

بان المطالبه ان امتحن مع الشيخ فبين ان امامه بالليل وورثه بها والابان
 يقتضى الحال خلاف ذلك لكون حجة قائل المؤلف ومن خصا بجهه سب
 الملك بكرة مع حريه سب من مشون خلف ظهره **ابن سوده** في المطعقات
عن جابر بن عبد الله قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
 لا صحابه اسموا ولا ورواه عنه ايضا بهذا اللفظ ابو نعيم في الحلية
 وقال تغرد به الحارود بن زيد عن سفيان
اصط ازله ذبا **الاذى عن انظر** بقى من نحو شوك وحجر وكلما يوزن
 السالك فيه **فانه لك صله** قد اى توجس عليه كما توجس الى الصدقة
 فانه شبيب الى سلامة من به عليه من الاذى فكما نه تصدق عليه
 به ذلك يحصل له اجر الصدقة وقد جعل المصطفى صلى الله عليه وسلم
 الممسك عن الصدقة على النفس فاما مطعته منه وبه ذك
 موكل والظاهر ان المراد الطريق المسلول اما المجرور فيليس
 مثله في اصل المذهب او فأكده وان لو كان الطريق مختصا بقطاع
 او حريه من انه لا يذوب فيه ذلك بل لو قيل بكرة بل لو قيل يطلب
 ان يلقى فيه ما يوذ ذلك ان قريبا **حد عن ابن سيرة** في بيع المودعة والوان
 صبرها واسا كذبة الاستمى فضيلة بن عبيد على العجاج مات سنة ستين
 وكذا رواه عنه ابي الطاهر
امك قال ابن السيد سميت امالها اصل الولد وام كلثى اصله
 كما قال الملك ام القرى **امك** بضم الميم على كذبة اى
 قد هما في الكبرياء من جنتنا نسيان عن نزار ولا قالا لوزن المراقبة
 هو المعروف في الرواية فهو من قبيل سبائك ماذا ينطقون قال العنق
 وكون الرفع هنا قارى به ثم ذكر في المصنف قوله الا انى **امك**
 الا ان يقال انما على لغة القصر انتهى والخطاب وان كان لواءه فله
 عام وكونه للثقة كبر او استعاره بان لما نكته امك ما لئلا من البر
 لما تكلم به ونفا بيه من المساق والمناعية الجمل والفضائل تلك المدة
 المقطولة فهو ايجاز للثقة صفة بالو ادة خصوصا وقد كبر حقا العظيم
 مفرد اذا لما من الخوف ما لا يقام به كيف ويطهره وعوا مخرجه خرا
 وقد بهامه سقا **قدم** **امك** فهو بعد الام وقوله **امك** قال في الرياض
 خصوب بقول محمد بن اى ثم ابراهيم قال في رواية **امك** قال في الرياض
 واضم وقد حكى في الرعاية الاجماع على تدويرها عليه قال ابن بطال
 وبعث اذا طلبها فولد في وقت واحد ولم يكن الجمع والوجوب لان فضل

الشفرة

المسما اهم ما يجب رعائته بعد فضل التربية ثم بعد الاب وابيه وان علق
 قديم **الاقرب** منك **قال قرب** تتقدم الاب فالاولاد فالاخوة والمخوف
 فالجار من ذوى الاعمام كالا عمات والعمات قال ابن العزاق وجا
 في حديثك بعد الاب ثم اشكتك واصبكت وصل بوشك من قدومه الاخت
 رحمان خفنا في الصلة على الاخ كما ذكره الام او صامسا وانما قدم ما
 لما اذنته قوله امك ثم اياك كل محتمل والاقرب الاول واراد ما لم يرتك
 العنقوق وكان العنقوق له مراتب فاذرتك كذا انتهى وبوجهها
 تعرض ان الكلام في غير الثقة لما هي في تقدم نفسه ثم زوجته ثم ولده
 الصغير ثم الام ثم الاب تبيين ضمن كلامهم الاب اعترف وامرف
 والام اظام واراق **قال في شرح المعاني** وحكمة كون الام اشفق على
 الولد من الاب ان ما المرارة من قيامها بين يديها قريبا من القلب
 وموضع الجمعية الغلب والاب من فرج ما به من والظاهر قال الامام الرضا
 واما نسبت الولد الى الاب مع انه خلق من ما به لان حال الام مخلقة منه
 الحسن والجمال والسر والجمال وهذه الاشياء لا تدوم بل تزول وما
 الرجل منه العصب والعظم والورق ونحوها وهي لا تزول في عمره فذلك
 نسبة اليه ورواه **الحكيم** اما صبرنا الحكيم للاب لان اصل
 الكسد من ما به لان العظم والعصب والورق منه ومن الام التحم
 والدم والشعر والجلد ويخى بها والعظم ونحوه اذا ذهب ذها الجسد
 والتم كسوق قال تعالى فكسونا العظام لما خلقك العصبية والورية
 له ورواه **محمد** وكلامه **عن معاوية بن جندب** في فتح المهمل وسبوت
 التخبينين وفتح المهمل بن معاوية التخبين بن جندب بن جندب بن جندب
 بن جندب بن جندب **عن ابن هيريرة** قال قلت يا رسول الله من اخى الناس
 يحسن الصحبة فذكر وهو مسلم من حد يابى هيريرة بلغظ امك
امك يدك اى جعلها مملوكة لك فيما عليك وباله وتبعته واتبعها
 عما يترك واسطها فيما يتبعك قال ابي بصير هذا وما يودع من شوب
 الخيم سانه رجلين غفيرة الضجة فاجابه عن سبه لانه لم يجاله واخرجه
 عن سبيل الامر المشتكى للوجوب زيادة في التقدير والتعظيم **عن ابن**
اسود صعد ابيي **ابن اسود** المحاربي فعاده في اصل الشام ورواية فيهم
 ورواه عنه ايضا الطبراني قال لا ابيي واسا وحسن
امك عليك يا من ساءت ما الحجارة **لسا** **لك** بان لا تحركه في معصية