ثم امه ثم قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة قال البعض ولم يرد به التوقيت اذ لا غداة ثم ولا عشية وانما اختص الاكرام بكرة النظر لانه لا شئ يقاوم تجلية ولولا تقويته لهم لصاروا كالحمل لكنه قوامهم ليستوفوا لذة النظر فينسيهم ذلك كل نعيم لا توازيه تلك هو النور العظيم وفيه انه تعالى يراه المؤمنون في الجنة بمعنى حصول الحالة الادراكية الحاصلة عند النظر الى القمر من غير جهة ولا مقابلة وفيه ان الرؤية مرجئ بنيلها بالمحافظة على العبادة في هذين الوقتين اى طرفي النهار ذكره ابن حجر في صفة الجنة **عن ابن عمر** ابن الخطاب قال المناوي وغيره وفيه ابو مرين بن ابي فاخته قال الذهبي واه انتهى واقول فيه ايضا شعابة بن سوار قال في الكاشف صدوق يرى الارجا وقال ابو حاتم لا يحتج به وقال ابن حجر في الفتح في سنده ضعف

ان ادنى اهل الجنة منزلة لرجل اله دارون من لولوة واحدة منها خرقها جمع غرفة **وابوابها** اى وخدرانها وسائر اجزائها وليس ذلك ببعيد اذ هو المقدور على كل شئ فيكرم اهل الجنة بما لا يخطر بقلب ولا يدرك بعقل واحوال الجنة لا تقاس باحوال الدنيا **هناد** بن ابراهيم النسفي روى الكثير قال السمعاني الغالب على روايته المناكير ولعله ما روى من نجوم عانة حديثا صحيحا الا ماشاء الله وهو تلميذ المستغفر مات سنة خمس وستين واربعمائة **الزهد** اى في كتاب الزهد له **عن عبيد** بضم المهملة وفتح الموحدة **بن عمير** مصغرهم بن قتادة الليثي مرادف الاسد قاضي مكة ولد في عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم ومات قبل ابن عمر **مرسلا** ارسل عن عمر وابي وطائفة وذكر ابن البناني انه قص على عهد عمر واستبعده الذهبي

ان ارحم ما يكون الله بالعبد اى ارحم حالا يكون الله رحيما بالعبد فيها حال العبد **اذا وضع في حفرته** اى اذا الحد في لحده لانه اعظم فاقة تجد هنا العبد في ذلك الحال واشد اضطرارا كما يكون له الان وفي المستقبال ومن وصل الى هذه الرتبة في الاضطرار قطع النظر عما سوى الملك الغفار وانبنى عليه من بحر الرحمة الزخار وظاهره ان المراد بالعبد المؤمن لا الكافر **فرعن انس** وفيه نوح بن سالم قال الذهبي قال ابن معين ليس بشئ

ان ارواح الشهداء في طير اى يكون الطير ظرفا لها لقوله في جنب

ابي داود في اجواف طير وليس هذا بمحصور ولا محبوس لانها اما ان توسع عليها كما لعضا او يجعل في تلك الحواصل من النعيم ما لا يوجد في فضاء واسع او المراد انها تصير تكون طيرا بان تمثل بصورته كتمثل الملك بشرا سويا وتحقيقه ان الارواح بعد مفارقة البدن مجردة تهنى في غاية اللطافة وما كان كذلك فظهوره وتعينه في حقيقة كل متعين ومرتبة وعالم انما يكون بحسب قابلية الامر المعين والمرتبة المتعينة تعينه وظهوره فيها ويعرف بهذا سر تجسد الارواح الملكية وكون جبريل يسعه اذ في جزء من الارض كحجرة عايشة رضي الله عنها مع ان لاستماية جناح يسد الافق وعلى الاول فالارواح تنتقل الى جسم لطيف وعليه اتفق المتقلا كن هل تكون مدبرة لذلك الجسم قال الكبير من اهل السنة نعم وقال الحكما لا يصح ذلك والامكان تناسخا وانما تشتغل تلك الاجرام لامكان التخيل فتخيل الصور التي كانت معتقدة عنده فان كان اعتقاده في نفسه وافعاله جميل شاهدت الجزات الاخروية على حسب ما تخيلها والا شاهدت الجزائي العقاب كذلك وجعلوا غاية التعلق الاقصى بهم الى الاستيداد للانتقال المستعد الذي للعارف الغايزين واحالوا كون الجسم من جنس ما كانت فيه ليلا يلزم التناسخ ووافق محققوا الصوفية على جواز كونها مدبرة لذلك الجسم ومنعوا التناسخ لان لزومه على تقدير عودها الى جسم نفسها الذي كانت فيه والعود حاصل في النشاة الجانية وانما هذا التعلق في النشاة البرزخية **تعلق** بضم اللام اى تاكل تلك الطير بافواهها **من ثمار الجنة** فيجد بواسطته ريح الجنة وقد تها وبهجتها وسرورها مالا تحيط به العقول قال الطيبي الظاهر ان يقال تعلق من شجر الجنة وتعديته بالباء لتضمن الالتصاق والالحاق ولعله كني به عن الاكل لانها اذا اتصلت بشجر الجنة وتغذت بها اكلت من ثمارها ووصف الطير بالخضرة يحتمل ان يراد به نعوت لونها كذلك ويحتمل ان يراد انها غضة ناعمة قال ابن القيم وذا صريح في دخول الارواح الجنة قبل القيامة وبهذا بطل قول المعتزلة وغيرهم ان الجنة والنار غير مخلوقتين الان **تنبيه** قال العلم البلقيني قال السبكي رضي الله عنهما سمعت يعني ابا البقا يقول كنا حاضرين في الدرس عند قاضي القضاة ابن بنت الاعز وهو يلقي من حديث ان ارواح الشهداء الخ فحضر العلم العراقي فاستغرب جدا سامحني قال على وجه السوال