

من ذنوبه في الدنيا فإسلام في الرجل المعبد والمهود بعض الناس من المسلمين
 ذكوه المظهر وبه عرف أنه لا تتأقن بينه وبين خزانة الرزق المتقصه
 المصنعة ولما وجه بعضهم الخبز بدنه لطايف يجد بها المومن بصرف
 وجهه إليه من اتباع شهوته والاهتمام في همنته فإذا استعمل بدنه
 عن ربه خرم رزقه فيكون نجله اليد عما قبل عليه وتنادي باليه
 ان لا يعود لذلك كظلم دعته امامه فأعرض عنها فيعود إلى الله فيبعث
 فينفع فيقوم ويؤيد وإلهما ليعاقب قال بعضهم واعلم ان من الحوادث
 ما ناطق به صنفه وبناظف كذات الرزق بما يصيبه من الذنب فإنه
 المعبد إذا تعرض عن ربه وانتهى عما أسبق عليه من نعمه وأحسن أقباله
 عليه حرمه سعة ما سبغ له ليحافظ فيه تدبوع ويتيقن عليه جهات الرزق
 فيأخذ إليه ويبقى بالتفكير إليه ومن أراد به غير ذلك وادع عليه فإنه
 يجمأ ليراد أو أعراضا وسخا فان قيل كيف يجرم الرزق المتعسوم
 فلما يجرم بركته أو سقته أو الشكر عليه ذكوه بعضهم وقال القائلون لا
 كل ما تخاسن باطنه وان كان لبعضها خواص تنعده من الماطن إلى
 الظاهر وهو ما أشار إليه بعض اللطيف ولقد الخلد يك سرخس وهو ان
 الحومان قد يكون من الرزق الظاهر المحسوس **والأمر والقضا المارد**
 محض ان الدوام على الدعا بطيب ورواد المتعاقب كما أنه رده ذكره ابو
 حاتم وهو معنى قول البعض ردة للقدوم ثم يبعث حتى يصير لفتنا الفانله
 كأنه ما تزل ثم المراد ان الدعاء المثل أسباب رده فيا نسبته لذك حصه
 فيه والافاد صفة تشاؤمه بعديل ياكروا بالصدقة فان اليد لا يتخطاها
 وباقى نظير في الحصر لذكور في قوله **ولان بيدي المراد المراد** لان المر
 بطيب عيبه فكانه يزيد في نوره والذنب يكثر صفار رزقه فكلها فكر
 في عاقبة امره فكانه خرمه أو المراد الزيادة بالنسبة لملك الموت والولوج
 كالماء على نفسه فانه لا يتبدل **حمنه حبهك عن نوبان** مولى
 المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ذلك صحيح واقره الذهبي ثم العراقي
 وقال الهندري رواه النسائي ما سناد صحيح انتهى
انما رجل الاضانه اذا نزع ثمره من ثماره أي قطفها من شجرها
 لياكلها والترغ القلع أي بقوة كما بقيد قال الزبيدي نزع الشيء من يده
 جذبه وجعل يترغ شديد الترغ **عادت مكانها الغري** حال الأمان بخلق الله
 تعالى مكان كل مرة أخرى ابتدا أوبان تولد من الشجرة مثلها حال انقضاء
 الأشجار من شدة ما نأرا دبا مرقرة بلوا أيا بل ترى شجرة عريانة من ثمرها

كاف الدنيا

كأنه ينادي ياد ذلك لوط لا تبهاج أهها واشتياط حبه يتناول الفرة لياكلها
 فأهروا صلة إلى قية حتى يدل اسمه كما بها سلهما ويذكر بتحقق معنا والشيخة
 ويتمين موقع الثمن حتى التبيين **طب** وكذا الحاكم **عن نوبان** وكذا رواه عنه
 الأثر ولكنه قال أن عبيد في مكانها مثلا هاعلى المنتهية قال البيهقي رحا الطير ان
 واحد اسنادى الثمرات **ان الرجل اذا نظر لامله بشهوة** أو غيرها عليها اقتضاه الاطلاق والاقرب
 ان المراد نظر اليها تشاكرانه اذا أعطاه إياها من غير جوده منه ولا قوة او نظر
 اليها لتتمرك عنده داعية الخلق فيجامعها فتفقه عن الرضا أو تائق بولده
 يذكر الله تعالى ويتذكر به الامم أمثالها من الشايع إلى غير ذلك مسن
 المقاصد العينية التي يفتت عليها الثواب ونظره ان المراد للجلسة التي
 هبها روجة أو سوية **وتنظرت إليه** كذلك نظر الله تعالى اليها **نظر رمة**
 أي صرف لها مخطا عظيما منها **فاذا أخذ بكلمها** أيضا محبها أو يعقلها أو
 يعانقها أو ليكلمها ويجري عن ذلك بلا أخذ باليد استحبالا ذكره لأنه
 أشد حيا من العذر في خدورها **تساقفت ذنوبها من خلال أصابعها**
 أي من بين ما قال الرعب والحلل الفرحة بين البيبين والأشياء ومنه
 فيجاسوا خلل الديار ونسما قسط الذنوب من بين الأصابع كذا في بعض
 كونه لا يفارق كفه كذا الا وقد شملت ذنوبها المتفرقة والمراد التصغير
 لا الكبار كما يحيى **مسة من عني في مشقة المشورة** **والرافع** امام الدين
 عبد الكريم القروي في **تاريخه** أي تاريخ قرون **عن أبي سعيد الخدري**
لنه الرجل يستمر في صلته وما كتب له من الثواب الا عشر ميلان **تسبها**
 بضم الصاد وله وهو وما بعده بالرفع بدل مما قبله بدل تفصيل **تسبها**
سبها سب سب **تسبها** **تسبها** **تسبها** **تسبها** **تسبها** **تسبها** **تسبها** **تسبها** **تسبها**
 إلى شحان محسب للشيوخ والتدبر وتحت ذلك مما يعنى الكمال كما في صلاة
 الجماعة خمس وعشرون وسبع وعشرون ويبدأ بالعشر لانه أقل الكسور
 قال الفقهاء فالصلة قد يحسب بعضها ويكتب بعضها دون بعض كاد
 عليه ههنا الخبر والد **يقوله** الجملة لا تتجزأ ولكن ذلك له
 معنى اخر في بعض الروايات ان العبد ليس له من صلته الا ما فعل أي يكتب
 له منها ما فعل فقط وذلك فصل عقلم عنه لانه صلته كما كانت في
 وجهه الا ب اسرع إلى العقوبة منها أي ان يكتب له منها ما فعل اذا لم يد
 بين يديه من هو حتى يلتفت إلى غيره بقلبه وهو واقف راع مساعد بحسده
 قال الحسن البصري كل صلة لا يحص فيها القلب فهو إلى العقوبة أسرع