

تم التخصيف يجتنب بالرجل الذي يتحد فيه طاعة الله وطاعة السيد  
في عمل غيره وأحد ابوعليهما باغتيا ومن اما العمل المختلف الجسم  
فقد يختص العبد بتخصيف الاجز منه على الخصال التي ترجع اليه لئلا  
للتخصيف على العبد المودى فاحدهما **ما لك في الوطام ق د ع ن ابن**  
تم من الخطاب

**ان العبد** اي الانسان **لبنه** اي بواقع ويفعل **الذنب** فيدخل به  
اي بسببه **الجنة** لان الذنب مستوجب للثوبة والاستغفار الذي هو  
موتج مجبة اليه ان الله يحب التوابين والله لا يدخل من بجبه النار  
**يكونه نصيب عينيه** اي مستحضرا له استحضرا لتماما كما انه يشاهد  
ابن **انبايا** الى الله **فان** منه اليه **حتى يدخل به الجنة** لانه كما ذكره  
طاهر عقله حيا وحسنة من ربه حيث فعله وهو لم يكنه ومسمع  
فيجاء في ثوبته ويتفرح في انابته بخاطر ملكه وقلبه حزيت والله  
تعالى يحب كل قلب حزين كما مر في خبره ومن اجبه ادخله جنته ورفع  
مزيله قال ان اوله ما عمل او ذمك الفع له من الخليفة ما زال يهرب  
منها الى الله حتى يقبل ياديه وانما يخجل اليه بين المرء والذنب ليوصله ان  
هذه الدار رقة وبجمله هذه الرقة فيجاء به الى نفسه ويورده في رقة  
ويصونه من سواه ولا يجاوز ما تقرض الذنب سوم لانه سوم  
على من لم يوفق للثوبة **ابن المبارك** في الزهد عن المبارك بن فضالة  
**عن الحسن** يعني البصري **من سلك** ولا في يوم نحو

**ان العبد انه كان همه** اي عزه **الاشرة** اي ما يقرب اليها **كان الله**  
**تعالى** **اقبح عليه صبيغته** اي ما يكون منه معاشه كصنعة وتجارة  
وزراعة او ايراد الله عليه ما صنع له اي ما هو متولد من رقة  
**غناه في قلبه** **فك سبيع الاغنيا** بانه **ولا يمس الاغنيا** بانه لا يدخل  
غناه في قلبه صارت مائة للاخرة واتاه ما قدر له من الدنيا واحدة  
من بدنه وفراغ من سره والصباح والمساء كتابة عن الدعاء والاستغفار  
**واذا كان همه الدنيا** **اقسى الله سبحانه** اي كثر تعالى عليه **صبيغته**  
لشغل من الاخرة فيصير قد تسويت اليوم قلبه وتوزنته افكاره  
فيكون يتجمل ضابعا لا يدري من يظلمه رقة ولا من يذمسه رقة  
فرمهم شعاع وقلبه اوزاع **وجعل فقره دين عينه** يشاهده **فان**  
**يمسى لا يقبل ولا يصبر الا فقرا** خض المساء والصباح لانهما وقت  
الحاجة للتقوى غالبها والافعال ان غناه يكون حاضر الدنيا وفقره

كذلك

كذلك والدنيا فقرها لان حاجة الرغب فيها لا تنقضي فيها كذا الظاهر  
كلما اردت ادساحه شربا ازيد او ظاهرا كانت الدنيا عينه مسار  
الفقر بين عينيه وتفرق سره ونسنت امره ونسنت بدنه  
وشرهن نفسه وازدادت الدنيا منه يدها وهو لما اشهد طلبا  
فن راي نفسه ما يبله الى الاخرة فليس شكر الله على ذلك ويصانه الازد  
من توفيقه ومن وجد نفسه طامحة الى الدنيا فليتب الى الله  
ويستغيب به في ازالة الفقر من بين عينيه والحرقة من قلبه  
والثعب من بدنه قال ابن القيم ولا تسكره عشاق الدنيا بل  
من هذا التعاطب على ان اكثرهم لا يزال يشكو ويصرخ منه ومن غلظتهم  
استغفار القلب والبعدن يتجمل انكاد الدنيا ويجازية اهلها ابانها  
ومقاساة معاداتهم ومن احب الدنيا فليبق طين نفسه على جبل الصليب  
ومحب الدنيا لا ينقله من ثلاث عام لا يزم وتعب داهم وحسره لا يسقى  
**حم في النهي** فرضا او تغلظ **في العبدية** اي في كتاب الزهد له **عن الحسن**  
من سلا وهو البصري

**ان العبد ذاملي** فرضا ونقل في **العلانية** بالتخصيف كمال الدنيا  
اي حيث يراه الناس واعلان الشيء اظهاره وعن ظمير وامر عالين  
ظاهر **فاحسن** صلاته **وصلى في السرا** اي حيث لا يراه احد وهو  
منها العلى **فاحسن قال الله تعالى** **انظر** لثنا به على ذلك العبد بين  
الملائكة والفضل منه يرفع درجته الى مقام العبودية التي  
هي احرارها وصاته واستي المقامات **هذا العبدى حقا** مقدر بوجه  
اي حتى ذلك حقا واراد بالاحسان فيها ان يصليها بمحتملا لمساقها  
بحا قضا على ما يجب فيها من اخلاص القلب وحفظ الثبات وودع  
الوساوس ومراعاة الادب والاحتراس من المكاتب مع الخسنة  
والخسوع واستحضار العلم بانه انتصاب بين يدي جبار السموات  
ليس ان كل الرقاب من سطحه **ه عن ابن هيرزة** وفيه بنية وقد  
سبق عن ورقا اليشكري وقد اورده الذهبي في الضعفا وقال  
لبينه ابن القطان

**ان العبد لو حسن في تقته كلها** اي فيما يتقنه على نفسه وعلى غيره  
تقته **الاية كينا** الذي لا يجفاه او المزحى اما بيت يبينه من محض  
وبرد وليس اوجبه قرينة مسجده ومد رسة ورباط وعضو ومصلى  
عبد ومحورها مطلوب محبوب وقاعله على لوجه المطلوب شرعا