

بالعلم والحكم فإني أهدى من نعمة كنعين عريضة والبعثت في سبي من نحو
 الحكمة وثابتها **رفع الصوت في الدعاء** فان من ندبونه يعلم السور
 والضيق وهو معكم ايها الكرم ورواية عنهما لداي يسكن الاضداد
 عند دعاء الداعي وعدم اللغو والتمذيد حيث كان ذلك في الدعاء عشر وما
وثابتها التخصيص والصلوة اي وضع اليد على الخاصة حال الصلاة
 فكبره ثمة بها ودعوى ان المراد بتقوى على عصاها او ان يقام
 انظر السورة آية او ايتمن ولا يكملها في بيته بغيره من السباقي ولو
 كذا المفوض ادى الي التخليط على القارئ او كان الرفع بوزن
 نحو متصل او كان التخصيص كذا وانما يا كانت الكراهة للتحريم **عند**
 اي نضر **حكي بن ابي كرم** صدق الخليل الطائي مولاهم اليها في السلام
 احد للاعلام واسم ابيه صالح او سياراود بن سيار من كبار التابعين
 وعيا وصم **موسلا** فتنبيهه صانع المق انه لم يفت عليه مستند ولا
 لما عدله ورواية لا رسال مع ما فهمها من الاعلال وهو هو
 فقد حجه الذي من حديث جابر بن جعفر
ان الله تعالى ذكره لكم ستقام اي فعلها او لها **التي**
في الصلاة اي اللعب اي عملها فايدة فيه **وانما المن في**
الصلاة فانه يحيط لتواها لا تنطلقا صدفانكم بالحق والحق
والتوا في الرتبة في العيام اي الكلام المختص فيه **وانما العيون**
عند القيوم فانه يدل على تسوية القلب الموجبة لتباعد عن الرب
 بل الاقرب اكما والبكا والزارة والدعاء خاصتها **دخول المساجد**
 عبر بصفة الجمع ليعيد عدم اجتماع الذي ببعضها المشاهدة الشريف
 او الحرم المكي او الموقوف **وانتم جنب** يعني دخولها بحرمك فانه
 مكيوه تنقرها او خلافه **والاول** ومع ذلك حرم **وساد** بها **الرجال**
العيون النبوية عمل **بغير اذن** من اهله يعني نظر الجنبين الي من
 يد داخل بيتهم بغير اذنه فانه يكره بغيره ممن حاز لرب الناس
 ان يحذره ونفعا عنه ان لم يدر في الا بدلك **وكذا** ابن
 المبارك عن اشعيب بن عياض عن عبد الله بن دينار **الحصاة**
حكي بن ابي كرم قال ابن حجر وهو مستند السهلي من هذا
 اليتيم وقال ابن طاهر عبد الله بن طاهر هو الحمصي وليس عدل
 وهذا منقطع
ان الله تعالى ذكره لكم البيان كل البيان اي التتمق والمبالغة في

اظهار

اظهار والمبالغة في النطق وتكلف اليلة في اساليب البلاغة لانه
 جيران ان يرى الواحد ما نفسه فضلا عن من تعد منه في المقال
 ومن يهتدي في العلم او اذ رحة عند الله لفضل خص به عنهم
 فحتم من تعد مولا يعلم المسكين ان قلت علم السلف انما كان
 ورعا وخشية لله ولو اراد والكلام واطالفة لما جازوا غيرهم اذ
 ذكروا عظيمة الله ثلاث عقولهم وانكسرت قلوبهم وقصرت اعينهم
 والبيان جمع العصابة في اللفظ والبلاغة في المعنى **تتميم**
 قال ابن حجر في البيان انما هو المقصود بالبلغ لفظ وهو من العلم
 والتمكا واصله اكتشف والظهور **طيب عن ابي امامة** قال النبي
 فيه عشرين معداة وهو ضعيف قلب المؤمن العراقي ورواه ابن
 السني في رياض المتعلمين عن ابي امامة بسند ضعيف
ان الله تعالى ذكره اي جواد لا يند عطاوه **حجب الزوم** لانه من
 صفاته وهو حجب من تخلق بشئ منها كما سبق **وحجب معا**
 من العلم ونحوه من كل خلق فاصل لما ذكر **بكره** لفظ رواية في
 فهم بعض **سفسا** بفتح اوله المهملة في رواها قال ابن عديم
 السلام الصفات الالهية ضربات احد مما يختص به كالمزينة والوفاء
 والفهم عن الاكوان وانما في يمكن التعلق به كالمزينة وهو ضربان
 احد هما لا يجوز التعلق به كالحفة والمكرها والثاني ما ورده الشرع
 بالتعلق به كالكرم والحلم والحيا والوفاء فالتعلق به يقدر الممك
 من كل شيء من غير الشيطان **تتميم** قال في الصحاح السفساف
 الكرم من الشك والامرا الحقيق وقال ابن حجر في تنوير سفساف
 وكل عمل لم يجزمه عامله فقد سفسف وكل رجل سفسف لبيم
 العظيمة ومن الجارز قوام تحفظ من العمل السفساف ولا تشف
 بعض الاسفاف وسام حسيات الامور ولا يمكن مسفا الى ما وقف
 منه **ان الله تعالى ذكره** اي نعيم اسناده صحيح وقال البيهقي
ان الله تعالى ذكره اي **استخف خليفة** فضلا عن غيرها
 في رواية من طريفة كاي مرافا بهم خلفا الله على عباده **المولود**
طبا تنبيهه بطانة بالكرم والجمعة وهو الذي يعرفه الرجل
 اسراره نعمة به شعبة ببطانة الثوب كما شبه بالشمارة خبر المنصار

ق