وحرف التانيث فيهما للمبالغة والتابع غريب للالحاق بقنديل **الذى لم يرزأ** اى لم يصب بالرزية في **ماله ولا ولده** بل لم ينزل ماله موفرا وولده باقون وذلك لان الله سبحانه وتعالى اذا احب عبدا ابتلاه قال كعب في بعض الكتب السماوية لولا ان يحزن عبدي المومن لعصبت الكافر بعصابة من حديد ولا يصدع ابدا وخرج ابن ابي الدنيا وغيره ان رجلا قال يا رسول الله ما الاسقام قال اوما علمت قط قال لا قال قم عنا فلست منا قال ابن عزى هذا اشارة الى انه ناقص المرتبة عند ربه وعلامة ذلك صحة بدنه على الدوام وهذا خروج مخرج الغالب او علم من حال ذلك في تقصانه ما اخر عنه وطلق خالد بن الوليد امراته ثم لحسن عليها الثناء فقيل له طلقتها قال ما فعلته لامر رابني ولا سان لكن لم يصبها عندي بلا والرزية كما في المصباح المصيبة وقال الزمخشري النقصان والضرر **عب عن ابي عثمان النهدي مرسلا** واسمه عبد الرحمن بن مل بفتح وضمها وشدة اللام والميم مثلثة بن عمرو بن عدي والنهدي بفتح النون وسكون الها وبالمهملة الكوفي نزيل البصرة اسلم على عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم ولم يجاهد وتمره.

ان ابليس اى الشيطان من ابلس اذا يئس فاذا دام مبلسون **يضع عرشه** اى سرير ملكه يحتمل ان يكون سريرا حقيقة يضعه **على الماء** ويجلس عليه وكونه ثقيلا لتزعزعه وشدة عتوه وتعوذ امره بين سراياه وجنوده وايا ما كان فيفهم ان استعمال هذه العبارة الهايلة وهي عرشه نهكما وسخرية فانما استعملت في الجبار الذي لا يغالب وكان عرشه على الماء والقصد ان ابليس مسكنه البحر **ثم يبعث سراياه** جمع سرية وهي القطعة من الجيش **فادناهم منه** اى اقربهم **منزلة** وهو مبتدا **اعظمهم فتنة** ضرة **يجي احدهم** بيان لمن هو ادنى منه ولمن هو ابعد **فيقول فعلت كذا وكذا** اى وسوست بنحو قتل وسرقة او شرب **فيقول له ما صنعت شيأ** استخفافا بفعله فشيأ نكرة في سياق النفي فتعم **ويجي احدهم فيقول ما تركته** يعني الرجل **حتى فرقت بينه وبين اهله** اى زوجته **فيدنيه منه** اى يقربه منه واوقعه مجازا عنه وحذف الجزم وهو صنع شيأ لادعاء انه هو المتعين لاسناد الصنع العظيم المدلول بالتنوين عليه ايضا **ويقول** ما دعاك ان تكون له **نعم انت** بكسر النون وسكون العين على انه من افعال المدح كذا جرى

عليه

عليه جمع وقال بعض المحققين ولعله خطا لان الفاعل لا يحذف واضماره في افعال المدح لا يتفصل عن نكرة منصوبة مفسرة وانما صوابه بفتح النون على انه حرف ايجاب ثم ان هذا تهويل عظيم في خرم التزين حيث كان اعظم مقاصد الدين لما فيه من انقطاع النسل وانضرام بيوت وتوقع وقوع الزنا الذي هو اعظم الكبائر فسادا واكثرها مضرة وقد استعظمه في المتقول بقوله يتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه **خم م** في اواخر صحيحه **عن جابر** زاد مسلم في روايته بعد قوله نعم انت قال اراه قال فيلتزمه ولم يخرجه البخاري.

ان ابليس عدو ادم وذريته **يبعث** اي يرسل **اشد اصحابه** فتنة **واقوى اصحابه** على الصد عن سبيل الهدى **الذي يمنع المعروف** اى ما ارتضاه الشرع وندب اليه **من ماله** اى يتصدق منه او يصلح ذات البين او يعين في نايبة او يفك رقبة او يبني مسجدا او نحو ذلك من وجوه القرب فيوسوس اليه ويخوفه عاقبة الفقر ويبعد له في الامل ويجذره من عاقبة الحاجة الى الناس حتى يبعده عن الصرف متبع الطاعات **طب عن ابن عباس** قال الهيثمي فيه عبد الكريم بن منصور وهو متروك انتهى واورده الذهبي في الضعفا وقال متهم تركوه.

ان ابن ادم لحريص بعثني على ما منعه اى شديد الحرص على تحصيل ما منع منه بيان لا للجحد فيه للمجيل وطبع عليه من شدة محبته للهموع وهذا شي كالمحسوس مع وفور بالوجدان لا يحتاج الى برهان **فر** من حديث يوسف بن عطية عن هارون بن كثير عن زيد بن اسلم عن ابيه **عن ابن عمر** بن الخطاب ورواه عنه ايضا الطبراني وعبد الله ابن احمد ومن طريقهما وعندهما اورده الديلمي مصرحا فكان عزوه اليهما لكونهما الاصل او لان ثم ابن يوسف من عطية الصغار اورده الذهبي في الضعفا وقال ضعفه ابو زرعة والدارقطني وهارون ابن كثير مجهول كما ذكره ايضا ولهذا قال السخاوي سنده ضعيف قال وقوله ابن اسلم تحريف والصواب سالم والملائكة مجهولون ولهذا قال ابو حاتم هذا باطل انتهى.

ان ابن ادم ان اصابه حر قال حس بكسر الحا المهملة وشد السين المهملة يقولها الانسان اذا اصابه ما غمضه والحرقة غلة تحمرة وضربة كاوته **وان اصابه برد قال حس** يعني من قلقه وجزعه انه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)