

عنك وعنه **طس** عن **ابن جبر** قال لما وجم رسول الله صلى الله عليه وسلم
جعفر بن ابي طالب الى المسجد سبعه وزوده هذه الكلمات قال النبي فيه
من لم اعرفهم النبي واورده في الميزان في ترجمة عبد الله بن عبد الرحمن
وقال اسناد مثله

الدم اعف عني اي امح ذنوبي فانك **عفو** كرم اي فانك ذوقتم ولذ
كرم تحب الا فضل ولا انعام والعفو افضل ومنه قول العفو اي العفو ولا
يجهد المتفق العفاقة اصله من عفو الشئ وهو كثرته ونماؤه ومنه حتى
عفا اي كثر و**طس** عن **ابن سبيد** الحدري قال جابيل الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال علمني دعا يصيب به غيرا فقال لا ادنه قدما في
كادرت ركبته تمس ركبته فقال قل اللهم الخ قال النبي في يحيى بن يعقوب
التمار وهو معتوك

الدم طم قلبي من الحقائق اي من الظواهر خلاف ما في الباطن وهما قالوا تعلمها
لغيره كيف يدعوه **علي بن الربيع** بكناه ختيمة **وسا** في **من الكوفة** زاد في
الاجيال فمن من **ابن جبير** بالتبنيبة والاف **ادمن الغيا نة** اي انظر الى
يجوز فانك تعلم **طانية الحان** مصدق معني **الحيا نة** اي الرمز بما اء و
الانظار بعد النظر او مسارة النظر الى ما هي عنده او تغيره الاين الخائنة
على التوهم **وما تحفل الصد** وراه الوسوسة او ما تضمنت امانة او ضامة
وهذا قاله **المصطفى** صلى الله عليه وسلم مع ان في اتمامه بقية جعلت على
الظاهرة انما وترعت من قلبه علاقة السمط له واعين على سبطه
فالم تسريغا من قبيل قوله وتيا بك فظهر وكالتسوية طاهر عن كل تاويل
ككن مقصودا **الحكمة** في تكليف البشرية وهو عليه الصلاة والسلام المشهور
الذي جعل علمها تفتيق البشرية **تتم** في هذا الخبر بما الى الحديث
على تظهير الغاوب التي هي محل نظر الحق قال القونوي وظهارة باطن
الانسان اعنى قلبه تحصل بسبب قوة النفسات والتعلقان وذهاها
ما حلت تعلق بالحق وبسبب قوة خواص الكثرة والصفات الامكانية سيما
لنظام مكانات الوسايط والسلاطة من ضرب الاحكام والخواص الفنيه عليها
من قبل والودعية المسببا المذكورة وقد وردة القلب والجوامع والجب ونحو
تكون بالصفة القابلة لهده وكثرة الاحكام الامكانية وخواصها كانت
الوسايط وكثرة التعلقان والابتنيل بالخواص والاحكام المصرة المودة
اي **المسببا** التي هي مظاهرة الحياطة المعنوية وبما ان ظهارة الغاوب مما ان
مزيد الرزق المعنوي فكذا الظهارة الظاهرة الصورية تجب من بعد الرزق

الحسي

الحسي ومن جمع بين الظهارة والباطن فابان **ابن القيم** الزبير في **الغياور** **طس**
كلاما عن **ام معبد** بنت طاهر **الخ** عتبه **الكعبة** عاتكة التي ايد عليها
المصطفى صلى الله عليه وسلم **ابن جرير** قال لما خطب العرافة سنده منيف
الدم ار فحق عين من صطالبت اي يكابيتين ذواقتين بالدموع وقد
صطل المطر بهطل افا تتابع **دي شفا نة** اي يدا ويران **القلب** بق **الدم**
اي يسلك الدموع في الصحاح ذرق الدمع سال وقد رقت عينه سال
دمعها وقال **ابن جبر** سالت منما ورف عينه انه مدامها وسعت من
يقول راينه دمع ذمرا رفا انتهى **من خشيتك** من سدة نحو **ك قبل**
ان تكون الدموع دما من هول الموقوت وما بعده **والاضراس** مجموع
وهو السن وهو من كرمها ام له هذا الاسم لان الانسان كلما اناك
الاضراس فان قيل فيه سن فهو من **جر** من سدة الغنا به يوم الله ب
وهذا مما يكون محض تعليل لامة واما هو فاعلم الا من الغرض الذي
لاخوف عديم ولا حرم غير نوت **ابن عساك** في **التاريخ** **ابن جرير**
الطاب وفتحية صبيح المؤلف انه لم يره بمجرطه من المشاهير الذين
وضع لهم الروي وهو يجب فقد رواه المهران في الكيم وبه الدعاء ابو
نفي في الحلية قال لما خطب العرافة واسماده حسن

الدم عافني قد ركبك اي بقدر ركبك او فيما قضيت به وقد رتب **واذ خلق**
الدم عافني قد ركبك اي ابتاع من غير سبق عفا به وفيه شعير بدلت جنتك وجنتك
واقض اجلي طاعتك اي اجعل القضاء اجلي حال كون ملا زما على
طاعتك **واختتم بحجر على** فان الامعان نحو ايتهم **والجعل** **قوله الجعة**
يعني رفع الهم ورجات فيها والاف المعنوي بان حمة بالعلم كما قل لي يدخل
احكم الجعة بعلمه ولا اما الا ان يعتمد في العصر حتمه وفيه ان طبع الجعة
لا يملك الكمال **ابن عساك** في **تاريخه** عن **علي** امير المؤمنين رضي الله عنه
الدم اعفني بالعلم اعلم طريق الاخترة ان ليس الغنى بالافيه وهو العقب
وعليه المدام فان العلم والعبادة جوهران لا جهما كان كل ما زكي وشع
من تصنيفه المستغني وتعليم المحدث ووعظ الواعظ ونظر المناظر
ابوابها تزلت الكفة وارسلت الرسل بل لاجلها خلقت السموات والارض
والانها من الخلق اذ هو الذي خلق سبع سموات ومن الارض من كل ما خلق
الارض ليعرف نعمها وكفى بذلك لاية ديد على شرف العلم سيما حكر
موتة الله والعلم اشرف النورين وافضلهما فن اوقاع العلم فهو الغنى
بالتبعية وانما كذا فقير من المان ومن حرم العلم سبعا علم المعرفة والوحي