

الدرود قال الحافظ ابن حجره اسناده مجهول وقال البيهقي هو موقوف وفيه
 وحل لم يسم قال ابن حجر والمنقول عن السلف في فضل التكبيرة الاولى فانار
 كثيرة انتهى
ان كل شيء بابا وباب العبادة الصيام لانه يصفي الذهن ويكون سبب
 الاشارة الى الذل ومن فوائده سكون النفس الامارة وشكر سورته ما من
 الفضول بالجوارح لا صغاف حركتها ما يطلبها بها ومنه العطف على المساكين
 فانه لما ذاق البلع جوعا بعض الاحيان ذكر من هذا حاله في كلامه او قبلها فقتل
 الى الرقة عليه فيادى بالاحسان اليه فقال من الجز اما اعد الله له له
 ومنها ما افقه الغفل بتجمل ما يتجهونه احيا في وقت ذلك وفي حاله عند الله
 تعالى كان عن يسر الحافي انه وصية السنن بعد ولوه معلق فيقول له
 في مثل هذا الوقت تتبع التوب فقال المكثر ولا طاعة في عمواساتهم
 يا زيباب فوا سيهم بتجمل الورد كما يتجهونه **هذا عن ضمير بن حبيب**
 ابن صبيب الزبيدي بنم الزاوي او ثمة المصري تاليفه **مصر سلاوة**
 الحافظ العراقي واخرجه ابن المبارك في الزهد والانساج في التوب من حديث
 الجلود اسناده ضعيف انتهى فما اقتضاه صنيع الله من انه لم يبق عليه
 مستورا ولا لاملاد لرواية ارساله مع ضعف ما يجمعها في سديد
ان لكل شيء توبة الاصلاح سوء الخلق فانه لا يتوب من ذنبه الا وقع في
اسره اي اسره منه شر فان سوء خلقه يحتم عليه ويعجز عليه طرق الرشاد
 حتى يوقعه في اقبح مناصب من لو لم يترك بعض ما تركه في وهو صبي
 لم يبلغ الحلم فقال له ايسر كما في ذلك مادة الف والذم الحقي قال لا قال ولم
 قال لان لا يجني على سوء خلقه فيضيع المايه الفا ويقتحم في خطي
عائشه وفيه محمد بن ابراهيم البيهقي ونقوه الامجد فقال في حديثه
 بروي لحد باب منكرة
ان لكل شيء حقيته اي كنهها وما بلغ عبد حقيته لا يمان حتى يعلم علمها
 ان اي من ما اصابه من المقادير اي وصل اليه منها لم يكن له حقيته
 ما قدر عليه والمادان من تدبير كمال اليمان والحق في قوله في حقيته
 علمها قد فرغ مما اصابه واخطاه من خير او شر فاصابته بتدبيره من حكمة ويمكن
 ان يصيبه لانها منهم صابرة ويهتدي الى له فلا يمان تقع مواقعها
 التمام بما هو كائن وفيه حث على تعويض كل امر الى الله تعالى مع شهود
 انه الغافل لما يشا وانه لا اراد لقتضائه ولا معقب حكيم ما اصاب من
 مصيبة في المرض ولا في الغم الا اعسكم الا في كتاب من قبل ان نزلها تنبيه

قال العارفي

قال العارفي جعوني المتعاقب الريع حقايق ترجع الى الله ان المقدسة وحقايق ترجع
 الى الصفات وحقايق ترجع الى الافعال وحقايق ترجع الى النفوس وهي الكواكب
 والمكونات وهذه الحقايق الكونية تلك علوية وهي الموقلات وبسببها
 الجسميات وبرزخية وهي المتحولات فالحقايق الالهية كل مشهد فيمكن الحقي
 فيه من برزخية ولا تكيف لادسه العباد ولا تولى اليه الاشارة والحقايق
 الصفائية كل مشهد فيمكن الحقي فيه فطلع منه على معرفة كونه سبحانه عالما
 قادر على كل شيء ذلك من الاسماء والصفات المتعددة والمتعاقبات والصفات
 والكونية كل مشهد فيمكن الحقي فيه فطلع منه على معرفة الارواح والسياسط
 والمركبات والاجسام والاتصال والانفصال والانعقاد والانعقاد فيمكن الحقي
 تطلع منه على معرفة كل وتعلق القدرة بالمتدور وبصره خاص بكون القدرة
 لا دخل له ولا اثر لقدرته للحادث الموصوف بها وتجميع ذلك يسمى هو الا
 وثقافات والقيام كل صفة يجب الرسوخ فيها وعدم التذرع بها كالتوبة
 والحال كل صفة يكون فيها وقتا دون وقت كالسكنى والمحو ويكون وجودها
 مشروطا بشرط فينعدم بان يود اهل كالمصير مع الهلاك والسرور مع النجا
طب عن ابن الدرداء قال العلاء فيه سليمان بن عتبة وثقه ابن دحييم
 وضعفه ابن مويى وياق رحاله ثقات
ان لكل شيء دعامة بالكسر اي عماد يقوم عليه ويستند اليه واصل الدعامة
 بالكسر ما يستند به الحارط اذا مال بمنعه السقوط ويمنه قيل لسيد
 قومه هو دعامة القوم كما يقال هو عمادهم قاله الرمحسري فالمد عوم
 الذي يعمل فيريده ان يقع فيسند اليه ما يستمسك به قاله ومن
 المجاز هو دعامة قومه سيدهم وسندهم واقام فلان دعامة الاسلام
 ودعامة فلان اعننه وتوثيقه **ودعامة هذا الدين الحق** اي هو عماد
 الاسلام الذي عليه منسا به استمسك به وتقاويه **والغيبه** اي **ولما شد**
على الشيطان من العار لانه من قمع على الله امره ونبيه وعلمها
 امر ونهى تعاقب له كك وكبر في صدره سانه وكان اشد انتشارا
 لما امر واشد هروما مما هي في الغيبه في الدين جند عظيم يود الله
 به اهل اليقين الذين عابوا بحسن الامور وبما فيها اقدار الربايات
 وحسن تدبير الله تعالى في ذلك لهم يورقهم فيبعدوه على يديرة
 وطائفة ومن حرم ذلك عليه على كرامة ونحوه لانه القلب وان اطاع
 وانقاد لامر الله فالنفس انما تتقاد اذا رات نعم شي واضرته والنفس
 والسيطات جند جهال شهاون فيحتاج الانسان الى اضدادها من الجنود