محتسبا ماجورا لانه المسكن كالفقد اي للاحتياج اليه وفضل بنا المساجد ونحوها معروف وعلى الزايد على الحاجة يترل خبر القبة السابق وماذكر من ان اللفظ الاتي البناء هو ما في خط المصنف زعم انه الاتي البنيان لم يصب وان كانت رواية ه عن خباب بن الارت .

ان العبد ليتصدق بالكسرة من الخبز ابتغاء وجه الله تربو اي تزيد عند الله حتى تكون في العظم مثل احد بضمتين الجبل المعروف قال في المطامح المراد به كثرة جزيها والثواب المترتب عليها الا انها تكون كالجبل حقيقة لانها تفنى وتنقضي عند تناولها ويحتمل ان يخلق الله مثلها من جنسها على صفة خبز الجنة طب عن ابي بردة قال الهيثمي فيه فيه سوار بن مصعب وهو ضعيف .

انه العبد اذا لعن شيأ ادميا او غيره بان دعا عليه بالطرد والبعد عن رحمة الله تعالى صعدت بفتح فكسر اللعنة الى السما لتدخلها فتغلق ابواب السماء دونها لانها تفتح لاعمال صالح اليه يصعد الكلم الطيب ثم تهبط اذ ترد الى الارض لتسيل الى سجين فتغلق ابوابها اي تمنع من النزول ثم تاخذ يمينا وشمالا اي تتحير فلا تدري اين تذهب فاذا لم تجد مساغا اي مسلكا وسبيلا تنتهي لمحل تستقر فيه رجعت الى الذي لعن بالبنا للمفعول بضبط المصنف فان كان لذلك اي للعنة اهلا رجعت اليه فصار مطرودا ابعد مبعود اولا بان لم يكن اهلها لها رجعت باذن ربها الى قايلها لان اللعن طرد عن رحمة الله فمن طرد ما هو اهل لرحمته على رحمته فهو بالطرد والابعاد منها احق واجدر ومحصول الحديث التحذير من لعن من لا يستوجب اللعنة والوعيد عليه بان يرجع اللعن اليه ان لم يكن لغيره اولى الا بصار د في الادب عن ابي الدرداء ورواه عنه ايضا الطبراني في الاوسط وفيه عبده داود بن المحبر ضعيف ولما عزاه ابن حجر في الفتح الى ابي داود قال سنده جيد وله شاهد عند احمد من حديث ابن مسعود بسند حسن ولخبر عند ابي داود والترمذي عن ابن عباس ورواته ثقاة لكنه اعل بالارسال هكذا قال .

ان المومن في رواية ان المومن اذا اخطا خطيئة في رواية اذنب ذنبا نكتت بنون مضمومة وكاف مكسورة ومثناة فوقية مفتوحة في قلبه لان القلب كالكف يتنفض منه بكل ذنب اصبع ثم يطبع عليه نكتة اي اثر قليل كنقطة سوداء في صيقل كمراة وسيف واصل النكتة نقطة بيضاء في سواد

في سواد وعكسه قال الحراني وفي اسعاره اعلام بان الجزاء لا يتاخر عن الذنب وانما يتخلى لو قوعه في الباطن وتاخره من معرفة ظهوره في الظاهر فان هو نزع اي اقلاع عنه وتركه واستغفر الله وتاب اليه توبة صحيحة وفض على الاقلاع والاستغفار مع دخولهما في مسمى التوبة اذ هما من اركانها اهتماما بشانها صقل وفي نسخة سقل بسين مهملة اي رفع الله تلك النكتة فينجلي قلبه بنوره كشمس خرجت عن كسوف فتجلت وان عاد الى ذلك الذنب او غيره زيد بالبنا للمفعول فيها نكتة اخرى وهكذا حتى تعلو على قلبه اي تغطيه وتعمره فتسد مسامه كمراة علاها الصدا فصار سيارها وبصيرا كمثل اوغربال لا يعي خيرا ولا يابى فيه خيرا ومن ثم قال بعض السلف المعاصي يريد الكفر اي رسوله باعتبارانها اذا اوغلت القلب هذا السواد وتمته يصير لا يقبل خيرا قط فيعسى ويجح منه كل رافة ورحمة وخوف فيرتكب ما شا ويفعل ما اراد ويتخذ الشيطان وليا من دون الله فيضله ويغويه ويعده ويمنيه ولا يقنع منه بدون الكفر ما وجد اليه سبيلا ومن يتخذ الشيطان وليا من دون الله فقد خسر خسرانا مبينا وهو الى ان اي الطبع الذي ذكره الله تعالى في كتابه بقوله عز قايلا كلا بل ران اي غلبه واستولى على قلوبهم الصدا والدنس ما كانوا يكسبون من الذنوب قال القاضي المعنى بالقصد الاول في التكليف بالعمل الظاهر والامر بتحسينه والنهي عن قبيحه هو ما تكسب النفس منه من الاخلاق الفاضلة والميات الذميمة ثم اذنب ذنبا اثر ذلك في نفسه واورث لها كدورة مّا فان تحقق فيحه وتاب عنه زاله الاثر وصارت النفس صيقلة صافية وان انهمك واصر زاد الاثر وفشا في النفس واستغلظ عليها فصار طبعا وهو الران واد خل التفريع على الفعل لما قصد به حكاية اللفظ فاجرى مجرى النفس وشبهه تاثر النفس باقتران الذنوب بالنكتة السوداء من حيث كونها يضادات الجلا والصفا وأثر الضمير الذي في نكتة العايد لما دل عليه اذنب لتاويلها على تاويل السيية الى هنا كلامه قال الطيبي وروى نكتة بالرفع على ان كان تامة فلا بد من الرجع اي حدث نكتة منه اي من الذنب قال المظهر وهذه الاية نازلة في حق الكفار لكن ذكرها في الحديث تحويفا للمومنين ليحترزوا عن كثرة الذنوب لان المومن لا يكفر بكثرتها لكن يسود قلبه بها فيشبه الكافر في سواده