وقال القاضي لا شتمال الجنان على الحالات التي في الدار من الأثاث والمتاع وغيره
هو أهله ذكر الجنة والعبادات والأفعال والتقيد بالأحكام والترغيب
والترهيب بالوعد والوعيد وقصة المغايرين من المعصاة والمطيعين
عوض من غيرها من القرآن وغيره وليس غيرها منها عوض وجيئ
عوض من غيرها في الصلاة سورة من القرآن غيرها عند القدرة
فلا يقوم مقامها في الصلاة سورة من القرآن غيرها عند القدرة
ولذلك لم يركن لها في الكتب الإلهية عديل قط وتفقد مه إليه الكرماني
ك عن عبادة بن الصامت وصححه قال ابن القطان ولا يثبت تصحيحه
ففيه محمد بن خلاد لا يعلم من حاله ما يعتمد عليه وعهد يروي مناكير
منها هذا الخبر الذي لا يعرف إلا من روايته
أم الولد حرة أي حكمها حكم الحرة في كونها لا تباع ولا توهب ولا تورث
فيها بلا زالة ملك وإن كان الولد سقطا لم تنفخ فيه الحياة ولو مخططا
تخفى أنه مخطط بحيث لا يعرفه إلا القوابل وهذا مجمع عليه الآن وما
كان من خلاف فيه من الصدر الأول فقد مضى وانقضى طب عن ابن
عباس وفيه الحسين بن عيسى الحنفي قال الذهبي في الضعفاء مناكير
عن الحكم بن أبان قال ابن المبارك أدم به وونثه غيره ورواه
العقيلي بلفظ المزبور عن ابن عباس وقال الغرياني في اختصار
الدارقطني وفيه الحسين بن عيسى الحنفي ضعيف قال ابن عدي عامة
ما رويته عز ابيه وفي بعضها مناكير وشيخه الحكم بن أبان قاله ابن
المبارك أدم به
أم ملدم مفعل من لدمه إذا لطمه وروى بالذال المعجمة من لذم
بمعنى لدم وهي الحمى تأكل مضارع الأكل اللحم أي إذا لازمت الإنسان
اخلقته وتشرب الدم بمعنى تخرقه ترد هاوحرها من جهنم أي
يدل من جهنم لمن أصابته من المؤمنين كما يوضحه خبر الحمى حظ المؤمن
من النار فليس المعنى على الحقيقة كما قد يتوهم قال الزمخشري
العرب تقول الحمى أنام ملدم أكل اللحم وامص الدم قال المحب ولذلك
كانت شهادة وحصل المؤمن منها على الحسنى وزيادة وقد جاءت إلى
خدمة المصطفى صلى الله عليه وسلم واستأذنت بالباب وهي وافقة
له به وسألته بيعة ما إلى أحد قومه إليه فبعثها إلى الأنصار لأنهم
ذوو المنة وأولوا الأبصار لتكون وفاؤهم من الناس طب عن
شبث بشين معجمة وموحدة ومثلثة ابن سعد البلوي شهد فتح مصر
وله صحبة قال الهيثمي فيه بقية بن الوليد وهو مدلس

بركة حاضنة المصطفى صلى الله عليه وسلم ومولاته ولقبها أمة
ابن زيد أمي بعد أمي أي في الاحترام أو في تخصيصها بما قال ابن سعد مات
وهو ابن ست أو سبع أو ثمان سنين وأخصنته أم أيمن قال الزمخشري
حملها أما لان الدابة تدعى أما لتقيمها مقام الأم انتهى ماتت بعده
النبي صلى الله عليه وسلم بخمسة أشهر ابن عساكر في التاريخ في ترجمة
أسامة بن زيد عن سليمان بن أبي سليم مرسلا معضلا
أمتي يوم القيامة غر بضم المعجمة وشد الراء جمع أغر أي ذو غرة من المحجلين
أي من أثر السجود في الصلاة قال تعالى سيماهم في وجوههم من أثر
السجود نصب على الظرفية محجلون من الوضوء أي من أثر وضوئهم
في الدنيا وقد سجدت لهم قبلهم فلم يظهر على جباههم وتطهروا
فلم يظهر على أطرافهم من ذلك شيء فتلك أشارة هذه الأمة في
الموقف بما يعرفون ذكره الحكيم وهذا لا تدافع بينه وبين خبر
الشيخين الآتي أنا أمتي يدعون يوم القيامة غرا محجلين من آثار
الوضوء لما ذاك الا لان المؤمن يكسى في القيامة نورا من أثر السجود ونورا
من أثر الوضوء نور على نور فمن كان أكثر سجودا وأكثر وضوءا في الدنيا
كان وجهه أعظم ضياء وأشد اشراقا من غيره فيكون فيه على مراتب
من عظم النور والانوار لا تتزاحم الا ترى لو انه أدخل سراج في بيت
ملاه نورا فاذا أوخل فيه أخر لم يختلط بالنور من غير أن يزاحمه
المان الاول ولا الثالث الثاني وهكذا والوضوء هنا بالضم وجوز
ابن دقيق العيد الفتح على انه الماء وجوز في من ان تكون سببيه أو
لابتداء الغاية قال الزاغوني وطائفة يجمعهم أمرهما أو قرين أو
زمان أو مكان سواء كان لجامع خفيا أو ظاهرا واصل الغرة لمعة بيضاء
بجبهة الفرس ثم استعملت في الجمال والشهرة وطيب الذكر والمراد بها
هنا النور الكائن في وجوه هذه الامة والتحجيل بياض في ثلاث من قوائم
الفرس اصله الحجل بكسر الحا الخلخال والمراد به ايضا هنا النور ذكره
جمع وقال الزمخشري جمع أغر وهو الابيض الوجه والمحجل من الدواب
ما تواليه بياض مأخوذ من الحجل وهو القيد كانه قيد بالبياض واصله
في الخيل ومعناه اذا دعوا الى الجنة كانوا على هذه السمة وتمسك به الحليمي
على ان الوضوء من خصائصها وتعقبه الحافظ ابن حجر بان في البخاري
في قصة سارة قامت تتوضأ وتصلي وفي قصة جريج الراهب قام فتوضأ
قال فالظاهر ان الخلو بنا الغرة والتحجيل لا اصل الوضوء قال وقد

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)