانهماك فى تحصيلها وطلب المزيد منها والحرص يجتلبه
الانسان لكن بقدر معلوم فاذا تعدى الحد المحدود فقد افسد دينه
فكان هذا الوجه من علامات الشقا وطول الامل بالتحريك وهو الانكسار
من الاقامة فى الدنيا وزيادة الغنى وانا ط الحكم بطوله ليخرج اصله فانه
لا بد منه فى بقاء هذا العالم الما ارضعت ام ولدا ولا غرس غارس شجرا الا
رحمة من الله تعالى على عباده كما يأتى فى حديث قال النووى فصل الامل
الذى هو الزهد ليس بلبس العباءة ولا باكل الخشن وقال الفضيل ما
طال رجل الا من طال امله وكتب ابن ادهم الى سفيان من عرف ما يطلب
هان عليه ما يبذل ومن اطلق بصره طال اسفه ومن اطلق امله ساء

عمله

عمل وبين الطالب لسانه تتم تعسه وقال ابن الرومى يمضى كتيبة الموت
والخطايا عمله عظيم بطشه قليل فهمه عالم بدائه جاهل بما خرقه فريل
له فايدة شكى رجل الى الاحسن البصرى قسوة قلبه فقال اذلى عليك
بمجالس الذكر والاحسان عد حدثنا عبد الله حدثنا ابى حدثنا الحسن
ابن عثمان عن ابى سعيد المازنى عن الحجاج بن منهال عن صالح المرى عن
يزيد الرقاشى عن انس ثم قال مخرجه ابو نعيم تفرد برفعه متصلا عن صالح
الحجاج انتهى قال الهيثمى وصالح المرى ضعيف جدا وقال الحاكم ابن الجوزى بوضعه
واقره عليه المؤلف فى مختصر الموضوعات

اربع لا يشبعن من اربع عين من نظر الى ما يستحسن ويستلذ به
الطبع وارض من مطر فكل مطر وقع عليها شربته وطابت غيره وانثى من
ذكر فانها فضلت على الرجل فى قوة شبقها باضعاف لكن الله تعالى القى
عليها الحياء ولم يقل امرأة من رجل اشارة الى تحول الحيوانات وهذا حكم على
النوع لا على كل فرد فرد فقد يتخلف فى بعضهن لكنه نادر يجد وعالم من
علم فانه اذا اتى اسراره وخاض بحاره وفهم معناه وفقه متزاه صار
عنده اعظم اللذات واشرف الامنيات فذاب ليله ونهاره ويرعى وان
وقف ذهنه الا نجم السيارات وعجب عالم دوء انسان او رجل لان العلم
صعب على المبتدى فلا يلتذ به ولا يرغب فى الزيادة منه عد خط كلاهما
من طريق عباس بن الوليد الحلال عن عبد السلام بن عبد القدوس
عن هشام عن ابيه عن عائشة وقال ابن عدى حديث منكر وعباس
يروى المجاميع وعبد السلام يروى الموضوعات وقال ابن طاهر رواه
عن هشام حسين بن علوان وكان يضع الحديث ولعل عبد السلام
سرقه منه انتهى وقال فى الميزان الحسين بن علوان قال يحيى كذاب
والد ارقطنى متروك الحديث وابن حبان كان يضع الحديث على هشام
وغيره وضعفا لا يحل كتب حديثه الاجهة التعجب ثم ساق له هذا الحديث
وقال عقب قوله وعالم من علم قلت ولا كذاب من كذب ورواه من
هذا الوجه الطبرانى فتعقبه الهيثمى وقال عبد السلام لا يحتج به
وقد ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات

اربع من الركعات يصليهن الانسان قبل الظهر اى قبل صلاته او قبيل
وقتها وخولف فى وقته وبوبه الاول مانع وراويه لخبر الترمذى بدأت
تزول الشمس قبل الظهر وهو عند الزوال ليس فيهن تسليم اى ليس بين
كل ركعتين منها فصل بسلام فالمعنى به كما قال البغوى التشهد قال