والظهور الجمل فكل منهم يرى نفسه بالامامة وشروطها فلذا يتقدم لذلك حم
د في الصلاة وكذا ابن ماجة كلهم من حديث عقيلة امرأة من بني فزارة
مولاة لهم عن سلامة بنت الحر الفزارية لخثعمية بن الحر الفزاري
صحابية لها حديث ولحد قال الذهبي في المهذب وعقيلة مجهولة
ان من اعظم الامانة اي من اعظم خيانة الامانة عند الله تعالى يوم القيمة
يوم ظهور الجزاء الرجل خبر ان وفيه تقدير مضاف اي خيانة الرجل كما تقرر
الى امرأته اي يصل اليها استمتاعا فيه كناية عن الجماع وتفضي اليه اي
تستمتع به واصله من الفضاء الواسع المكان الواسع ومنه افضى
بيده وافضى الى امرأته قال تعالى وقد افضى بعضكم الى بعض ثم ينشر
سرها اي يظهر ما جرى بينه وبينها قولا وفعلا وهذا وعيد شديد
كما قال النووي في حرمة افشاء هذا السر المرتب عليه فايدة ولا كان
قد عمى يجزه عن الجماع او اعراضه عنها او نحو ذلك فلا يحرم بل لا يكره ذكره
واعلم ان كراهة الافشا شامل لحليلة الاخرى فان قلت يناقضه
ما علمه انس من توقف ان المصطفى صلى الله عليه وسلم اتى ازواجه بغسل
واحد ولا طريق لعلمه الا اخبار المصطفى صلى الله عليه وسلم كما قاله الامام
البيهقي قلت لعل النهي عن افشا السر من قبيل الغيبة او ان كان
مفصلا او بحضور الناس انا ما ليس من قبيل الغيبة وهو اجمالي لمن لا
يخشى مخاومه فليس منهيا او يقال انما قصد باعلام انس بيان الجواز
ثم م عن ابي سعيد ولم يخرجوه
ان من اعظم الفرا بتوزن الثرا اي اكذب الكذب بات الشيئة اذ الغرية
الكذبة العظيمة وجمعه فراهية ومن مقصورا ومدودا اي يرى بضم التحتية
اوله فكسر من الارآة عينيه بالتثنية منصوب بالياء مفعول مالم يرى
ان يدعي ان عينيه رأتا بالنوم شيأ مارأتاه وتقول رأيت في منامي كذا
وهو يكذب به لانه صار اه النائم لم يرآه بارآة الملك والكذب عليه كذب
على الله وذكر العين وان كانت وعاء بنفسه لا بجارحة لانه انما يرى في
النوم ما تخيله بالجارحة يقظة وتسمع بجارحة الاذن وغيرذلك
من الجوارح ملكوتيا هي الطرق المألوفة في اليقظة في ايصال المحسوس الى النفس
والا فالعين لا ترى في النوم بل النفس هي الباصرة السامعة ثم عن ابن عمر بن الخطاب
قال الهيثمي فيه ابو عثمان بن الله باس بن الفضل البصري وهو متروك وفيه
ضيع المطعف ان هذا مما لم يتعرض الشيخان ولا احدهما التخريج به وهو هو
فقد خرجه البخاري في الصحيح بالمعنى المزبور عن ابن عمر المذكور بلفظ ان

من افرى

من افرى الخ وفي رواية له باسقاط من
ان من افرى الفرى بكسر الفا مقصور ومدود اي من اعظم الكذبات ان يدعي
الرجل تعمدا بدا لا يانتسب الى غير ابيه فيقال ابن فلان وهو ليس بابنه
او يرى عينه ما لم ترياه فرادى ويرى بضم اوله وكسر ثانيه من ارى ان ينتسب
الرؤية الى عينه تارة يقول رأيت في منامي كذا ولا يكون راه لانه جزء من
الوحي فالمخبر عنه بما لم يقع كالمخبر عن الله عالم بلغة اليه وقال الطيبي المراد
بارائة عينه وصفها بما ليس فيها وشبه الكذب الى الكذبات فجعلها لقلة
نحو قيل ايل او يقول بفتح التحتية اوله وضم القاف وسكون الواو وروي
بفتح المثناة والقاف وشد الواو المفتوحة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما لم يقل وجمع الدلالة لجواز شدة المناسبة بينهما او انها من افحش انواع
الافتراء والكذب على المصطفى صلى الله عليه وسلم كذب في اصول الدين
وهدم لقاعدة من قواعد المسلمين والكذب عليه كذب على الله وما
ينطق عن الهوى والرو ما جزء من اجزاء النبوة والمنام طرف من الوحي
فاذا الكذب فقد كذب في نوع من الوحي ومن ادعى لغير ابيه فقد استتر
بنص القرآن ويكفي في ذلك كون امرأة ادخلت على قوم من ليس منهم
ع عن واثلة بن الاسقع
ان من افضل ايامكم يوم الجمعة فيه خلق ادم عليه الصلاة والسلام
وخلقه فيه يوجب له شرفا ومزية كما قال القاضي وفيه قبض وذلك سبب
للشرف ايضا فانه سبب لوصوله الى الجناب الاقدس والخلاص عن
التكبات وفيه النفخة اي النفخة في الصور وذلك شرف ايضا لانه من اسباب
توصل ارباب الكمال الى ما اعد لهم من النعيم المقيم والموت احد الاسباب
الموصلة للنعيم فهو اذن كان ظاهرا لكنه بالحقيقة ولادة ثانية ذكره
الراغب وفيه الصعقة هي غير النفخة وقد ذكرها تقالى بها التعقيبية وتفخ في
الصور فصعق فاكثروا علي من الصلاة فيه اي في يوم الجمعة وكذا ليلتها
قال ابو طالب مكي واقل ذلك ثلثماية مرة كذا نقله عنه في الاتحاف فان
صلاتكم معروضة علي قال ابن المنقن معنى معروضة علي موصلة الي
توصل الرد اياكم انهم قالوا وكيف تعرض صلاتنا عليك وقد ارمت بفتح
فسكون ففتح على الاشهر اي بليت وفي رواية ايمت اي صرت رميما قال ان
الله حرم على الارض ان تاكل اجساد الانبيا لانها تشرف بوقع اقدامهم عليها
وتفتخر بضمهم اليها فكيف تاكل منهم ولانهم تناولوا ما تناول منها حتى وعدت
وسخرها لهم لاقامة العدل عليها فلم يكن عليهم سلطان وسلم الشهداء لان