



في التواب عن النبي قال الذين عرفوا في سنده ضعف
ان الله تعالى يحب الشاب الذي يفتي شيا به اي يبص نه علمه **طاعة**
 الله لانه لما تجر من اوقه الصبر وحسن نفسه عن لذات الهيا في محبت الله ورجا
 ما عنده من التواب جوزك محبة الله له وللمؤمنين من جنس الجبل ومن لم يكن
 صبرا السلطان على ترك الظلم والفتي على الكرمات افضل من صبر غيرهما
 على ذلك **عن ابن عمر** عن الخطاب وفيه من ابن الفضل بن عظمة قال
 ان ابي في الضعفاء تركوه واتمه بعضهم وسالم الافطس قال ابن حبان
 يتفرح بالضعفاء
ان الله تعالى يحب الصمت اي السكوت حيث لا ضرورة الى الكلام **عند**
 من الاشياء المأولة **عند تلاوة القرآن** اي من منته لينه رعايته وتيسر
 احكامه قال تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم تتقون
الرجف ان عند تلاوة الصوفى في الجهاد لانه السكوت الهيب وارهب وان
 كان الصوفى في صل الله عليه وسلم يركع الصوت عند القتال كما يركع وقد كان
 لانه السكوت الهيب وارهب **عند الجبارة** اي عند المشي بها افضل
 والسلاة عليها وتسيبها بالان تقرب من كان المصطفى صلى الله عليه
 و سلم اذا شهد جنازة الكرامات واكثر حدبك نفسه وكان اذا اتبع جنازة علي
 كرمه واقل الكلام **وقد يبارض ذلك في اكثر في الجبارة من قوله لا اله الا**
الله لانه المراد به يقوله **سرا ط** وكذا ابو بوب **عن زيد بن ارقم** قال
 ابن الجوزي قال احمد ليس يصحح وقال ابن حجر في سنده واو ليسم وان
 يجوز وقال البيهقي في رجه لم يسمع
ان الله تعالى يحب العبد المؤمن الذي فقيمة من ترك المعاصي
 لما موربه وليتقن بالتميز عند وهو في جبل من الوقاية تاوه مقلوبين وان
 قيل هو المبالغة بحب الله الذي نوب **الغني** عن التمس كل يوم به في الرباين واغار
 البيضاء وعياضه واليطي الى ان المراد عن المال والمال غير محذور وايضا
 بل يكون يعوق عن الله فكم من شئ يسخره عنه عن الله ومن قبح
 شمله فكم من الله فالتحقيق انه لا يطلق القول بتفصيل الغني في الغني
 وعكسه **الغني** كما حجة الخصال من الذي لا يفتقر عن الناس الذي يتجني عليهم
 مكانه ليتفرح بالتقدي قال ابن حجر **وذكر الغني** الى ان قوله الى ان قوله
 كما حجة ومناه الواسول لرحم الخليل بهم وبقوله من الضمها فالله
 والصفاته البلاء في الجارية على العبد واردة في التسبيل والتميز فالغني
 يخرج للخاص والغني للفقير **الغني** على الروايتين لما يصادها فاذا اقتضا

ان المراد

ان المراد بالذي غني الغلب استعمل على التقدير الصابر والغنيما الشكر منهم وفيه
 على الاول حجة من فضل الاعتزال والتميز على الاستمرار قال بعض
 العارفين طريق القوم لا تصلح الا لمن كتمت بار واحمض المرابيل
 وقيل
ليس يجوز عار على امر ذي كمال
فليلة التوبة وتلك غير اللباني
حرم اضر صحبه **عن سواد** بن ابي وقاص كان في اهل نجد ففقال
 تزلت ههنا وتركت الناس يتنازعون الملك فضرب سعد في صدره وقال
 اسكت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره ولم يجرب
ان الله يحب العبد المؤمن المختار بفتح التاء ضد من سبها لم يقول
 اي المختار بالذمة **التواب** اي الكثرة التوبة اي الذي يتوب في يومه ثم
 يتوب في يومه قال الحارثي وهذا تائبس لتقريب البحر ومن معاودة
 الذنب بعد التوبة منه وقال ابن عزي برده انك اذا كتبت من التواب
 على من اسايه حقت كان الله قوابا عليك فيما اسات من حقة فرجع فقلبك
 بالاحسان فمن اساء اليه احد من عباد الله تعالى فرجع اليه بالاحسان
 اليه مغفلة اساتة فهو التواب المحبوب اليه هكذا فلتعرف حقايق
 الامور لانه تعالى يختار عباداه بالمصاحي حاشي الله ان يضاف مثل
 هذا اليه وان كانت الافعال كلها لله تعالى من حيث كونها افعالا وما هي
 معاصي الامن حيث حكم الله فيها فندك فافعله الله كما حسنة من حيث
 ماهي افعاله فافهم **ح** وكذا ابو بوب والديلمي **عن علي** امير المؤمنين كرم الله
 وجهه قال البيهقي وفيه من لم اعرفه انتهى وقال شيخه زين العراقي سنده
 ضعيف
ان الله تعالى يحب العطاس اي سبيما الذي لا ينشأ عن فكام لانه المامور
 به بالتبجيل والتسبيح ويجعل التعميم كاية القبح وهو يفتح السام ويجتف
 الريح اذ فيه تدفع الريح المحنسة فيه ويجفف الفؤاد وهو امر مذنب
 اليه لانه يعين صاحبه على العبادة ويسر له عليه الطائفة ومن يعبه الشايع
 فتمت حبه عليها كما سبق **وبكره الشايب** بالهمز وقيل بالواو وهو تنفس
 في حمة منه اقم ملة قصده وذلك لانه يكون من امتلا ايدن وتقله وكثرة
 الفؤاد وسيله فيسبط صاحبه عن الطاعة ليصنعك من الشيطان ولان
 من ارجع كتمه ورواه ما **عن** اخرا لوب من الصحيح **د** الادب في
 الاستدراك **عن ابو هريرة** ورواه عنه ايضا ابن ابي شيبة وازادة الصلوة وطاه

بيان
ولهذا