

والله فليبدأ ولا ينشأ عنده سوا قال الامام الرازي وهذا عبارة عن كون القلب تمورا محمدا ومصورا محصورا معلوما متناهيا وكما كان كذلك اشنع ان يكون له احاطة بلا نهاية له والاحاطة بجلا له منه في ربه وفيه ان المؤمن يبيح كونه من الخوف والرجاء في الامان بالقدس وكما انشأ **عن ابن عمر** ومن انشأ وثمته عند مسلم ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم مصرف الذنوب وصرف قلوبنا على طاعتك

**ان كذب على** يفتح الكاف وكسر الميم ليس ككذب بكسر الهمزة على احد بشرى من الامة وان الكذب عليه اعظم انواع الكذب بلا اية ان يسهل قوله من الدين وفساد الشريعة وبطال الاحكام **كذب على منهدا** اي عيسى **متقد** مسكنه من الناس من معنى الجوارح ومعنى التقد من اولئك اولادها على فاعل ذلك ان يواه الله ذلك واحتمال كونه امر حقيقته والمرد من كذب على فليسا من نفسه بالنيو بعيد وهذا وعيد شديد يغيره ان الملك به عليه من اكبر المكابر بل يده بعضهم من الكفر قال انه هبى وتمهد الكذب على الله ورسوله في تحريم جلال او عكسه كغيره من ولاح من هذا الجحان ورواية الموضوع لا تخلق **عن المغيرة بن شعبه عن سعيد بن زيد** ورواه ايها الزبير وابو يعلى وكثيرون

**ان كسر عظم المشيم ميتا كسره حيا** في المزموم به صرح في رواية وهذا قوله لظلم يخرج عظاما او عضدا قد هب ليكسرهما ويخرج بقولهم في الارض الفخماس فلوكسر عظم ميت او فاعليه فلان تود بل بوبه لجرانه على المشيمة

رضي الله عنها

**ان كل صلاة تخط ما بين يديها من خطيئته** يعني تكفر ما بينها وبين الصلاة الاخرى من الذنوب كما في تحفة روايات اخر والمراد السقام وفي هذا التفسير فالمراد بالصلاة المفروضة **حم طيب عن ابي ايوب** الانصاري قال الهيبى اسفا وه حسين

**ان لله تعالى عنقمان** المارة **كرو يوم وليلة** يعني من رمضان كما في رواية اخرى **كروا يومهم** اي كل انسان من اولئك الفقهاء **عوه مستحابة** اي عند فطره او عند يومه ولاس بقية وهو منة عظيمة لمصنائه وصومه ولدها والما في تديبه قال الحكيم دعا كل انسان انما يبرح على قدر ما عنده من قوة القلب فمنما يخرج شدة يد النور بمترة سمس تطلع وقد

يخرج

يخرج دعا بمترة ثم يطلع ووعا يخرج بعض تقصير ثموره على الكواكب **حم عن ابي هريرة** **روا ابو سعيد الخدري** في شكه على عيش **سورة عن حباب** قال الهيبى رجال احمد رجال الصحيح كذا ذكره في موضع واعاده في اخر وقال فيه امان بن عباس متروك

**ان لله عباد ابر قوت الناس** اي احوالهم ومهارهم **بالقول** اي القدر من قولهم في حق جوده تجا عليهم بكشفه الفضا عن قلوبهم فاصبروا بها باطن الناس واطلبوا على ضميرهم وامان من شغل بنفسه وواهبها فليس من اصل هذا الباب بل فراسنه عند نفسه له مني قدسه في الثواب ومخار الحد لله ثم قرأ في ذلك لا يات لتمويه من تمتة قال الامام ابن القاب بمترة قبة مضر وية حولها ابواب متخلقة فاي بان قبة من القلب بعمله الفتح له باب الى جهة الملكوت والملك المرعي وينفتح ذلك الباب بالجاهدة والورع والاعراض عن الشهوات ولذا في كتب كرام الامم والعباد اعطوا ما استمعون من الملعون فانه يتحلى لهم امور صادقة وقاس بعضهم يدلله على فواه العظماء ينطقون بها بمهار الله من لهم الحق وقاله اضر لو ثبتت لقات انه يطله بعض الخاشعين على بعض سره وقال الجند الحديث اذا قرئت بالقديم اصحى ولم يبق له اثر ونسائه بين من ينطق عن ربه او نفسه ومن من ينطق عن ربه وما ينطق عن الهوى وقال ابن عربي لا تنكح على المصوذية النطق عن القلب مع ايمانك بالملك المحسوس ان المرارة اذا صقلت وصلى منها الصدا ارتحلت صورة الشاظر فيها ليس يرى نفسه حسنا او قبيحا فان جاء له حده خلفه تجلت صورته في المرارة فابصر على صورته هو ولمره بعينه للمهوية فمن تمد الى مرارة قلبه تجلها من صدى الاغناسر واما ط عنها كالحجاب يحجبها عن تجلي صور المعفوت والمفاتيح يا نوع الربا صان والمجاهرات صفت وتجليتها كمنافا بلها من المفاتيح تقطع تماشا هرو وصف ما راى ما كذبه النور ما ولى الحكيم التزمه في بواره **واليزار** في مسنده وكذا الطرارة وابو نعيم وابو جرير وابن السني **عن ابن** قال الهيبى اسفا ده حسن ونبغه الشياوى لكن في اليزان عن ابي حاتم في ترجمة بشر بن الحنظله انه روى عن منكر وهو هو

**ان لله عباد الخصم** **حم طيب عن ابي ايوب** الناس اي بغضها بالقطر وراية انظر ان يدل نباد الخصم للاختلاف في لوج الناس **يقول الناس ايم** اذك ناجيون اليهم ويستيقنون بهم **حم ابراهيم اوليك الامون من عذاب الله**