

البارقة الموحدة وبكر الطار وسكون الماء والرياح التي تهب من الميضاب
بما وجدته وصناديق من الصنعة اذا دعه اليه اى نغني طيب ما سكنها
وقال ابن حجر في فتح المصنف تصنع بنون وصاد وعين مملتين صنف
في الكواكب والاشياء بفتح اوله من الدلائل وطيبها من نوح فاعل وفي بعض ما يسم
اوله من الراس وطيبها بالصب ونصع معناه خلص وانصع معناه انزل
ما عنده وقال الحسين بن طاهر في هذا السياق انتهى وهذا مختص من
المصنف صلى الله عليه وسلم لانه لم يكن يصبر على الهجرة والمقام معه
بالياسين في ايمانه ثم يكون في اخر الزمان عند نزول الرجاء فتخرجها
فذا يبق كما في هذا في المخرج اليه يد ليل من مسلم لانقوم الساعة
حتى تنفي المديونة شرها ليل في قولنا يخرج ابن عبدنا لعز من المدينة
بيكي وقال في حديثه ان يكون من نعمة الله بيبه وقال في قوله لا عراقي بابعه
فوعك بالمدنية فقال يا محمد اقلني بعيني فاني مخرج قد كره والمسراد
الاقامة من الاسلام ومن الهجرة ثم المديونة المخرج منها كراهة فرسا
اورثته منها ما خرج جماعة يصيبون في متناصده كثير العلم واليمان
والمرطقة المعور ويخوفه ذلك كثير من الضم مجتهد ومن هذا
الخبر ان اجتماع اهل المدينة حجة لانه نعيمها الخيب والخطا فيكون منديسا
عن اهلها والصحة عند الناس فبيدة المذبح واجا يوعى ذلك بصروه عن
بعضهم بلاربية في تقاسمهم فيجعل للمديونة على اهلها في تقاسمها فاصلة
بما ذكره في الحديث في اخر الجاهلية **عنه**
اما الناس كابل حانية وفي رواية كابل حانية ال **لا تكلوا تجدي بها راحة**
اي مسجولة وهي العجبية المتخارة وتقال هي من الابل المركوب المذرب المسنن
المغالة القوي على الحمل والسفر يطلق على ذلك والذئبي والتما في الجملة
وخصها ابن قتيبة بالنوق ونون في قوله في الخبر في مديون الرضا في الحديث
في غزوة وجوده كابل حانية التي لا توجد في كثير من الابل وقال القاضي معناه
لانها تجرد في مائة من الناس من يصير للصحة فيها وصاحبها في
له جانب وقال الراغب الابل في نفاها في اسم لما في بعد مائة الابل عشرة آلاف
بغير المراد انك ترى واحدا العشرة الاف في عشرة الاف دون واحد ولو
الاشكال الرجاء تقاوتها في الابل حتى قالوا واحدا انتهى قال بعضهم خص
ضرب المثل بالاحلة لان اهل الكمال جعلهم الحق تعالى صامدين عن انسابهم المثلقة
مدللة لهم الصعبة في جميع الافاق لذاتة الخلق عليهم والاشفاق **حم قات**
ابن عمر بن الخطاب ونحو ذلك **عنه**

انما في



انما في رواية ادا رقتى انك بدون ما **النساء سابق الرجاء** اي انما في
كذ اقره البعض واوله من قول بعض اعراف انما في سابق الرجاء
لان حواشيها من ادعية الصلوة والسلام وخلقت كل انبي من بنيه
من سبق ما بها وعلوه على ما الرجل وعلوه على ما المرأة وكثير من مساواة
الما بين في الاخلاق والطلوع كان من شقق منهم **حم دت** وكذا ادا رقتى
في الطمارة **عن عائشة** قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجاء
يخذه بولاد ولم يدرك اخلا ما فقال لا يتنسل وعين الرجل في ان قد اختل
ولا يتنسل بولاد قال لا يتنسل عليه وقالت ام سلمة اني امرت في ذلك تنسل
قال نعم ثم ذكره في رواية انه ام سلمة سالته عن المرأة تزني ما امرت بالرجل
في النجوم قال اذا رات الحما فلتنسل فقالته هي للنساء من ماقان ثم نثر
فيها واشا الزمى في اوقات في عهد الله بن عمر بن حفص العريضة
يحيى بن سعيد **البراءة** في مسنده **عن ابن ابي عمير** قال ابن المقطان هو من
طريق عائشة ضعيف ومن طريق اخر صحيح قال بعضهم ما تم اصيل من
النساء للرجال ونكسها لان تقارنهما ذلك في سنة وخال وطبعا
انما الون بفتح الواو وكسرهما **اليدل** اي ابنا وقته المقدم له سرعا في خوف
اليدل من بعد حلا في النساء المطلق العزم ان قبل ذلك او بعده فلا
يزله نعم يبين قضا **و طه عن المغيرة** بفتح المعجمة بعد هذا **الجميسار**
المرفق له صحبة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا بني الله
ان اصيبت ولما وتر في كره قال النبي رجاله موفون وان في بعضهم
كلام لا يضر
انما اول بالفتح والمد **لمن اتقى** اي لا لغره كالحليف وفيه موم يقتضي
شوته في كل عقوق قهرما او واجبا كفاة او غيرتها قوله لعائشة لما
ارادت سريره واراد موالها اشتراط ولا يالهم اي فلا تنالوا سريره
ام لا فانه شرط لا يخر وجوبه كعدمه واستفيد منها ان كتمه الما لمحصي
وهو اثبات الحكم لذئق وبقية محله واول ما از من اثبات الولاية
نفس عن غيره واستدرك منه بونه على انه لا ولا لته اسم على دينه رجل الله
خلا فالخليفة ولا يقطع خلا فالاجاق وبمطوقه على اثبات الولاية لمن
اعتق سلبية وخال فيمن اعتق يفتق المسلم للمسلم وللخلاف في العكس
وهو الحد بك فيه فواد في على اربعة اركان الدونية ان الله عز وجل
خيرية صفاته في تدبوت بغيره انما في ما من الاستنباط في الفرض اي
عنه بن الخطاب وظاهر ضيق الممن انه من نقر ان الحجاز في صاهبه