وغيره وعن ابن حبان والنسائي والدارقطني انه متروك ثم لما ساق له اخبارا انكر عليه هذا منها وظاهر صنيع المصنف انه لم يره للاعلام من الطبراني وهو قصور فقد رواه سلطان المحدثين بلفظ الذكور عن ابن عمر المزين بورقة الدوح المفرد وترجم عليه باب بر الآباء لولده فالضرب عنه صفحا او العدول عنه للطبراني من سوء التصرف .

انما سمي البيت العتيق لانه اعتقه لفظ رواية الحاكم انما سمي البيت العتيق لانه **اعتقه** اي حماه **من الجبابرة** جمع جبار وهو الذي يقتل على الغضب **فلم يظهر عليه جبار قط** وفي اخرى لم يقدر عليه جبار قط واراد بنفي الظهور نفي الغلبة والاستيلاء قال في المصباح ظهرت على الحائط علوت ومنه قيل ظهر على البلد وه اذا غلبته والمراد جبابرة الكفار وقصته الفيل مشهورة **ت ك** في التفسير **هب** كلهم **عن** امير المؤمنين **عبد الله ابن الزبير** بن العوام قال ك على شرطهم واقره الذهبي واقول فيه عبد الله بن صالح كاتب الليث ضعفه الائمة وبقية رجاله ثقات .

انما سمي الخضر وفي نسخة حذف هذه وهي ثابتة في خط المصنف قال ابن حجر يثبت بهما الرواية بالرفع قائما مقام الفاعل ومفعوله الثاني قوله **خضراء تهتز** اي تتحرك **تحته خضرا** بالتنوين اي بناتا اخضر نامما بعد ما كانت جرداء وروى خضر الحمراء قال النووي واسمه بليا او ابليا وكنيته ابو العباس والخضر لقبه واطلاق الاسم على اللقب شايع وهو صاحب موسى عليه السلام الذي اخبر عنه القرآن بتلك الاعاجيب وابوه ملكان بفتح فسكون بن عامر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح وقيل ابن خلقيا وقيل ابن قابيل بن ادم وقيل بن فرعون صاحب موسى وهو غريب وقيل امه رومية وابوه فارسي وقيل هو ابن ادم عليه السلام لصلبه وقيل الرابع من اولاده وقيل ولد عيصو وقيل هو من سبط هارون عليه السلام وقيل هو ابن خالة ذي القرنين ووزيره واعجب ما قيل انه من الملايكة والاصح عند الجمهور انه نبي معمى محجوب عن الابصار وهو حي عند عامة العلماء وعامة الصلحاء وقيل لا يموت الا في اخر الزمان حتى يرفع القرآن قال ابراهيم بن سفيان راوي صحيح مسلم وهو الذي يقتله الدجال ثم يحييه وانما طاب التحياة لانه شرب من ماء الحياة وليكذب الدجال قال العارف ابن عربي قال حدثني شيخنا الزمني بتشديد الميم بتونس فيما ذكر الشيخ ولم اشعر فافترقنا فلقيني في الطريق رجل لا اعرفه فسلم ثم قال

صدق الشيخ فيما قال فرجعت الى الشيخ فلما راني قال تحتاج في كل مسيلة الى ان يلقاك الخضر فيخبرك بقصدها وقال ابن عربي ايضا كنت في مركب بساحل تونس فاخذتني بطني والناس نيام فقمت الى جانب السفينة وتطلعت في البحر فرايت رجلا على بعد في ضوء القمر يمشي على الماء حتى وصل الى موضع قدمه الواصلة واعتمد للاخرى فرايت باطنها وما اصابها بلل ثم اعتمد عليها ورفع الاخرى فكانت كذلك ثم تكلم معي بكلام وانصرف فاصبحت بمدينة فلقيني رجل صالح فقال كيف كانت ليلتك مع الخضر عليه السلام قال وخرجت الى السياسة بساحل البحر المحيط ومعي رجل بنكر خرق العوايد فدخلنا مسجدا خربا للصلاة الظهر فاذا بجماعة من السايحين المنقطعين خرجوا يريدون ما يريده وفيهم ذلك الرجل الذي كلمني في البحر وقيل اكثر من ثلاثة منه فصلينا ثم خرجنا فاخذ الخضر عليه السلام حصيرا من محراب المسجد فبسطه في الهوى على قدر سبعة اذرع ثم صلى عليه فقلت لصاحبي انا ننتظر ما فعل قال اسأله فلما فرغ من صلاته انشد :

شغل المحب عن الهوا بسره ... في حب من خلق الهوا وسخره
والعارفون عقولهم معقولة ... عن كون كون تر تقنيه مطهره
فهم لديه مكرمون وفي الورى ... احوالهم مجهولة ومستره

نقال ما قلت الا لهذا المنكر الذي معك فقد اجرى لغامع هذا الولد وله من العلم اللدني والرحمة بالعالم ما يليق بمن هو في مرتبته واجتمع به شيخنا علي بن عبد الله بن جامع وكان الخضر عليه السلام البسه الخرقة بحضور العارف قضيب البان والبسنيها المسيح عليه الصلاة والسلام بالموضع الذي البسه فيه الخضر عليه السلام ومن هناك الوقت قلت بلباس الخرقة والبسها الناس لما رايت الخضر عليه السلام اعتبرها وكنت قبل ذلك لا اقول بالخرقة المعروفة للاتن فان الخرقة عندنا عبارة عن الصحبة والاداب والتخلق ولبسة الفقر وصد لباسها متصلا برسول الله صلى الله عليه وسلم فجرت عادة اصحاب الاحوال انهم اذا راوا واحدا من اصحابهم عنده نقص في امر ما اراد ان التكميله يتجرد الشيخ فاذا اتجرد به اخذ ذلك الثوب الذي عليه في ذلك الحال وترعه وافرغه عليه فيسري فيه ذلك الحال فيكمل به ذلك الرجل فذلك هو لباس عندنا المعروف عند شيوخنا المحققين رضي الله عنهم **حم ق ت ه عن ابي هريرة طب عن ابن عباس** ما ذكره من ان الشيخين معا خرجاه هو ما جرى عليه