

كلام فقال نبالا زواجك الباقي كيف لا يفهمون طاروا بك الماصين  
كيف تملكهم واحدا بعد واحد ولا يكونوا منك على حذر وقال ابو  
الوكلاء يا يحيى زانق النوم من بيته واناس عليهم كوف يعجبونك حسنها  
نقلت من انت قالت الدنيا تقالت اعون يا من شريك قالت ان لهيب  
ان تقادمني فافضل ادرهم واذا بنا اتيه لكن مما ينبغي ان يعلم انه الدنيا  
والدمع يملق بما نظام الوجود فاذا لم يجعل الله لعبه تعلقا قلبيا  
به بل زوده فيه وجعله كغير النواك ما سجا به نظام الشريعة على احسن  
منوال كان جديرا بالعلم والادب وحسن انشا عليه من كل ذي مقال  
كما يشهد اليه خبر ورسل اتاه الله ما لا اله الا هو يتفق منه فالما من حرك  
كونه ما ليس يتبع عقله ولا شعرا وانما يحس من اولى ما لا ضافة  
الى ما كلفه **قوله عن ابي مسعود عن ابي موسى** الاشعري قال الهيمي  
بعد ما عزاه لظلمة ان فيه يحيى بن الزبير وهو ضعيف

**ان هذا العلم** الشري على اصداق بالمتقسط والحديث والتعقده واصول  
الدين واصول الفقه واليحيى بها المثلين **فاطر** **واي** **ثاملون** **عن**  
**تأخذونه دينكم** انه فلا تلتذذون الدين الا بجمي تتحققتم كونه من  
اصاله وفيه الجليل على يستطيع اعني ان يعود الى الله تعالى كانه  
يدل على فعل الطالب ان يتجرى الاخذ من اشهرت ديانته وبجملته  
وتحققت سعفته وظهرت مروته وعرفته سعفته وكان الحسنى نفيها وايقظ  
نفيها ولا يرغب الطالب في زيادة العلم مع نقصه وورع اودين او عدم  
خلق حسن ولا يجد من التقياد بالمهورين وترك الاخذ عن الخاملين  
تعدده وامثل ذلك من الكبر وجعلوه عين الحق لان الحكمة ضالة المؤمن  
يبلغها حيب وجدها وفتنتها حيب طوف بها فانت كان الخامل وجوه  
الركبة فالنعم به اعم والتقصير من حمتهم اعم واذا اخبرت احوال  
السلف والخلف لم يجد النفع يحصل غالبا والفلاح يدرك طالبا الا اذا  
كان للشيخ من التقوى نصيب واخي وعلى فضحه للطلبة دليل ظاهر  
ونه الموطأ يرد على ان لا تستعني سوال الاعلم فالاعلم لانه اقرب  
اصابة عن دونه قال ابن القيم وعليه فطوره عباده وقال الماوردي لبيان  
الطالب حله ممن وجد طلبته عنده من نبيه وخامل ولا يطلب الصفت  
وحسن الذكر ما يتبع اهل الما من الدنيا وبعد الذكر اذا كانت النفع بغير  
اهم الا ان يستوى التمتع فيكون الاخذ من اشهرت كونه وانفع قدره  
اول لان الاتساب اليه اجمل والاتساب اليه اشهر واذا اقرب منك العلم فلن

تطلبه

تطلبه ما بعد وانما سهل لك من وجه فلا تطلب ما صعب واذا وجدت من حشرت  
فلا تطلب من لم يتحبه فانه الود له عن القريب الى البعيد عقلا وتره الا سهل  
بلا صعب بلا والانتقال عن الجهور الى الخفي خطا فان على عيني الخفي صفة  
والنفس لا يزدوم له مسرة وقال الحكماء القصد سهل من النفسه وانكفا  
اروح من الشكف تذيب خلاصا للصوفية من هذا الخبر ان على المرشد  
امتنان من اراد صحبته لا في حمة كسفت العوارث وتنبع السماء لتفقد  
العصمة بل خلق دون خلق ورفق دون ذنب والمؤمن راجع والمناق  
مد من جاز رطل الى الاطراف يوسف الحج فقال اراد ان ادخل دارك  
لكن حتى تخلف في باب الاطراف انك عارف بالله فقال اراد ان ادخل دارك  
ان اطراف ماله وزيادة وهي التربة فما كثر عارف من في فالتد منه فالعالم  
يتمتع بالسهل العلية والصوفي يتمتع بالخصيب الخفية كما التيسر كان  
لكبري دعاه رجايل في ضيافة فلما وافا باب داره قال ليس لاجلها نك  
وذمت فانصرف فعله لله وقاله احضر الساعة فوهل لباب داره فقال  
كذلك وهكذا احضر مرثا فقال يا استنا فانا الخبيرك واعنته اليه ومدته  
فقال بمد حتى على خلق تخد مثله في العله فانه اذا ادنى حصر واذا اجر اتر

**عن ابن سيرين** من قوله  
**ان هذا القرآن ازل على سبعة اشرف** اي سبعة لغات او سبعة اوجه او  
من المعاني المتفقة بالفاظ مختلفة او غير ذلك على ما سلف تقريره ونظ  
ابو سامة من زعم ان المراد القراءات وعلى الاجماع على خلافه **قوله واعايتس**  
**منه** من الاحرف المتوزع بها بالنسبة لما يستحضره القارئ من القراءات فاذن  
في اية المرسل الختمية الصلاة وغيرها باية لغته من السهم اوباب وجه من  
الوجوه اوبابى لفظ اذك المعنى **قوله عن عمر بن الخطاب**  
**ان هذا القرآن حاد بق الله** يضم الدال اشهر وهو مدعا فيه القران يصنع  
صنعه الله للناس لم يغيره ومناقم وهما من نزل المعقول من قوله المحسوس  
قال الرخصي المادة مقصد من معنى الادب وهو الدعاء بالطعام كالمعنة  
معنى العتب والما المادية فاحم للصنيع نفسه كالوكرة والوليمة **قوله**  
**ما بينهما استظفتم** تمام عند الحان ان هذا القرآن جميل لله والنو العبد  
والسما لما في عصمة من مسك به وبجاءه لمن تبعه فلا يفرح فيسنتقبه ولا يفرح  
فيقوم ولا تنقض عجايبه ولا يخلق من كره ازاوتوه فان الله يا حرم على