

فهو الغنى بالمعقبة وان كان سنيا بالمال في الدنيا...
 تقفه من رتبته الله قد اكره الله ان يجرى في غناه لا رتبة
 كرم الله وارحمه بالثقل لا يكون من اكرم الناس بحبكم ان اكرمكم عند الله
 اتقاكم **وجملي بالعافية** فانه لا مجال لجمالها وحسن سوالها الا بالثقل
 لانها اساس كل خير وعما كل فلاح وسبب لسعادة الدنيا والعقبى وقد
 صدق القائل
من اتقى الله فدك الدنيا سبق له المتجر الرابع
وقال
 ما يصنع العبد بغير التقى والعز كل العز للمتقى
 وهما ان الانسان يتعبه جميع عيونه وجاهده وكان رد اليرس لكان له
 في الثبول انما يتقبل الله من المتقين فرجع الامر كله للثقل **ابن الجاه**
يتنازحه عن ابن عمر بن الخطاب ورواه عنه الامام الرافعي ايضا
الامام ان اسالك من فضلك اي سعة جودك **والمعنى** التقى وسعت
 كل شيء فانه لا يملكها الا ان لا يملك الفضل والرحمة بغيره فانك
 مقدر بها وموسمها فاد بظلمنا ان الامتدك **ابن مسعود** ورواه
 عنه ايضا ابو يعين في الحديث قال ابن مسعود اصناف النبي صلى الله عليه
 وسلم صنفان اولهما من اتى وجهه بنى من بعد من طعما ما قدم يجيد فقال
 الامام ان اسالك لافاهم يريتم له سعة مصليته فقال هره من فضل
 الله ونحن نستعمل الرحمة التي قال ابو يعين غريب من حد يشعرون يزيد
 تفرد به زيدا البرهني
الامام جده اي اسالك بجمه مبرورة ومساومة في المصابة بلقظ الذي اعطها
 حجة **لا ريبا فيها ولا سمعة** بل تكون خالصة لوجهك انك ترمي مقربة الى
 حضرة جددك العظيم وفيه امانة لعظيم فضل الجور فيعبر سره وذم الدنيا
 وتبنيح للسمعة والما يقاومة الشفعة كيف ومما سمطك للعلم ويقفا
 في الخطل والذلل **عن النبي** قال حج النبي صلى الله عليه وسلم على رجل
 رثا وفضلته تساوك اربعة دراهم اوله نساوي ثم قال قد كره وذلك
 لسدة تقاضه
الامام ان اعونه **بكمين خليل ما كرا** اي اضنان ينظر المحبة والوداد وهو
 يباين الامم يخاف من حيا الصالح المكار لا يخشاه ولا يخدعه **عينا**
تربا اي ينظر اليها نظرا خيلا ليليه خفاها ومعانته **وقال**
برهان اي من اعوانه وهو بالوصا **ان راى حسنة** اي علم من عمل

حنة

خدمته فطهرها **فما راى حسنة** اي علم من يفضله بهيبة ذلك كما **اذ اعياها** اي اظهرها بغيرها بين الناس
 قبل اولها لا يخلص من شر بق كان حلو المنطق اذا التقى المصطفى صلى الله
 عليه وسلم الا انه له القول وادعى محبته ففاه يعلم الله ان صادق
 وقيل عام في المناقير كانت تجلوا له الستمم وتلين بهم من
 العصر وقد اخذ تغيب الشاعر معنى هذه الحديث فظنه في قصيده
 فقال
ان يسمعوا بيته طاروا بها فجاهدني وان سمعوا من صلح ذقوا
 قال اما وروى وليس من كان ههنا حاله من الخلاله بالمعقبة بل هو
 من الاعيا المحذورين وانما يدعى بالمودة استكفا فاشبهه وتخزنا
 من مكاشفته فاذنطه في عدا الخلاله بالمطاهرة والمسنة ورف
 الا عند الله المكاشفة والجاهرة وقد قال المشرك اهل العدا والفاحة
 اليك كالمختلة الغضرة اورا قبا انما تل مذا قبا ويحكم الغرس لا تنتر
 بمقاومة الودد فانه كلما وان الجبل سخانه بالنا ولم ينجع من اطفاها
ابن الجاه في تاريخه **عن سعيد** بن ابي سعيد كبريا **المعنى** يميم
 متوجهه وقاف صاكمة ثم بامو حدة منسكة سى به لانه كان في كالمقار
 او ينزل بنواجرها **موسلا** ارسل من ابي هريرة وعائشة قالت احمد
 لاياس به
الدم الغفرى **ذوق** جمع ذنب والذنب ما له تبعه ذنوبه والفرق
 ما حوز من الذنب ولما كانه المصطفى صلى الله عليه وسلم ثمة نسا
 بنزله ما هو الا في تأكيد العصمة اطلق عليه اسم الذنب **وقطبا**
 اي اسرها وقضية المصطفى ان الخطايا غير ان نوب **كرا** اي صغرها
 وكبرها **الدم الغفرى** اي اذغنى وقوى جاش في الصالح نكسه الله
 رقعته وعابه قطع ولا ينال انفسه وقال الرخصي من الجاهر نكس
 فانتعش اي اذرا وكه من وطقة والتعش نكس الله ونكس نفسه كرم
 والربيع يعرض الناس قال ومن الجاهر نكس ليد
والجهرى اي سب مفا رقى قال في المصاحح الجهران نقى الرجل من فقر او
 تضاع عظمه من كسر وجرا منه فلا يماسه مفا قره وجير مصيبتة وعلبها
 فعبه عند او توضع **فاهدن** **الجمال** اي لا تعال السلقة **والخلاف**
 جمع خلق بالهم وهو الطبع والسجية وجمعه باعتبار مخالفة الناس وبما خالفه

لا يخلص من شر بق كان حلو المنطق اذا التقى المصطفى صلى الله عليه وسلم