



بنتهم واقبال الحسن علي استماعه و قد يروي فيهم المواقف التي فيهم
وهو لا يعلم بقول الخلفاء انه على الظالمين وهو يظن ان لا يجمع الله على
الكاذبين وهو منهم **فايد** انه سئل جدي شيخ الاسلام عن المواقف
رحمة الله تعالى هل الايمان في الصلاة منكم وام حله في اولي فاجاب
بان في غير الصلاة غير منكم و لكن خلاف الاول وحله اذ لم يقابل
الحال او احتياج الى الخواص في اذكار الصلاة في المين والاشياء التي في الصلاة
واما في الصلاة منكم وانه اقل من غير حاجة ويبنى اذا ذكر ان يكون كغير
العبادة كبر من في الصلاة وان الصلاة تنبطل به والله اعلم انتهى بنصه
قوله وكان التماسي **عنه ابن عمر** بن العاص قال الزين العرق وسنده
ضعيف وظاهره انه لعينه لا قدم من الذي يلى ولا اخق بالغز والله وهو
عجبة في ترجمته ابو نعيم والطبراني وبهما اوردوه الذي مصرحاً قاماله
لذئبه واخذنا به على ذلك غير سديد ثم ان فيه اسما بيل بن عباس
قال ان الذي في الضعفاء ليس بقوي عن عبد العزيز بن عبيده انه قال
الذي هو روى عنه ابن عباس في قطع وقد قال الذاق قطي متروك عن
ابن جوشيب قد قال ابن جوشيب لا يجتمع به

اقوال المحدثات المغلق والناس ذهابا الى اقل الجمع اثبات او الإخلاص
تقليدي **دير** بعض الدواعي والموحدة **بصلاة** من خمس قبله ثباتها بعد
التسليم من كل صلاة لانه لم يتفقوا عليها فاذا نفوذ المصلي بها كانت
في حرامها حتى ياتي صلاة اخرى **درب عن عذبة بن عامر** وصححه ابن
حبان ورواه عنه الترمذي وحسنه والنسائي والحاكم وصححه فاوروه
صحيح المص من تقريب ابى داود بمعنى في السفر غير جديد

اقوال القراء بالخزن بالتحريك اي بتعريف الصوت والتخفيف والتبكي
وذلك انما يشاء عن تامل قول عه وزواجره ووجده ووعده يعني
العقاب وروح الرحمة قال الشافعي في ترجمته عنه في مختصر الخزن واجب
ان ينزل حادراً وتخربنا انتهى قال اصل الخلة حدها وروحها وعدم
تطميطها وتران فان تخربنا اذ ارتق صوته وصبره كصوت الخزن وقد
روى ابن ابي داود باسناد قال ابن جوي حسن عن ابي بصير انه قال صوت
خزن هما شبه الرما ولا شك انه كذلك ثانياً في رقة الثلب واجل الدع
فانتهز ما يخزن اي انزل ما يعا على الخازن شناعة صنعته وما حجة
حاله وبلو نعيم الغابية القنوي في التمايح في الطبقات واستعمل بعض
في الصلاة والعبادة وقولهم على اسم ما لا يعلونه ولا يلبق به من المذاهب

وخطب في ذلك الا ان يروى في بعض النسخ عظيم واول ما ذكره من القرآن اية
لا تقرأ القرآن حتى يفرغها من ان يقرأها فانه كما انه ذكر ما لم يقرأه على المذاهب
في حقيقته ليس ليكل الحجاز قال العلامة التي حقه صوت خزن رحيم
وتحال بعض المحدثين قد يطلعون الخزن ويريدون به صدقاً قاسي
بما قاله الخزان المقلد الى وجه اختيار الخزن مع القراءة ان يتامل ما يقرأه من الهدى
والوعيد والوفاق والمهوى ثم يتامل القارى ما فيه تعصيه وامره
وزواجره ويخزن لا محالة فيسبى ويحسب فان لم يحضر خزنه فليكن على
فعله الخزن فان ذلك من اعظم المصائب التي تنسبها افاض هذا
التعريف انه ليس المراد بقراءته ما خزنه ما اصطلح الناس عليه في هذه الزمان
من قراءته بلا نظام فانه مذموم وقد شدد بعض الحافظين الكبار على
قائله وقال انه حصة الحق جل صلا حصة هيبه وبتة وتعظيم فلا
يناسبها الا الحسوع والخضوع والى عدمه من شدة البيبة كاي روى من
دخل حصة الخزن قال في انه يركب بطنه كمن حلقه ومع ذلك فهو يردد
وليلع السموات والارض في بطنه كمن حلقه ومع ذلك فهو يردد
من هيبه الله كالعصية في الزبح العاصف سبحان من جحد ان يردد
قال عظيم رحمة بنا فانه لو كثر لنا من علمه ما فوق طاقنا لانه حكمة
ابداً تاود اب عظامنا ولو استصغر افكاره عظمت به حال قرائته مما
استطاع ان يفعل ذلك **طس عن علي بن مريدة** قال الهبي فيما سئل
ابن سيف وهو ضعيف الهوى وفي الخزان قال ابن سعدى كان يسره الحديث
وقال كساره ضعفه الزهري واقوله ايضا فيه عن ابن عمر واورده الذهبي
في الضعفاء وقال قال ابن معين لا شيء وكان يدين المص الاكثر من
تجزيه اشارته الى جرحه فنعقد فمن خربه العقيلي في الضعفاء وابن
مردويه في تفسيره وغيرهم

اقوال القراء اي في مواضع قرائته ما التفت عليه قلوبكم
اي مادامت قلوبكم تلتفت القراء يعني اقروه على نشاطكم وخواطركم
بمجموعة **فاذا اختلفتم** فيه بان ملقتم اوصات قلوبكم في ذكره سوى سوك
قرايتكم وصحلت القراء بالاستتم مع عبية قلوبكم وان لغه من ما تقروه
فمواضعه اي انزوه الى وقت تقوده في محبة قرائته الى الحلة الاولى
فانه اعظم من ان يقول احد من غير حضور قلب والمعنى قروا ما دمتم
متفهمين في قرائته وتبرعوا به واحياه فاذا اختلفتم في فهم معانيه

ديبط