

ان تجعله خلا في ما يرد منه بان تجعل ماصلا من غير ان يرفع درجة
المقول له ذلك واعلم ان الذي رتبته في كتابك انما كان اولى من
وما بعده وفي المصالح يجرى بنفسه وعليه قال القاضي قابل اوج الفقيه
والا بما يتقابل بها من انواع التوقف والاطراف وعند الاقسام الاول
منها نسبة غير عطف وذكر ما يتقابلها بالاولى لما كان المطلوب معا ونسبة
كل واحد من تلكه بهذه فانه قد يتجوز ان يكون لها ما وان صيغة
المباينة في مقام المصاحف يتمنى في اصل الفعل فاقا يده هذا مع كونها تتم
واللعن من العنوس وهو غير فاحش فالجواب ان المعنى ان
وقد مضي ذلك فاجعله كذا او لا ما تم من عرض ما لا يتبع الا نادى راق في
الذوات من ابي هريرة باصطفاة وتقاربه واللفظ لمسلم اقرب

الدم ان اعوذ بك من الكسل والعجز والخبث والنجس والجموم وعذاب النار
وفسقة الدجال والدم ان اعط نفسه تقواها اي تخترها عن متابعه
الموتى وان كان الجور ذكره القاضي وقال الطيبي يبيحون تقصير
النعوى بما يتقابل الجور كما في اية فاعلم ان تقواها وهي الاحتراز
عن مخرجات الموتى والنعوى حتى لان الحدس كالتعسير والبيان للاية
فدل قوله ان على الالهام في الاية هو خلق الالهية الدنيا على
على الاحتجاب عن المذكورات **وركما ظهرها من كل خلق ذمهم انت**
خبرن زكاهما اي من جعلها زكاه اي عاملة بالطاعة فانه هو المولى
وأولاده هو المولى قال الطيبي قاسناد التريكية الى التمس في الاية
هو ذممة الكسب الى العبد لا خلق الفعل كما زعمه المعتزلة لان الجملة
الخبرية تقتضي المساركة بين كسب العبد وضيق القدرة كمال الخلال
والتركية كسبها في كماله وفيها التمس بما هو لها من علة الفذ الجسم
انت ولها الذي يتولاها بالنعمة في الدارين ومولاها سيدها
وهذا استيقاق على بيان الموجب وان ابتأ التقوى وتصلح التريكية
فيها انما كان لانه هو المولى امرها وودها وما لهما فالتركية انما حملت
على ظهور التمس عن الافعال والاقتوال والمخلاق الذميمة كانت
بالنسبة الى التقوى مظاهرها كان ممكنات الماطن وان حملت على الاله
والعبد بالتقوى كانت تحليلة بعد التحليلة فانه المنقضى من عمن الخشب
الذمى وان بالامر **الدم ان اعوذ بك من علم لا ينفع** ان علم العمل به
ولا اعلمه ولا نفعه لخلق وقواي وفعالي او علم لا يجتلي اليه
في الدين ولا في تعلمه اذ ان سرتي ذكره المظالم **ومن قلب لا يشعرون**

تس

تس لا تشعرون اي لا تعرف بها انما هو الله ولا تعرف عن جمع حرمات او المراتب
به الالهية وكثرة الاكل **ومن دعوة لا يستجاب لها** اي الدعوات تقصير
لديك الاستغاثة من ذنوبك في افعال القلوب ولا تعرفه بين الاستغاثة
من علم لا ينفع ومن قلب لا يشعرون اشار الى ان العلم بما تمع ما اوردت
للمشروع وفيه ان الشجع لا يتم لكن اذا حصل بلا نطف ولا اعمال فكل
بل لتمام فصاحة والتكليف من موم **عبد من عبد الله** في الدعوات
في الاستغاثة عن البر والاعمال او الياسة **زيد بن ارقم** ينفع الهرة
وسكون الرو وقبح الصاف غير منصرف بن زيد بن قيس الخزرجي شهد
الخنزير وما بعد ها ورواه عنه ايضا المنزذي مختصرا قال بعد الله
ابن الخزي قلنا لزيد علمنا تقول لا اعلمكم الا ما كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقولنا فذكره

الدم ان تقر لي خطيئتي اي ذنبي **وجملي** ما لم اعلمه **واسر لي في امري**
اي مجاوزة الحديبية كل شي **وما انت اعلم به مني** مما علمته وما لم اعلمه
الدم اشكر لي خطاياي وعبدتي وهما متقابلتان **وهذا في عهدي**
هما متضادات **وكل ذك عهدي** اي ممكن اي موجود اي انما تصدق به
الامور فاعترها في قوله تواعنا واودما وقع سبوا وما قبل النبوة
او محض مجرد تعليم للامة **الدم انقر لي ما قدمت** قبل هذا الوقت
من المتقدمة وصحى وضع النبي قبل ما وصى حمة الخدم الذي هو المولى
والعناية اي قبالة الوجه قادم الخلال **وما خفرت عنه وما اسمرت**
انفقت **وما غلقت** الظلمت اي ما حدثت به نفس وما يتحرك به لسان
قوله تواعنا او اهلها لانه تعالى وتعلمها لأمته وتعتيق في الفتح المخير
بانه لو كان للتقدم فقط كفي فيه امرهم بان يقولوا فالاولى انه
لجميع **انت المقدم** اي بعض المعاهد اليك بتوفيق الطاعات اوانت
المقدم في بالعباد في المشقة **وانت الموفق** بخنة لان بعضهم من التوفيق
نوضه عنك اوانت موحى بل بعد في الدنيا اوانت الرفع والخالفين
والعز والمذل **وانت على كل شي قدير** اي انت النعمان لكل ما تشاء
والدم بوصف به عزها باري ومعنى قدرته على الممكن الموحى وحال
وجوده انه ان شاء انجاه وان شاء اعداه ومعنى قدرته على الوجود وم
حاله اعداه ان شاء انجاه اعداه والوفاء وفيه ان مقدر الجود
مقدر ورده حقيقة لانه في قوله الخوات **عن ابي موسى** الاشعري ورواه
عنه البيهقي وغيره ايضا