

قد لطفه فسلطت عينه وسمع صوت الطير بطرقه وان زدت زداود كك لعلو
تدرسه عنده **م** في التوبة في النكاح **عن ابى حمزة** اطلاق عزو
الحديث بجلسته الى الشيطان غير سدد يد قال الحافظ العراقي لم يقل في
البخاري والمومن يقاس انما قال الصدق بلنا وى اخرجه البخاري في قوله
وان المومن يقاس وكذا الترمذي انتهى قال ابن جرير ان مسلم اى على
البخاري وان المومن يقاس
ان الله يقبل الصدقة ويأخذها بيمنة كفاية عن حسن قبولها
لان الرضى يتلقى باليمين عادة قاله
الم اكد في يمين يديك جعلتني فلا تجعلني بعد هاية شيا كما
ذكره الاضاني وقال غيره ذكر اليمين لانها عرف المانع والشها لهما هات
وهو بخالي منزه عن الجارية وقيل المراد يمين الذي يدفع اليه الصدقة
وامنيق له تعالى لتعدد الاختصاص اى ان الصدقة فيه باليد تعالى **ويمنها**
الاجرة يعنى يصفها اجرها اى زيدة كية عينها فيكون العدل المزان
كابر واجدته تمثيل لزيادة المنهيم **م** صفة الجبل ورواية قلوه
بفض النفا وصم الايام وسددة الارواح ويحمله كسر فيكون مخفعا وهو
المهر وقيل كل عظيم من ذات خاف ورواية فصيله وذلك لان دوام
نظر الله اليها يسكبها نعت الكمال يعنى انتهى بالضعيف الى حال نفع
المنااسبة بينه وبين ما قدم نفسه ما بين المهر الى الجبل وخصه بضر ب
المثل لا غير زيد زيادة حبة ولان الصدقة نتاج عمله لا تعجب به
يحتاج للمترية وصاحبه ليزال يتعبه واد الحسن القيام به واصلح
انتهى الى حد الكمال وكذا عمل الادمي سما الصدقة التي تجاد بها النطا
وبسببها الهوى ويقنعها اثرها فانها تخلص في الله الاموية
بتعاقبها لا يحرمها الى نظر الرحمن فانها انصدق المهدى كسب طيب
مستعد للقبول فتح دورها باب الرحمة فلا تزل نظر الله اليها يسكبها
نعت الكمال ويوفىها حصة الصواب حتى تنتهي بالضعيف الى نصاب
تقع المنااسبة بينه وبين ما قدم من العمل وقوع المنااسبة بين الذممة كما
اشارة اليه بقوله **حتى ان الذممة لتصير مثل احد** فمهم المنة الجبل المعروف
قال في الكافي هو ما على ضرب يكون اصفه يصغر يصير بالقرية كبريت اى
والقول بانه يعلم انما حقيقة لتعاقب المزان غير سدد يد الا تترك
الجزر السطا قال فيها مكتوبه الضمادة حيث توسع الميزان فتسد على
سائر الاممال فلك حاجة الزحمان الى تعظيم الذوات وحسن الترتيب

بالصدقة

بالصدق فموات كان غير ما من العبادات يريد ايضا بقوله رمز الى
ان الصدقة قرصا كانت او نقلا انجوع الترتيبية الله وزيادة الثواب
ومشتمها على النفس بسبب الكسب وحج المال تنبيهه قال ابن الميثاق
نسبة المريد الى الله تعالى استعارة لخفايق التواضع لونه نظرت عنها
تصرفه ويطشبه به او اعادة وذلك لانها رطبا وثقلا روح الفرب
وعلى حسب تقاوتها وسعة دورها تكون زينة التخصيص كما ظهر عنها
فصور الفضل باليمين ونحو العدل باليد المخرى وهو سطة منزه عن
الجارية **عن ابى حمزة** ودواه الطير ان عن عاكسة قال النبي صلى
رجال الصبح وقال انه منى اخبر به استسقطان بمعناه
ان الله يقبل توبتها العبد اى رجوعه اليه **م** **يقبض** اى يتصل روحه
علقومه فيكون منزلة الشئ يتفرقه لانه لم يبق من ملك الموت ولم
يبا من الحياة فتصح توبته بغير وطافان وصل ذلك لم يقبض بها قوله
تعالى وليست التوبة للذين يعملون السيئات الاية ولان من شرط التوبة
العزم على ترك الذنب المتوب منه وعدم الكفاودة عليه وذلك انما
يتحقق مع تمكن الثابت منه وثقا اقر بالاعتبار اى ذكره المتعاقب وكما
ان من وصل لتلك الحالة لا تعقل توبته لا يقبض تصرفه وجزم الطيبي
كالظاهر بصحة ايضا بدو وصينته وتخليه ممنوع منها كيف وقد عرف
او معا يقبض ليا من مثل الغفر منه وانه لم يقبض فرجوعه الى الله حينئذ
م **توبة الدعوات** توبة الزهد **م** **توبة** **ص** **كلام** **عن ابى حمزة**
الخطاب قال المزين ووعا من قال عمرو بن العاص انتهى قاله حسن بن
ولم يبين لم لا يبع قال ابن القطان وقد ذكره في عبيد الرحمن بن ثابت
وثقه الوجاهة ويقال احمد اجد عليه من اكله وتعل في الميزان تضعيفه عن
ابن معين وتوبته عن غيره مما ورد من مسانحةه اجباله من مائة
ان الله تعالى يقول يوم القيمة لا هو ان اهل اصل النار وفي خبر
سيجي انه ابوطالب **عنه ما لقان لك ما في الارض من شئ** اى كويت لان لى
تعنى الفعل الماضي واذا وقت ان المفتوحة بعد لوجب حذف الفعل
لان ما فان من معناه التحقق والنبات منزلة الفعل المجرى وقيل
تعبده **م** **بمن** النار وهو بالخاص الاقفل وهو ملاصق نفسه مما وقع
بدفع ما يملكه وهذا المخرج بقوله لوان لهم ما في الارض جميعا ومثله
معلا لا تعد وابه **قال** **عنه** **بالمصطفى** **م** **الوقوع** **م** **افعله** **م** **قال** **الله**
تعالى **تعد** **م** **سائلك** **م** **ما هو احد من هذا** اى امرتك بما هو احد عليك