ليستقرأ قوله ولا تغلوا فيها والتمسوا اظلموا وفي رواية ينبغي ان تبرا
يعدل التمسوا غرابيبه اي سو[illegible] اخاطه ا[illegible] تخرج الميتين عنها
في المغنة او في ابعده وحدوده وقصد[illegible] اشكاله و[illegible]
والاخرين قال القرافي ولا يعرفه لامن طال في فن وممارسته فكره
وصفاته فهمه حتى تشهد له كل كلمة منه بانه كلام جبار قاهر مالك
قادر وانه خارج عن حد استطاعة البشر واكثر اسرار القرآن
مخبأة في طي القصص والاخبار فكن حريصا على استنباطها لتنكشف
لك مما فيه من العجايب انتهى وفيه انه يجب ان يتعلم من النحو
ما يفهم به القرآن والسنة لتوقف ما ذكر عليه ش ك هب عن ابي
هريرة قال ك صحيح على شرط جماعة ورده الذهبي فقال بجمع على
ضعفه وتبعه العراقي فقال سنده ضعيف وقال الهيثمي فيه
متروك وقال المناوي فيه ضعيفان.

اعربوا الكلام اي تعلموا اعرابه قيل والمراد به هنا ما يقابل اللحن
كي تقرؤا القرآن اي لاجل ان تنطقوا به سليما من شين لحن وروى
الوهبي ان عمر مر بقوم وهم رشقا فاخطؤا فقال ما اصوركم
فقالوا نحن متعلمين فقال لحنكم اشد علي من سوركم وهذا
الحديث وما قبله لا يعارضه الحديث المار اذا قرأ القارئ فاخطأ
اولحن الخ لانه فيمن عجز او قعد فعلما كما مر ابن الانباري ابوبكر
في كتاب الوقف والابتدا والوهبي في ثمانية فضل العلم كلاهما
عن ابي جعفر مرسلا هو ابو جعفر الانصاري الذي قال رأيت اباكر
رأسه ولحيته كانها جمر الغضا.

اعرضوا بفتح الهمزة وكسر الراء من العرض حدثني على كتاب الله اي
قابلوا ما في حدثني من المأمورات والمنهيات وجميع الاحكام وجوبا
او ندبا على احكام القرآن فان وافقه فهو دليل على انه مني اي
ناشئ عني وانا قلته اي وهو دليل على ان قلته اي اذا لم يكن ذلك
الخبر ينسخ الكتاب وهذا لا يتأتى الا لمن له منصب الاجتهاد في
الاحكام طب عن ثوبان مرفوعا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
في الاصل وضعف.

اعرضوا على رقاكم جمع رقية بالضم وهي العوذة والمراد ما كان يرقى به
في الجاهلية استئناف نوه في فعله فقال اعرضوها علي اي لان العالم
الكبير المتعلق عن معلم العلما ومفهم الحكما فلما عرضوا عليه قال لا بأس

بالرقى

بالرقى اي ما لم يكن فيه اي فيما يرقى به شرك اي شيء
توجيه اعتقاده [illegible] من كلام اهل الشرك الذي لا يوافق
الاصول الاسلامية قال ذلك محرم ومن ثم منعوا الرقى بالعبرانية
والسريانية ويخشى ذلك مما جهل معناه خوف ان يوقع في شرك قال
ابن حجر وقد اجمعوا على جواز الرقى بشروط ثلاثة ان يكون
بكلام الله تعالى او اسمايه او صفاته وان تكون باللغة او مما يعرف
معناه وان يعتقد ان الرقية لا تؤثر بذاتها بل بتقديره تعالى
وفيه ان على المعنى ان يسأل المعنى عما يهمه في السؤال قبل الجواب
م د عن عوف بن مالك قال كنا نرقي في الجاهلية فقلنا يا رسول
الله كيف ترى في ذلك فقد كره وهذا استدراكه الحاكم فوهم.

اعرضوا بهمزة مقطوعة مفتوحة وراء مكسورة من الاعراض يقال
اعرضت عنه اضربت وليت اي وقوا عن الناس اي لا تتعمقوا الظالم
ولا تبحثوا عن عوراتهم الم تر استفهام انكاري اي الم تعلم انك ان
ابتغيت بهمزة وصل فوحدة ساكنة فمثناة فوق فحجمة كفا. بخط
المؤلف في الصغير وجعله في الكبير اتبعت بفوقية فوحدة فهملة
من الاتباع والمعنى واحد ولعلهما روايتان الريبة بكسر الراء
وسكون المثناة التحتية في الناس اي التهمة فيهم لتعلمها وتظهرها
افسدتهم اي اوقعتهم في الفساد او كدت اي قاربت تفسدهم ففي
بعضهم في بعض بحيث يصير الصلح بينهم لا اصل لها وهنا عرض
ذوي البيان المأمور بها قالة عثراتهم وقد ترتب على التفتيش من
المفاسد ما يربو على تلك المفسدة التي اراد اتقاءها والحاصل
ان الشارع ناظر الى الستر مهما امكن والخطاب لولاة الامور ومن
في معناهم بدليل الخبر الاتي ان الامير اذا ابتغى في الناس الحديث قال
الحرالي والاعراض صرف الشيء العرض التي هي الناحية طب عن معاوية
ابن ابي سفيان الاموي من مسلمة الفتح مات سنة ستين عن ثمان
وسبعين سنة واسناده حسن ورواه عنه ايضا ابو داود باسناد
صحيح بلفظ لك ان ابتغيت عورات المسلمين افسدتهم او كدت
ان تفسدهم قال النووي حديث صحيح.

اعرفوا بهمزة مفتوحة من عرف الشيء اذا تحققه وعلمه اي تعرفوا بها
الناس فذبابكم جمع ذئب وهو القرابة اي تعرفوها وافحصوا
عنها وتعلموها تصلوا ارحامكم اي لتصلوا ارحامكم او لان ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)