

من المزاج والاختصاص في اختصاص به عليهم الصفاحة والجليلة عندهم عن ابن
عمر بن الخطاب ورواه عنه ايضا البيهقي في الشعب والدارقطني عن ابن
عباس
اعطيت سورة البقرة اي الاخوانيتم اكايمس اليه بل يعينه قوله الا
وخواتيم سورة البقرة الخ ويورد لقول من استكبه ان يقال سورة
البقرة بل السورة التي تذكر فيها البقرة **من الذكر الاول** اي عوصان
الذكر الاول قال الهذلي ما ذى بيحزه هو الصنف العشرة واكتساب اللذة
ولم يطلع عليه من اكثر التردد والاضطراب واد اجازته الله بطله
معقل اي فالبقرة حكمة لما في تلك الصحف والكتب من العلوم تنبئة
لما فيها من المعارف **واعطيت سورة طه وسورة الطواغيت والحزب**
من الواح الحكيم موسى بن عمران اي عوضا منها كما تقر في من تضمنت
لما فيها من الاحكام والمواعظ وغيرها فان ابن حجر يخصي موسى لان
كتابه اوسع من الاصحاح كما وغيره **واعطيت فاتحة الكتاب ونواحيه**
سورة البقرة وهي من قوله امن الرسول الى اخرها **من تحت العرش** اي
عرش الرحمن تقديس **والمفصل** اي مفصلا لان سورة قصار كل سورة
كفصل من الكلام تبيل طوله الى سورة عم واوساطه الى الضعي وقوله
فاتحة اي زيادة واحتملها تحتها وخواتيم والمفصل اي فاتحة منته
من الاحكام والاسرار وغيرها زيادة على ما تضمنته الكتب الثلاثة
على الانبياء قبله ولم يتزل مكانه على احد من الانبياء وليس عاددا
للمفصل وعده لما في من المنقذين بحبان اعطا الفاتحة وخواتيم
البقرة من خصا بعبه وحزبه به كبره ون واما قوله في الحديث التي
وقضيت بالمفصل فلا ينافي انه فضل بقوله ايضا وفيه ان من
القران ما تزل تخوه على من قبله وفي بعض المرات اول التوراة
اول الانعام واخرها اخرجود وان بعض القران افضل من بعض
قال بعضهم القران جامع لنبينا الاولين والاخرين فعمل الامم الماضية
علمها في وعلم هذه الامة علم عام وعلم اهل الكتاب قليل وما اوتيت
من العلم اقل قليل قوله **الحزب** وما اوتوا وعلم هذه الامة كبير ومن قوله
الحكمة فاما في خير **الكبر** اي فضايل القران من حديث عبد الله
ابن ابي عمير عن ابي المليح **عن معقل بن ابي عمير** وسكون المهملة
وبالفتح **ابن جيسا** وسند آيين المزني بفتح اوله وفتح الراء والحد من
باب فتح الشجرة قال ك وصحيح وتعبه الذي هو باب عبيد الله

قال ابن

قال ابن جرير في حديثه في لغة العرب
اعطيت سورة البقرة من قوله **الحزب** اي من كثرة العرش كما مصرنا به
هكذا في رواية وثيقة لعمري ولم يوتها من قبل النبي ومن ثم قال
المؤلف من خصا بعبه انه اعطى من كثرة العرش ولم يعطه احد وخص
بالسورة والفاتحة واية الكرسي وخواتيم سورة البقرة والسبع الطول
والفصل **ح و ابن الصري** يضم ايضا المعجمة وسد اركان الحسب
المصر **مرسلا** قضية صنيع المؤلف انه لم يرد مسندا وهو عجيب
تقدروا له يد على مسلسلة بقوله ما تركته ما من سمعت ما من حديث
اي امامة عن علي كرم الله وجهه قال ابو امامة سمعت عليا يقول
ما راى رجلا اذ ركع عظه في الاسلام بيت حتى يقل هذه الآية
الله لا اله الا هو الخ اليوم ان قوله وهو العلي اعظم فلو تغار
ما هي واما فيما لما تركتها على حال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اعطيت الخ قال علي رضي الله عنه فما بث ليلة قط منته سمعته
من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اقراها قال ابو امامة فتركها
منه سمعت ما من علي ثم سلسله المؤلف
اعطيت مالم نكرة موصوفة في محول المفصل الثاني **يعطى** بالفتح **احد**
من الخ **بني قبلي** ظاهره ان كل واحدة ما ذكرتم تكن لاحد قبله **نص**
بالرعب اي يخوف العبد ومنه يعنى بسببه وهو الذي قطع قلوب
اعدايه واحمد سوكهم وردد مجموعهم وراذل برؤيته مسرة
شهر وفي اخرى شهرين **واعطيت** **مفاتيح** جمع مفاتيح بكسر واها سيم
للاله التي يفتح بها وتكونها لاصل كل ما يؤمن به اي استخراج المغلقا
اللق يفسد الوصول اليها الا بها ذكره ابن جرير **جزل ابن جرير**
استغارة لوعده الله له بفتح الحاء ووجه ضم خ لانه ما تجز في
والا سوال تخونه عند اهل البلاد ذبل فاتحها والمراد جزل ان اعلم
بما سره يبيح لهم بقدر ما يستحقون فكما ظهر في ذلك العلم فانما
يعطيه الذي بيده المفتاح يذون القماح والاختصاص سبحانه بعباده
علم الغيبه الكلي فلا يعلم الا هو خض حبيبه ما عطا مغايب جزل
المواهب فلا يخرج منها شي الا على يده **وسميت احمد** فام يسم به احد
قبيله مما يسم الله ليلا يدخل ليس على صفة القلب او سكت فيكونه
فصل المعونة يا احمد في اكتف المسابقة **وحصل لنا** **التراب** **طوبى** اي
مطلعه عند تفرد الماحسا او سقا قال ابن جرير وابتصر القول