

ابويكرو محمد قال اظهي فيه لانه على ان المصطفى صلى الله عليه وسلم افضل  
من جبريل وميكائيل والنور من الورد والنعقل فانه يتخلل عن الملك اوزاره  
قال نغلى طباقة عن موسى عليه السلام واجعل لي وزيراً من اهل بيتي وعد  
المهم وزارة هولاء من خصايصه **ك** في الغنم **عن ابي سعيد الخدري**  
وصحبه واقوه الذي هو الحكيم **الترمذي عن ابن عباس** ورواه الترمذي معناه  
من حدك الى السوء ايضا  
**انما في قدر قال في سكون** سوا نزل الجامع ام انزل داخل الفرج فلا اكر  
لذعول ولا لومده وهذه اقالمة من سأل عن العزلة والزم موضع تكون الولد  
وتخفف بسكون الجامع فتعبر الى اوم كسرها ايضا لفة بنى كلاب ولا لفة لغير  
بكر كلابا انما كسرة الركيزة المصباح **عن ابي سعيد** وقيل ابو سعيد  
واسمه عمارة بن سعيد او غيره **الزوري** يقول انك وسكون ولضه قاقف  
نسبة الى زرق تورية من قريش ورواهما تقي بن جرير احد ملوك الفرس  
خبرج منها جماعة من العجماء والحمد لله  
**ان ما بين مصرين** ثمانية مزارع وهو من ابناء السطر **في الحق** انه في باب  
من ابواب الجنة **تسمية اربعين سنة** والمراد بهذا الباب الاعتيم وما عدا  
كبابين مكة ومكة وعليه نزل الخبر الا في مطع حرف البافات فلاحم بين الجزين  
كما سيجي تحديق في حرف اليم عند جرمان بن مصر عين الاخر **محم** وكذا الطبراني  
**عن ابي سعيد** لندرك قال اليبسي زرين عن ابي زريرك لم اعرفه وبقية بطي  
تعاث  
**ان مثل العلماء الارض** المثل لفة النظم ثم استعمل في كوصفة او جعل فيها  
غوايته وهو المراد هنا وقال لفر الى المثل ما يتحصل في باطن الادراك من  
خفاة الا لسا المحسوسة فينتفع لذلك جالس المعنى المعقول ويكون الاظر  
منها مثلا ذلك في **مثل النجوم** جمع نجم وهو الكوكب المنير **في السماء** يتبدى  
**بها ظلمات البر والبحر** فكذلك العلماء يتبدى بعرضه ظلمات الضلال والجهل  
قاله في العوارف والاهلي وعنه ان القادة موهبة العلم من ادمه تعالى **فا فا ا**  
**ان طسبت النجوم** او **سكت ان تشعل الهمدة** فذلك اذا ماتت العلم او سكت  
ان نقبل الانسان والطموس كما في الصحاح وطره الدروس والاختار واطس  
الادراك حتى قال في الخشرك ومن الجمان رجل طمس القلب مبنه لا يوسيلو  
طامس ذاهبه المنور وقد طمس البصيرة التي **سكت عن امر** قال المذموم فيه  
رسد بن سعد اختلاف في الاختصاص به واوله في صاحب الصريح بول ان  
ان مثل اهل بيتي فاطمة وعلي وايقاها وبينها اهل العدل والهداية

فيكم

**فيكم مثل** سفيته نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك وجه التسمية ان  
النجا تثبت لاهل السفينة من قوم نوح فا ثبت المصطفى صلى الله عليه وسلم  
لانته يا تمسك باهل بيته النجاة وقيام وصلة الهماء وحبسوله الخ على  
الاعتناق بجهنم وجلمهم واعظا لهم شكر النعمة شرفهم والاختار بهدي علمائهم  
فمن اخذ بيدك تخامن ظلمات الجاهلثة وادى شكر النعمة المنزلة وقته ومن  
تخلف عنه عرف في بحار الكفر وتيارا لطفيان فاستحق النبل لما ان  
بعضهم يوبد النار كما حان في عدة انصار كيث وهه ابا ايمه الهمدي ومنا  
الرجاء الذين اخرج الله بهم على عباده وحسن فرغ النعمة المباركة وبقايا  
الصفوة الذين ان هب الله عنهم الرجز وظهرهم وراهم من الافات  
واقترن مودتهم في كثير من الديات وهم العروة الوثقى وعلوهم في النقي  
واعلم ان المراد باهل بيته في هذا المقام العلماء منهم ان لا يترك على التمسك  
بغيرهم وهم الذين لا يفاضون الكتاب والسنة حتى يردوا موافق المؤمنين  
**ك** في مناقب اهل البيت **عن ابي زرير** قال كصحيح وتعبه الهمدي  
بان فيه مفضل بن صالح واه  
**ان مثل الذي يعود في عطية** اي يرجع فيما يهب لغيره **كحل** زيادة  
الكاف او مثل **الكلب الكرخي** **ان اشبع قاذم** **كلمه غاه في فيه** **قاله**  
قال ابن دقيق العيد وقع التسمية في التعداد من وجهين تشبيه الهم  
بالكلب والمرجوع فيه بالقر وقال البيضاوي المعنى انه لا ينبغي لهومن  
ان يتصف بصفة ذميمة يشابه فيها الحسن الجمونات في الحسن او الرها  
قاله ابن حجر وهذا المبلغ في الزجر وادل على التحريم بما لوقا في مشا  
لا تعود وايا الهمته وظهاره تحريم العودة الهمته بعد الفرض قال النووي  
ويوضعه في هبة الجندي فلو وهب لغيره رجع وقال ابو حنيفة له الرجوع  
فيها لا جندي لان قول الكلب يوصف بالرجوع لا المرته **عن ابي هريرة**  
رضي الله عنه  
**ان مثل الذي يعمل السيات** جمع سبية وهي يابسي صاحبه في الاخرة  
او الدنيا **م مثل الحسنات** **مثل رجل** زيادة مثل او الكاف **كاتب علمه**  
دوع بذاك ممثلة قال ابن الاثير زودية **صبيغة** قد خفقت اي  
عصرت خلقة وترقوته من صبيغ تلك الدرر **م مثل حسنة** **فانعت**  
ا كما خلقت **حلقة** بسكون اللام **م مثل حسنة** **فانعت** **البحري**  
وهكذا واحدة بعد واحدة **م مثل جمع** **الى الارض** يعنى مثل السيات يبيغ  
صدر العامل ورتبه ويجره في امره فلا يتيسره امور ويبلغه عنده

بيع