

ان المؤمن في الجنة خيمة ففتح لام التوكيد اي بيت شريف افتقدوا على المنار
 واصبل الخيمة بنت تبنيه العرب من عبده ان الشجر **من لؤلؤة** اي من
 وتعد ذبا ويايات الخول لا الكا خيمة وعكسه **واحدة** تايكيد محو قه وق
 رواية يجوز ان يكون موحدة وفي معنى محو قه والذو المعروف **ظن لها سنين**
ميلة اي في السماء ورواية عرضها ثلاثون ميلا ولا عارضة اذ عرضها
 في مسافة ارضها وطولها في العلو نعم ورد طولها ثلاثون ميلا وحينئذ
 يمكن الجمع بان ارتفاع الخيمة باعتبار درجات صاحبها **المؤمن**
فيها اصلوه اي درجات من نساء الله بما والخور **يطوف عليهم المؤمن**
 اي الجماعين وعنا ذلك **فلا يرى بعضهم بعضا** اي من سعة الخيمة وعظمها
 ثم ان ما ذكر من كون تلك الخيمة النعاسنة والصفاء كاللؤلؤة لا الملقية
 فهو من قبيل توار من فضة والقارورة لا تكون فضة بل المراد بياضها
 كالفضة الى هنا عده وفيه ما فيه ادلا ما لم يشرعوا لا عقلا من اجريه
 على ظاهره والغافل المختار لا يبين جعل الخيمة لؤلؤة محو قه وزعمه
 ان الخيمة لا تكون الا من كسب من خلاف القصور واللؤلؤة تخم ظاهر والفرق
 هل يصل بالمرة **م عن ابي موسى** الاسعري رضى الله عنه
ان المؤمن حقا واذك الخي انه **ان الله اخوه** في الاسلام وان لم يكن من
 النسب **ان يترشح له** اي يتخى عن مكانه ويجلسه يجنبه الامانه
 فينبذ به ذلك لاسيما ان كان عالما او صالحا او من ذوى الوالديه لان في
 ترك ذلك مفسادا لا تخفى **هب عن وائل بن ابي بكر** المشكئ **ابن الخطاب**
 العدي وكان رخص عمر له صحبة وحده ينسكز دمشق قال وائل دخل
 رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمسجد قاعا فترشح له
 فقال رجل يا رسول الله اني في المكان سعة فذكره وفيه اسما عيل
 عياض اوردته الذهبي في الضعفا وقال تخلف في يد وليس بقوى وبما
 ابن فرقد قال في السنن **حد بته منكر تكلم فيه النبي**
ان للملايكه الفخريه **وايد مر** اي حضر واقفة يد والى اعز
 الله بها الاسلام وخذل بها اهل الشركه **في السما افضل** اي زياده
 لا رقة المقام ومديده الاعظام والاحترام **والطرف على من خلفه**
 عن سهود ها وقد ورد في الشاعلى اهل بدر اخبار كثيرة **طب عن**
رافع بن خديج بفتح الدال المهمله الحارفي المصاري **الموسى** قال
 البيهقي في جعفر بن مقلص لم اعرفه وبقية رجاله ثقات وفي الحديث

قصة

ان المهاجرين الذين هاجروا من بلادهم الى بلاد الاطمان **منابر جمع**
 منبر بكسر الميم اي شياهم تقعا قال ابن فارس لا يرفع فيونهم ومنه المنبر
 لا ارتفاعه وكسرت الميم على اكتسبه بالالة **من ذهب يجلسون عليها**
يوم القيامة والحال انهم **قد امتحنوا الخوف** وهو انما انواع الخوف هذا
 اصله وانظروا هذه هذه معنى مطلق الخوف لا بقدر الشدة فتذكر قال
 زاوية ابو سعيد وابنه لوجوبها بعد الحيوة بما قوتى **البرازة** مسند
في مسند **كلاهما عن ابي سعيد** الخدرى قال البيهقي رواه
 الخراز عن شيخه حمزة ولم اعرفه وبقية رجاله ثقات
ان اللؤلؤة شبيها **بالبقال له الواسان** بفتح الواو مصدر معناه الخبز
 من شدة العسق سمى به هذا الشيطان لا عنوايه الناس في التجرية الطيارة
 حتى لا يدخلوا بهل ثم هذا العنقوان لا ولم غسل مرة وتحوه ذلك من الشوك
 والواهم **فانتوا وسواس الما** اي احدوا وسوسة الوهات فوضع
 الما موضع ضميره مما لفتة كال وسوسة شيطان الما وايضا الناس في
 التخيخ حتى يتخبروا وهل وصل الما الى بعضها الوضوء والفصال اول يصل
 وهل فصل مرة او اكثر وهل هو طاهر او نجس او بلغ قلبه من ام وغير ذلك
 والوسواس بالفتح اسم من وسوست اليه نفسه اذ حدثت له وبالكسر
 مصدر قال في الصحاح ويقال لما يتخطر بالقلب من سره والظفر فيه هـ
 وسواس قال الفراهيدي وهو علم الرجل ولوعه بالما الطهور وقال
 ابن اديم اول ما يبدا الوسواس من قبل الطهور وقال احمد من فقه
 الرجل قلة ولوعه بالما وقاله الروزي وصات ابا عبد الله في المسكي
 فسمعت من الناس ليل يقولوا لا يحسن الوضوء لعله صيد الما وكان
 احمد يوصي فلا يكاد يبيل الا ترى ومن مفسد وسواس الما شغل فتمته
 بالزائد علم طمخته فيما لو كان لغيره هو قوف او تخوفا فيجرح منه وهو
 من بيت الغمة فيما زاد حتى يحكم بينه وبين صاحبه رب العباد النبي
 بنبيه ظاهر الخبران لكل نوع من الخالقات والوسواس ببطاننا
 بخصه ويدعوا ليه قال الفراهيدي اختلاف المسبيات يد له في اختلاف
 الاسماء قال مجاهد لا يلبس خمسة اولاد جعل كل واحد منهم لاسي
 ودم قسمر • والاعور • وسوط • واسم • وزنورا قصر صاحب
 المصاب الذي يامر بالنبور وسق اللبواب والحدود ودعوى الجاهلية
 والاعور صاحب الزنا يامر به ويرثه ام وسوط صاحب الكذب واسم