

والذى تحصل منها بغيره...  
 انما هو من بعدة ثم فوج ثم ابراهيم وزوجهم كبرياء اول من بناه ونكر  
 ما عد له وزر من الدنيا اربعة ورواه الحاكم عن علي **وشرح في النشأة**  
 بعدة ثم في الدنيا يقتل ثم والمعاد رفع من كنهه وقال في الاصحاح اقتضا  
 في الحديث في الجنة...  
 ان يخطا اربعة ابراهيم...  
 ذلك مع اعادة بناها في زرع المخلوقين على الله عليه وسلم وله  
 من المهر حمله في الدنيا...  
 اليه والطواف به والصلاة فيه **طوبى** وكذا ابن لاه والدي علي  
 كليم **عن ابن عمر بن الخطاب** قال كصحيح على شرطها وقره انهم  
 وقال الاموي رجال الظهار ثقات  
**استنشق** والمهزة وصل امر من النثر بفتح النون وسكون الميم وهو  
 جنس بالام استنشاق بفتح الالف ونحوه ثم طرحه وقال العراقي  
 هو اخراج الماء والادوية من الالف بعد الاستنشاق وذكر ابن الاثير  
 قول الخطابي والشافعي قول جمهور أهل اللغة والفتاوى والمجدي  
**مريض بالفتنة** اي الى اعلا رصاة الاستنشا او قيل بمعنى  
 الواو **ثلاث** اي قبل لم يذكر في النشأة المبالغة دلالة على ان المبالغة  
 في الثنتين قائمة مقام المبالغة والمراد ان ذلك يشترط في الوضوء  
 كما بينه في حديثه في اورد الطحاوي وهو ان الوضوء احدثكم وانته  
 فليعمل ذلك مرتين او ثلاثا قال ابن حجر واسناده حسن لكن  
 قوله في الحديث المأزاة المستبغض احدكم من منامه فليستنثر ثلاثا  
 فان الشيطان الى اخره يقتضى عدم اختصاص الامر بالوضوء وعليه  
 فالمراد الاستنشا في الوضوء والمستنثر لظروف الشيطان  
 ذكره ابن حجر وظاهر الامر الوجوب فيلزم من قال بوجوب الاستنشاق  
 كاحمد القول بوجوبه واستبدال الذي هو من اللندب بقول المصنف في  
 الله عليه وسلم للاعرابي في خرا لزمه في نوحا كما امر الله فاحاله  
 على الالة ولا ذكر الاستنشاق ولا تعار فيها ونوع ما به براد  
 بالاعمال ما هو اسم من اية الوضوء ففما مراد به نوحا ما يتبع نية وقر  
 بيك احد من وصف وضوءه انه ترك الاستنشاق بل ولا المضغطة

وبه رد

في وجهه...  
 بهيمة الميم...  
**عن ابن عباس** قال في المناظر فيه قاطع بن شيبان في باس...  
 وفاقه لا يسهل عنهم فاهم امة...  
**استنشقوا بالانوار** في المصحة فيفتح الهمزة والمهملية مع شدة  
 الحاء الميملة **للماء** كذا في هذه المرض الميمون وهو وروى في بعض  
 الطبيعة في كل محل في البدن فيقبل الرطوبة الميمية والاشياء  
 والدمر وينزل سببه صدادا قاعا من خصصه من الجوارب او شفا  
 وهو لمصلحة يعوق نفعها على الميمية فيقولون **طوبى** في النشأة **عن**  
**المسوي** بكسر الميم وسكون الميم الميمية فيقولون **طوبى** في النشأة  
 بكسر الراء وفتح الميم في ما ذكره **الفرج** في نابع معقول مات  
 سبعة ثمان وثلاثين ومائة فالمدني مرسل انتهى قال  
 الميمية فيه ثمانون وهاون وهو منزهة انتهى وعمار هذا  
 اورده الذي يهيى في الصغرى وقال ابن عمدي يسرف  
 الحديث وفيه ايضا ابوالنبيع المسحان وقد ضعفوه  
**استنشقوا الزرق** بالصدقة اي اطلبوا اوراره عليهم خزان  
 الزرق بالصدقة على عماله الخنا جين فان الله سبحانه  
 احسن اليهم واذا احب عمدا الجاب دعاه واعطاه ما نبتنا خلق  
 كلام عيال الله واحبهم اليه انعمهم ليعياله **هب عن علي** الميمون  
**عد عن جبير بن مطعم** بضم الميم وكسر العين الميملة **ابو الشايع**  
**في الثواب عن ابي هريرة** وفيه سلمان بن عمر والنجدي الميمون ابو  
 داود وقال الذي يهيى في الصغرى في الصغرى في المشهور في الميمون  
**عن يحيى** كان الكذب انفا  
**استنشق الالصبي** المولود **الخطاس** اي علامة حياة الولد  
 عند خروجه من بطن امه ان يعطس حاشيتيد قال ابن الكمال  
 الا سند ل ان يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء او  
 تحريك عين او عضو انتهى ثم في الحديث ان المصطفى اظهر الخطاس  
 التي يستدل بها على كمال حياته وانه خرج فانما وجبانه مستقرة  
 فيجب عندهم وتكفيته والصلابة عليه وراو بالمصطفى ما يصلح  
 الضبية قال الراغب اول ما يناله ثمه عند سقوطه لما يصفه  
 من مضيق خروجه ويصبيه من الميمون فينوح والوجه يورث