وهذا حال اكثر عوام المسلمين انه ان وهبوا لغيرهم شيئا رأيته قطع الامان
عن الدنيا والاخرى ومازقت قلوبهم بما بينها الى مولاهم فما دعا فقروا الى الله
وان الى ربك المنتهى فلا اراده لم الا يخدمته ولا تعلق لهم الا به وقوله
ياصاحب العافية اى انت المقادم على العافية من كل بلية وسقم وعلاقة ومن
كل امنية لا يتهنى اليها وهم وفي الشعب عن ابن ادم اذا اردت ان تعرف
الذي يفضله فاقلبه بيده فاذا انت قد عرفت فضل ما اوتيت فاقلب
العافية بالبلاء تعرف فضل العافية وقيل لبشر الحافي بما دعى تأكل الخبز
طس هب عن ابي هريرة قال مخرجه البيهقي نفسه عقب تخريجه في اسناده
ضعف انتهى وقال الهيثمي عقب عزوه للطبراني اسناده حسن

باب النون مع الميم

اما بتخفيف الميم ان بكسر الهمزة ان جملت اما بمعنى حقا وبفتحها ان جملت
استفتاحية وربك يحب المدح في رواية الحمد وهذا قاله للاسود بن يزيع
حين قال يا رسول الله مدحت ربي بمحامد ومدح واياك فقال له اما
ان ربك الخ حم خدد ن ك عن الاسود بن سريع بفتح السين التميمي
السعدي صحابي نزل البصرة وماتفي ايام الجمل قال الهيثمي احد اسانيده
احمد رجاله رجال الصحيح

اما ان كل بناء من القصور المشيدة والحصون المانعة والغرف المرتفعة
فهو وبال على صاحبه اى سوء عقاب وطول عذاب في الاخرة لانه انما
بنى بما كد ذلك وجد التمكن في الدنيا والتشبه بمن يتمنى الخلود فيها مع
ما فيه من اللهو عن ذكر الله والتفاخر والتطاول على الفقراء وقد ذم
الله فاعليه بقوله وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون الا ما لا بد منه
الا ما لا بد منه لوقاية حر وبرد وستر عيال ودفع لص ونحو ذلك مما
لا غنى له عنه ويختلف بالمقام فالاحوال والاشخاص فرب بناء ليس
وبالا على انسان وبال على غيره والامور بمقاصدها والاعمال بالنيات

وعن انس قال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبة مشرفة فقال
ما هذه قالوا لفلان فسكت حتى جاء فاعرض عنه فشكى ذلك لاصحابه فالتفت
الخبر فهدموه فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم ير فيها فسأل
فقالوا شكى الينا صاحبها اعراضك فاخبرناه فهدمها فذكره قال ابن
حجر بهذا له موقوف الا ان راوي عن انس وهو ابو طلحة الازدي غير معروف
وله شاهد عند الطبراني

اما ان كل بناء وبال على صاحبه يوم القيامة الا ما كان في مسجد او اوا

اي او كان

اي اركان في حصن او رباط او كان في خان مسبل ونحو ذلك
مما يقصد به البر والاحسان كصهريج وبير وتنظرة وحوض ونحو ذلك
مما يقصد بنائه التقرب الى الله وما عدا ذلك فهو مذموم شرعا وعرفا
ثم حكيم على بنا فقيل له كيف تراه قال بناء شاد بد وامل بعيد وعيش
رغيد وقيل خلق آبن ادم من تراب فهمته في التراب وخلقت المراة من
الرجل فهمتها في الرجل تنبيه قال الدماوودي ليس الفرس كالبناء
لان من غرس وبنته طلب الكفاف او لفضل ما ينال منه ففي ذلك الفضل
لا الاثم وقال ابن حجر لا شك ان في الفرس من الاجر من لحاظ ما يوكل منه
ما ليس في البناء وان كان بعض البناء ما فيه اجر كالذي يحصل نفعه لغير
البان فانه يحصل للبان به الثواب حم ه عن انس بن مالك

اما انك ايها الرجل الذي لدغته عقرب لو قلت حين امسيت اى دخلت
في المساء اعوذ بكلمات الله التامات اى التي لا عيب فيها ولا نقص وفي
رواية بكلمة بالافراد قال الحكيم وهما بمعنى فالمراد بالجمع الجملة وبالواحد
ما تفرق في الامور في الاوقات ووصفها بالتمام اشارة الى كونها خالية
من الريب والشبه وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا من شر ما خلق اى
من شر خلقه وهو ما يفعله المكلفون من اثم ومفارق بعض لبعض من
نحو ظلم وبغي وقتل وضرب وشتم وغدرهم من تخويف ونهب وغصب
لم تضرك بان يحال بينك وبين كمال تاثيرها بحسب كمال التعوذ وقوته
وضعفه قال الحكيم وهذا امام من بقي له التفات لغير الله اما
من توغل في بحر التوحيد بحيث لا يرى في الوجود الا الله لم يستعذ الا
بالله ولم يلتجئ الا اليه والنبي لما ترقى في هذا المقام قال اعوذ بك منك
والرجل المخاطب لم يبلغ ذلك م في الدعوات عن ابي هريرة ورواه عنه
ابضا النسائي في يوم وليلة ولم يخرجه البخاري

اما انك اى من لدغته عقرب فلم يتم ليلته لو قال في تلك الليلة اعوذ
بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضره لدغ عقرب حتى يصبح لان
الادوية الالهية تمنع من الله ابعد حصوله وتمنع من وقوعه وان وقع
لم يضر والدواء الطبيعي انما ينجع بعد حصول الداء تنبيه قال
العارف ابن عربي شرط تاثير هذه الحروف ان يستحضرها حالا الراقم
او اللافظ في وهمه وخياله ويصورها فتفعل بالاستحضار وان عرى
عن الاستحضار كان خيالا لا يفعل واذا صحبه الاستحضار عمل فانه مركب
من استحضار ونطق او رقم وكثير لم يتفطن لهذا المعنى الاستحضار وهذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)