

فيقول خارجة والمومنين معه من حرم القدر فلبسوا ثيابا من الذهب والفضة
وعنده كل واحد من نسوة ومذهبها ثيابا فضة اذا ضرب به صلح مطلقا ولو جلاجل وقد وقع
الضرب به بحضرة مشايخ الملحة وسين الحرف المرحمة واقره قال ابن حجر واستدل بقوله
واضربوا عنقه ان ذلك لا يخص بالثبات لكنه متعين في الاحداث العكوبة فيها الاذن وذلك
لنساء فلا يعلق به الرجال العمول الذي من التثنية من انتهى وما ذكره تقدمه اليه الخليل
فخصه بالثبات وقد اقال السبكي في رده فلا يعلق به من امرأة او رجل على الاصح
الذي استنكاه فلو استنكاه امره في الكفار من حديث عبيد بن معيوق عن القاسم
عن عائشة قال قال الزهري وعبيد هذا ضعيف حد او قال ابن حجر في الفتح سنة
ضعيف وقال في تحريم الهدايا من تصنيف لكن نوع عند ابن ماجة
اعمال امي امة الدعوي لامة الاجابة كما هو بين وبكل مقام يقال ما بين السنين من
السنين الى السنين اي ما بين السنين والسنين وانما يروى في الاصل ولو قيل
والسنين الذي هو حق التفسير لبيان انها لا تدخل الاجماع لان التفسير ما بين السنين
وقوله في السنين في غاية العوقفة لانه لا يملكه عليه وقال بعضهم معناه اعتبر
عمر امي النبي اذ بلغ سنين وانها من معيون **والله اعلم** يجوز ذلك قال الطيبي
هذا محمول على الغائب بدل شيئا في الحال فان منهم من لم يبلغ سنين وهذا من حرم زناه
بهذه الامة وفيه من احرم على الاصل با حتى احرمهم كل الارحام بعد فنادى الدنيا
ثم فصر اعارهم ليدلوا في الدنيا الاذلين فان القرون السالفة كانت اعارهم وابدانهم
واثر افعالهم امتعاف ذلك كان احدم بعرف ستة وطوله ثمانون ذراعا والكرنحو ثل وجنة
الشمع ككوة البقرة والرمانة يحلها عشرة فكانوا يبنوا ولون الدنيا بمثل تلك الاجساد
في تلك الاعمار فطروا واستكروا واعرضوا عن الله فصب عليهم سوط عذاب في ذلك
الحاق بمقصود خلقا ومرتقا واحدا الى ان صارت هذه الامة اخلا لا يم ياخذون انزوا
قليلة بايديا متعسفة وروى قصير ككلا يبطوا فاذ ذلك رحمة بهم قال بعض الحكماء
الانسان اربعة سنن الطولية ثم انساب ثم الكهولة ثم الكبر ثم الموت وفي اخر الكتمان
وغالب ما تكون بين السنين والسنين خبيثة يخذ يظهر بانقص ضعف القوة والانشطات
ينبغي له الاشارة على الاخرة لاستخالة رجوعه للحالة الاولى من القوة والانشطات
عن ابن حجر في قوله قال حسن ضرب لا يعرف الا من هذا الوجه قال ابن حجر وهو يجب منه
فقد رواه في الزهد ايضا من طريق اخر عن ابي هريرة واليه اشار المصنف بقوله **عن**
ابن حجر قال المصنف وفيه عند عبد الامع شيخ هشيم وبنه في رجاله رجال الصحيح ورواه
ابن حبان وك سنده الزهري الاول ومثله وقاله في الفقه سنة حسن
اعمل لوجه واحد كيفك من الكفاية والفاعل الممدلول للممول له الممدلول اليه
بالفعل **الوجه** على اي عمل منه ففعل واحد خالص الوجهه بكيفيك جميع مهابك

في حبانك وقد نما ذلك في السنة الاولى الى العمل الاجل من ان اعانت لوجهه ووجدته من فضله
وطبقت منه بهما كاحبك واكرمك واعناك عن الكمال ولا تشرك بهك اذ من عداك
مستبشع بعينك منسابة **عن ابن حجر** وفيه ابو عبد الرحمن السبيعي انه
وصنع للصوفية وسجد من حمد بن هارون قال الذهبي في الضعفاء من باب الوضع
وتابع بن هارون قال في الميزان كذا بن اميين وبنك ابو حاتم وضعفه احمد انما يروى
ببرق ان سنده هاهل بالرفع فكان بن ينفق للمصنف حذوقه
اعمل من وفي نسخة من امري يقض ان لا يموت **او** **احد** **احد** **احد** **احد**
حشي **ان يموت** **عذرا** اي فربما جدد او لم يرد حشفة القدر والمراد بتقديم امر الاخرة
واعمالها حذر الموت بالذنوب على عمل الدنيا وانما هو امر الدنيا كراهة الاستئصال بها
عن عمل الاخرة وامامنا في هذه اليقين من ان المراد بعملك لك كذا فيك فنعيش الدنيا
واعمل لا حذر لك كذا فيك ثبوت عند او يكون المراد الحث على عرفة الدنيا يستغفر بها من
السيئة بعد الحث على عمل الاخرة فلهذا مر على لان الغالب على اوامر الشارع وتراها في ذلك
الى الزهد في الدنيا والتقليل من متعلقاتها والرعيد على الشا وغيره كما عايناه ان
الانسان اذا علم انه يعيش ابد اقل حرصه وعلم ان ما يربك من يموت تحسبه بترك
الحرص عليه والمباداة اليه فانه يقول ان فانني اليوم ادر كنه عدا فاني اعينها ابد
فقال النبي عمل عمل من يظن انه يجحد فلا يجر على العمل فيكون حيا على التخليل بطريق ايقظ
والظفر شيق ويكون امره بعمل الاخرة على ظاهره يتجهم بالآخرين حاله واحده وهو لا يرد
والشغل لكن يفتلن تحت لفين افاده بعضا لمتقنين لكن بعينه الاول خيرا فان
الساعة في يد احدكم فبئس فليفرسها رينه ثيبه على من حق المؤمن ان لا يذمه عنه
ولا يترك عن ذمته ان عليه من الله عيبا كاذبا ورثيب مهابت ارجلها في سباحته
يكون في اوقات خلوا لدم من بهر اريب واحسن احسنا ما واقر فخطفا ونصونا
مع الملاحق **عن ابن حجر** في العاص ورواه عنه الذهبي ايتم ورمز المقص لضعفه
وذلك لان فيه مجسولا وضعيفا
اعملوا بطاهر ما امرتموه ولا تشكوا لواعي ما كنت لكم من خير وسنن **فكل** اي كل من خالف
ميسرا اي ميب ومصروف **ما خلق له** اي لا امر خلق ذلك الامر فلا يذمه الرينة
على عمل غيره فذو السعادة سبب لعل اهله وذو الشقاوة سبب لعل اهله
حكيم القدر الجاري عليه واذا غلبت مادة الحث واستحكمت في انسان فانما يتيسر
له العمل بالحث فكان مظهر للافعال الخبيثة التي هي عنوان الشقا وحكم تحسبه على
حكيم تدبيره قال الفخراني بين يدينا المخران الخلق جاري ذم الله وحمل افعال
وان كانوا هم ايها من افعالهم بعض افعالهم ليعصف وفعله وانما وان جرى انسان
الرسول فهو تدل من افعالهم وهو سبب لعل الخلق بان العلم نافع وعلم فعل من افعال الله

