

**جديد**  
**ان باب الرزق مفتوح من لدن العرش** اي من عنده **القرآن بطين الارض**  
 اي السابعة **برزق الله كل عبد** من الض وجن **على قدر محنته** **ويمنه**  
 في الاثقال على من يهونه وفي وجوه القرب فمن قتل قتل له ومن كثر كثر  
 له كما في جابر وفي رواية بدلي برزق الا ينزل الله تعالى الى عباده ارايتهم  
 على قدر نعمناهم فمن قتل قتل له ومن كثر كثر له وظاهر صنيع المؤلف  
 ان هذا هو الحد يك بحاله والامر بخلافه بل بقية ان الله تعالى  
 يجب السجا ولو بغاقت ترة ويجب السجادة ولو بقتل الحية والعزب  
 التي ينممه ولدون طرف مكان بمعنى عنده ترة بعضهم وقال بعض  
 المحققين ولدي وعند من الظروف المكائفة كمن فرق التجارة بينهما  
 بان عنده يجوز كونه محض ترة وفي ملكه ولديه محض بل محضرة  
 قال في الصباح **قرار الرزق المستقر الثابت والهمة بالكره** اول  
 العزم وقد نطق على العزم القوي فيقال له **هبة عذبة** والهمة  
 ولوج الهمة بالنسي والهم بعثت بين افرط الموهوب فحاجة الصحاح  
 وغيره **هل** وكذا ابن عددي جلاها عن علي بن سعيد بن بكير عن  
 احمد بن عبد الله بن نافع بن ثابت بن عبد الله بن عبد الله بن  
 عبد الله بن محمد بن يحيى بن خروقة بن الزبير بن هشام بن فاطمة  
 بنت المنذر بن اسما بنت ابي بكر **عن الزبير بن العوام** قالت اسما  
 قال لما انزل برسول الله صلى الله عليه وسلم محمد ثمانين  
 بيده فالتفت اليه فقال يا زبير ان باب الرزق الاورد ه ابن  
 الجوزي في الموضوعات وقال قال عبد الله انه مروى الموضوعات  
 عن الانبياء انتهى واقرب المؤلف على ذلك المؤلف في مختصر الموضوعات  
 انتهى  
**ان بني اسرائيل** اولاد يعقوب العبد المطيع ومعناه عبد الله اسير  
 هو العبد او الصخرة وابل هو الله عبي غير مستحق لما هلكوا نقصوا  
 اي لما اهلكوا ينزل العمل اخذوا الى القصص وعولوا عليها والتفت  
 بها في رواية لما قصوا هلكوا اي لما انكروا على القول وتركوا العمل  
 كان ذلك سبب اهلاكهم وكيف ما كان تجد مرشد يد من علم بلا  
 عمل **طب الضياء المقدس** في المختارة **عن خباب** بالمشهد يد من الرزق  
 بالمشاة ورواه الزبير بلطف لما قصوا ضلوا ثم حسنه ثم قال  
 عمل الحق وليس مما يحتاج به

ان بيدي

**ان بيدي الساعة** اي اماما متدما على قومه **ما كان ابي بن قيس** هم  
 ثقلة الاخبار الموضوعية واصل العقاب بان ايقته وغيرهم ممن ينسب  
 نفسه الى العلم وهو كالدجال في الحلال والابليس في التلبس **فاجدرو**  
 اخطافا شرقتنهم واستنودوا وناسهوا الكشوف عوارهم وهتكت  
 استارهم وتر بن اقوالهم وتعبوا في افعالهم ليجرد ربح الناس وينور  
 ما جاوا به من التلباس واللباس وقيل اراد المدعيان للامانة  
 الموعودة الخاتمة لا يرة الوطية وقيل المدعيان للثبوت وقيل بقره  
 والجل على الاثم **افيدوا هم** في **السنين** **عن جابر بن سمرة** عن النبي  
 في ذلك مجملته لمسلم بن سعد بن قنن قوله فاجدرو وهم ليس في مسلم  
 بل جلة ورواية غيره ونور في با نمن قول جابر لا من ثمة  
 الحديث  
**ان بيتي جدي الساعة** اي امام قيا ما لا ياما نكرها بل هو  
 المنقول وقوله باللام لمن يد التلبس **بترك فيها الجمل** يعني في  
 المناعة عن الاستغفار بالعلم **ورفع فيها العلم** يحوت العلم فكما  
 مات علم يرفع العلم بالنسبة الى ثقته حامله ويشاء ان ذلك الجمل  
 بما كان في ذلك العالم يتغير به عن بقية العلماء **وكبر فيها المرح**  
 بسكون الراء **المرح هو القتل** وفي رواية والمرح بلسان العيشة  
 القتل واصلة لغة القتلة والقتل والقتل في الانتقلا في الصحاح  
 قال ابن بطالاه وجميع ما تضمنه هذا الحديث من الاشارات قلب  
 لانياه عيانا فقد نخص العلم وطهر الظلم وطمعت الفتى وكثر  
 القتل قال ابن حجر يظهر ان الذي شاهده كان منه الكثير مع وجود  
 مقابله والمراد من الحديث استمهال في ذلك حتى لا يبقى مما يقابله  
 النار والواقع ان هتفه الصفات وصدت مباديها من عصم  
 الصغابة ثم صارت تكثر في بعض الاماكن وروى بعض وكما مضت  
 ظهر البعض الكثير التي تلبها واليه يشير الحديث الا في الايات  
 زمان الا والذئ بعدة شرمه وفيه حث على اقتباس الاعلوم  
 الدينية قبل مجموع تلك الايام **الرواية** **ثم قنن ابن**  
**مسعود** عن ابي موسى الاشعري **عن ابي**  
**ان بيوت الله تعالى** اي الامان التي يجنارضا وبصر طبعها بالثبوت  
 رحمة وملا بئمة في الارض هي **المسجد وان حقل على الله ان يكرم**  
**من زاره** يعني يرد فيها حتى عبادة ته وقد ورد هذا معناه من كلام