... [illegible] ... لا يستشير ... [illegible] ... وقد نقر الحافظ
صلى الله عليه وسلم ... [illegible] ... للشهادة ... فان لم
يجيبوا من بسنده ... [illegible] ... عن ابن عمر رضي الله
عنهما قال ... [illegible] ... الحديث ... عظيم
من ... [illegible] ... لقوله ... ما يتلوه له
او يفصل خطه في ابيه رواه مالك عن انس وكذا العسكري عن ابي هريرة
وفيه سليمان بن عيسى ... قال في الميزان هالك وقال الجوزقاني
هو ... [illegible] ... قال ابن عدي يضع ثم سرد له احاديث هذا
منها ... الذهبي عقب ايراده المتن هذا غير صحيح قال في اللسان
فاورده الدارقطني ... رواية ... منصور ... عن سليمان وقال
هذا منكر وسليمان متروك وقال الحاكم الغالب على احاديثه المناكير
والموضوعات واعاده في موضع اخر وقال اورده الدارقطني في غرائب
مالك وقال حديث منكر واورده في اللسان في ترجمة عمر بن احمد
وقال من مناكيره هذا الخبر وساقه ثم قال المتهم به عمر قاله ابن النجار
في ترجمته انتهى لكن يكسبه بعض قوة ما رواه الحارث بن ابي اسامة والديلمي
بسند واه استشيروا ذوي العقول ترشدوا وبه يصير ضعيفا متماسكا
ولا يرتقي الى الحسن لان الضعيف وان كان لكذب او اتهام بوضع او
لعدم (?) حفظ الراوي وجهالته وقلة الشواهد والمتابعات فلا يرقيه
الى الحسن لكن يصيره بحيث يعمل به في الفضائل ٠
استرقوا بسكون الراء من الرقية وهي العوذة قال في القاموس قال
الطيبي ما يرقى به من الدعاء لطلب الشفاء لها اي اطلبوا لها من يرقيها والمراد
بها من في وجهها سفعة بفتح المهملة وسكون الفاء ثم عين مهملة اي اثر
سواد او غبرة او صفرة فان بها النظرة بسكون الظاء المعجمة ولفظ رواية
بعض مخرجيه نظرة بالتنكير اي بها اصابة عين من بعض شياطين الجن
او الانس قالوا عيون الجن انفذ من اسنة الرماح والشياطين تعتل (?)
بيدها وعيونها كبني ادم كما يجعل الحامض في اللبن فيفسد والعين
نظر باستحسان مشوب بحسد من خبيث الطبع يحصل للمنظور
ضرر وفيه مشروعية الرقيا فلا ينافيه النهي عن الرقيا في عدة
احاديث كقوله في الحديث الاتي الذين لا يسترقون ولا يكتوون
لان الرقية المأذون فيها هي ما كانت بما يفهم معناه ويجوز شرعا
مع اعتقاد انها لا تؤثر بذاتها بل بتقدير الله تعالى والمنهي عنها ما فقد

فيها

فيها شرط من ذلك ق عن ام سلمة واللفظ للبخاري ... [illegible] ...
... [illegible] ... صلى الله عليه وسلم راى جارية في بيت ام سلمة
... في وجهها سفعة فقال ... [illegible] ... بوجهها صفرة
... [illegible] ...
استشفوا اي اطلبوا الشفاء ... [illegible] ... الحسية ...
بما اي بقراءة وكتابة الذي حمد الله تعالى به نفسه ... ووضعها ... التي
عليها ... قبل ان يحمده خلقه اي في الازل استشفوا بما مدح
الله تعالى به نفسه اي قبل ان يمدحه ... [illegible] ... من الثاني
... الاول عليه الحمد لله وقل هو الله احد اي سورة الحمد لله
وسورة الاخلاص ... والحمد والمدح ... [illegible] ...
لكن الجمهور على ان الحمد الثناء بالجميل على الجميل الاختياري والمدح
الثناء بالجميل وان لم يكن اختياريا وعلى القول بالترادف فمغايرة
التعبير للتفنن ولكراهة توالي الامثال وعلى الثاني فانما ذكر الحمد
في الاول لتضمن السورة الثناء عليه تعالى بالرحمانية والرحيمية
والربوبية وغير ذلك من الصفات القديمة وذكر المدح في الثاني
لتضمن السورة الثناء على الصفات الذاتية وهي مسبوقة بالاختيار
والا لزم حدوثها كما مر وجوز جمع من السلف كتابة القران في اناء
وغسله وشربه ومقتضى مذهب الشافعي كما في المجموع الجواز والمراد
ان ذلك مما يستشفى به فلا ينافيه ما ورد من الاستشفاء بايات اخر
منه او المراد ان لهاتين مزية وان كان لغيرهما في ذلك اثر بين ايضا
فمن لم يشفه القران فلا شفاه الله دعاء او خبر قال ابن التين
الرقية باسماء الله هو الطب الروحاني واذا كان على لسان الابرار
حصل الشفاء باذن الغفار ولما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب
الجسماني ابن قانع في معجم الصحابة عن رجاء الغنوي بفتح المعجمة والنون
نسبة الى غني بن اعصر واسمه منبه بن سعد بن قيس عيلان ينسب اليه
خلق كثير وقد اشار الذهبي في تاريخ الصحابة الى عدم صحة هذا الخبر
فقال في ترجمة رجاء هذا له صحبة نزل البصرة وله حديث لا يصح في فضل
القران انتهى بنصه ٠
استعتبوا وفي رواية عاتبوا الخيل هي جماعة الافراس لا واحد له من لفظه
وقيل واحده خايل لانه يختال اي روضوها وادبوها للركوب والحرب
فانها تعتب بالبناء للمفعول اي تقبل العتاب اي التاديب وهذا امر

Copyright King Saud University