

تبع الرا ولد بلد على نحو ستة وثلاثين ميلا او اربعين من المدينة اى
بعده الشيطان من المصلى بعد ما بين المكاتب او التقدير يكون الشيطان
مثل الروحانية الجود والمعد ذكره الطيبى وقد ذكر ليك يسمع صوت
الموتى وقصد الشارح لهذا الحديث الاشارة الى طريق حجارة
الشيطان فان الشيطان بعدد عبادة الحق ودعوة الحق اليه ينشد
وقوله الشيطان انا بئس بصد ان يثاقضك ويكادك وعليك ان
تنتصت بحاربه وقهره وابعاده فن اعظم ما يقهره وبعده وزجره
الاذان وملازمة الذكر بجميع الايمان ينشبهه قال الحارث
ابن عروة في ترجمته اذ بار الشيطان عند الاذان حكيمته ان الله
فعل في قدر امر الخلاق بانها ذمهم على انفسهم بالبراة من الشرك الخزي
الى قوله هو عليه الصلاة والسلام لقومه اسئد الله واسئدوا
اقرى مما كثر كون فاسئد حرم كونه مكذوب على انفسهم بالبراة
من الشرك والافرار بالعبادة لما علم انه سبحانه وتعالى سيوف
عبادة بين يديه وشيئا مما هو عليه طاعة الحجة عليهم اولهم
حتى يوفق كل شاهد شهدته فذلك كبره لنبوت مد صوته من
رطبه ويابس وكل من سمعه ولذ لك يدبر الشيطان عند الاذان
وله شرط ليك يسمع الموتى بالبرادة فيلزمه ان يشهد له نصير
بتلك الشهادة من جملة من يسي في شهادة المشهود له وهو عند
محض لعنه الله **عن ابي هريرة** رضي الله عنه
ان الشيطان قد يبس في رواية ابي ان يعبد المصنوع اى من ان
يعبد المصنوع يعنى من ان تعدد الاصنام با اية لا تعبد الشيطان
قال البضاوى رحمه الله عبادة الشيطان عبادة الصنم بدليل
جعل عبادة الصنم عبادة له لانه الاخذ به العا على اليد وغيره من المصنوع
بالمصنوع كاي حدك تهنيت عن قتل المصنوع لان الصلاة هي العارفة
بين الايمان والكفر واظهر الافعال الدالة على الايمان فالمراد ان الشيطان
الشر ان يعود لبعض المؤمنين العبادة الصنم ويرتد الى شركه فيخرجه
العرب وارنعد بعض العرب الا بتا يسه فلا يرد تقصا او لا يرد
يعبد والصنم اولان المراد ان المصنوع لا يجمع بين الصلاة وعبادة
الشيطان **ولكن في التخرين بينهم** حرم من عند الحد وفي ايقهون التخرين
او طرفا فقد اى يسي في التخرين اى في اعوا بعضهم على بعض في حملهم
على الحق والحروب والسحنا قال القاضي والتخرين الاعوا على الشى بنوع

من الخلد

من الخلد من حرس الثيب السيبا فخذ عنه وله من دقائق الوساوس
ملا يقهره الا البصير بالمعارف الالهية قال بعض الائمة وانما حصى
جزيرة العرب لا يها تسيطر الوحى وهو ما بين حصى الى تسمى لا تسمى
الى افضى البين طولها وما بين رمل بين الى منقطه السماء موضعه
بالعبادة بة من طريق الشام عرضا شيت جزيرة الى الحجار والاهجار
اكتفتها من اكل الحيات كبح البصيرة وتماه وتقدن وسحر الشام والبل
ودجلة والفرات قال اهل المدينة جملة ولا ية العرب والحاقهم من
الحجاز واليمن والطائف وغيرها ووادهم واقعة بين الصلح الفري
من بحس فارس والشرية من سحر القلزم فلما تسمى التماوة الواقعة
بينها جزيرة العرب وقالة الطيبى لعل المصطفى صلى الله عليه وسلم
يخص بما يكون بعده من التخرين الواقعة بين صحبه اى ابي ان يعبد
فيها لكن طبع في التخرين وكان كالاخر فكان معجزة والتخرين الى غير
على الشى كما تقدم من حرس السيبا اى يجدتهم ويغري بعضهم على بعض
لما ذكر العبادة والاسماها المصنوع تعظما لهم ولما ذكر القصة اخرج
مخرج التخرين وهو الاغرابى البنائى توهينا وتحقير قلل حجة
المسلم روى ان ابيس من يعبد الله الصلاة والسلام فقال
قل لا اله الا الله فقال كنهه حتى ولا اقول بما تقولك وذلك لانه تحت
الحجر النبويات لا تتناها وبه تملك العلماء والعباد والزهاد والفقرا
والغنيا واصناف الخلق حتى يكس هون ظاهرا وكرا لا يرضون لتعظيم
الحوض في المصاحفى المكشوفة قال الحجة وقد انتشر لانه تبيسه في
البلد والعباد والمذاهب والاحمال فحق العبد ان يتقنه عند كل صم
يخطر له لعله انه لم يملك اولية شيطان وان يعمن النظر فيه ينور
البصيرة لاهوى من الطبع بل ينور اليقين انما اذا سمع
طبع من الشيطان قد كى وافاء اعم مصروف **هم** في صفة عزى ابيس
تلى الزهد **عن حابر** ولم يجزجه وظاهر صنيع المص ان مسلمان يجزجه
الا هكدا يعبر زيادة ولا نقص والامر بحلله بل واد بعد قوله
المصنوع في جزيرة العرب في اواخر صحبه وكانه ستمطى القام
ان الشيطان شمس بجملة وتساوي السمن بضمط المص قاله
الحافظ الزين العراقي المشهور في الرواية بحكام جملة اى ضد الشمس والادرا
كاه الهمية ويجوز من جملة المعنى كونه بلجيم من تجسيم الاجناس تتخص
ومنه الجاسوس وفرق بعضهم بينهما بانه بلجيم اى يطلب لغيره وبالجملة