له ايثارا لمحبته على محبتها فهم ومن قتل في معركة المشركين سيان فيما نالوه
منازل الشهداء لان الشهداء بذلوا لله تعالى مهجهم ساعة من نهار وهؤلاء
بذلوا طول الدهر ورب قتيل بين الصفين في قتال الكفار بسببه
الله اعلم بنيته هل هي نية اعلاء كلمة الله واظهار دينه او ليقال
شجاع باسل او لينال حظا وافرا من الغنائم ويكثر ماله او ليتطلب الملك
والرياسة او ليتوفر ذلك من المقاصد التي لا يطلع عليها الا المطلع على
الضمائر بتنبيه عد وامن خصائص هذه الامة انهم يقبضون على
فرسهم وهم شهداء عند الله رم عن ابن مسعود رمز المصنف لقوله احمد
عن ابن مسعود بغير جيد وذلك لان احمد انما قال عن ابراهيم بن
عبيد بن رفاعة ان ابا تميم اخبره وكان من اصحاب ابن مسعود انه
حدثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك قال البيهقي هكذا
رواه احمد ولم اره ذكر ابن مسعود والظاهر انه مرسل وفيه ابن
لهيعة وبقية رجاله ثقات انتهى ثم قال ابن حجر في الفتح الضمير في قوله
انه لابن مسعود فان احمد خرجه في مسند ابن مسعود قال ورجال
سنده موثقون.

ان امامكم في رواية وراكم عقبة اي جبل كؤد بفتح الكاف اي شاقة
المصعد لا يجوزها المثقلون من الذنوب المتضمخون بادناس
العيوب اي ممتنعة عظيمة وكرب شديد بل من طهر قلبه عن الاخلاق
الذميمة وطهره بالخلال الحميدة وكلما عن المطلب وشرف صعب مسلكه
وطال منهجه وكثرت عقباته وشقت مقاساته وتلك العقبة
هي الموت ثم البعث ثم الوقوف بين يدي الله تعالى ثم الحساب ثم الجنة او
النار قال ذو النون حق لابن آدم ان تبكي عليه السموات والارض
لخفا السابقة وابهام العاقبة ومطالبة الشريعة وثقل التكليف وعديم
سقوط العذر وكثرة ما امامه من العقبات وكان امام ابن آدم عقبات
اخروية فامامه قبلها عقبات دنيوية قال حجة الاسلام وهي سبع
مترتبة عقبة العلم وعقبة النية وعقبة التوبة وعقبة العوائق وعقبة البواعث
وعقبة التواضع وعقبة الحمد والشكر وشرح ذلك بما يحتمل المقام
بعضه هب لكم القتل عن ام الدرداء عن ابي الدرداء وقال صحيح واقره
الذهبي وسببه كما في الطبراني قالت ام الدرداء الملك لا تطلب
كما يطلبه فلان وفلان قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول فساقه ثم قال فانا لعب ان اتخفف لتلك العقبة قال الهيثمي

رجاله

رجاله ثقات.

ان امتي امة الاجابة لا الدعوة والمراد المتوضئون منهم يدعون
بضم اوله اي ينادون او يسمون قال الراغب الدعاء كالنداء الا ان
النداء قد يقال اذا قيل يا من غير ان يضم اليه الاسم والدعاء يكاد
لا يقال الا اذا كان معه الاسم نحو يا فلان وقد يستعمل كل منهما محل الاخر
ويستعمل استعمال التسمية كدعوت ابني زيدا اي سميته يوم القيمة
الى موقف الحساب او الميزان او الصراط او الحوض او غيرها لكم غرا بالضم
والتشديد جمع اغر اي ذو غرة والغرة بالضم بياض يجعله الفرس
فوق الدرهم شبه به ما يكون لهم من النور في الغرة وغرا منصوب
على المفعولية ليدعون او حال اي انهم اذا دعوا يوم التنادي على رؤس
الاشهاد تود وا بهذا الوصف او كانوا على هذا النعت قال الطيبي ولا
تبعد التسمية باعتبار الوصف الظاهر كما يسمى رجل به حمرة لاحمر
لمناسبة بين الاسم والمسمى محجلين من التحجيل وهو بياض في
قوائم الفرس او في ثلاث منها او في غير قل او كثر بعد ما يجاوز الرسغ
ولا يجاوز الركبتين من اثار الوضو بضم الوضوء وجوز التثليث
فتحهما على انه الماء ونحوه لقوله هذا على الوضوء من خصائص نبينا
بل الغرة والتحجيل خاصة بهذه الامة لما في البخاري في قصة سارة وقفات
تتوضأ وقصة جريج الراهب قام فتوضأ واما حديث هذا وضوئي ووضوء
الانبياء قبلي مع احتمال انه من خصائص الانبياء لا امتهم كما مر بسطه
فمن استطاع ان يطيل غرته اي
وتحجيله على وزان سرابيل تقيكم الحر واقتصر على الغرة لشمولها
للتحجيل على ما عليه كثير اولان محلها اشرف الاعضاء واول ما يقع
عليه النظر وزعم انه كنى بالغرة عن التحجيل لعدم امكان غسل
زيادة في الوجه رد باستلزامه قلب النقية وما نقاه ممنوع
بامكان غسله الى صفحة العنق ومقدم الراس ونقل الرافعي عن
بعضهم ان الغرة تطلق على الغرة والتحجيل معا متوقف على ثبوت
وروده وان به فليفعل اي فليفعل الغرة طالة بان يغسل مع وجهه
من مقدم راسه وعنقه زيادا على الواجب وما فوق الواجب من جنسه
ورجليه والعلم ان الاستطاعة اذا اضيفت للعبد فهي
والقوة والقدرة بمعنى عند اهل الاصول وهي نوعان احدهما سلامة
الاسباب والالات وهي متقدمة على الفعل اجماعا وحدها التهيؤ

Copyright King Saud University