

في الحديث ولما كتبه كان فاستعاذ بها له عبارة فاقصمها للمص على
 عن وه اليه وسكوتها عما عليه غير صواب ثم ان فيه ايضا محمد بن زكريا
 الغلابي فقال انه هوى الضعفاء قاله الدارقطني يضع الحديث قال
 ابن الجوزي موضوع الغلابي يبيع **ابن عساکر** في تاريخ دمشق **عامة**
 كان النبي صلى الله عليه وسلم جالساً مع اصحابه وبجانبه ابو بكر وعمر
 فاقبل العباس فاقبل له فجلس بين يديه الذي صلى الله عليه وسلم وبين
 اي يدي فذكره قال البخاري وصحاحه ضعيفان ومعناه صحيح ولا يخفى
 اجماع اهل السنة على تخصيصه في بكر النبي .
انما يبسل من بوله الذي يفيض اي يرش بالماء حتى يعم موضع البول
 وان لم يبسل من بوله الذكر اي الصبي الذي لم يتنقاه لم يبرئ من الجنون
 ولم يجاوز حولين ومثل ذلك الخبيثي وقارفا الذكر لغلبة الاثام
 بحمله وبما انما انما الخبيثي للنفوس او غير حولين فيمنع
 الغسل وبذلك اخذ النشاف في بول نجاسة بوله الطفل قاله
 النووي وما كاهه عياض عن النشاف في ظاهره فيضع باطل ولا تنقاه
 بالفيض هو منه هبة النشاف في كالتعريف وقال ابو حنيفة وما كنت يبسل
 كفه والحديث شعبة عليهم **دهك** عن **ام الفضل** بنت الحارث
 امرأة العباس ليا بة قالت كان الحسن في حجر النبي صلى الله عليه وسلم
 فيقال فقلت اعطاني ازاركه اغسله فذكره سكت عليه ابو داود
 واقره الدروري وصححه كواقره انه هوى وقال ابن حجر في تخرجه
 المختص حديثه حسن وفيه النذب الحسن المعاصرة والذين
 والمواقع والوقوف بالطفل ونذب بحمله .
انما يقبم للصلاة من اي المومن الذي اذن لها يعنى هو اولي
 بلاقامة من غيره لا اذ ذك حتم فاقبمه روايات اخرت **عن**
ابن عمر بن الخطاب قال كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فطلب
 بلالا ليؤذن فتم بوجه فامر رجلا فاذن مجادل قاله انه
 يقبم فذكره قال النبي فيه سعد بن راشد اسمها ضعيف .
انما يكون احدكم ما كان في الدنيا اي مدة كونه فيها **مثل زاد الرب**
 هو ما يوصله المقصود بعد الحاجة من غير فصلة في ما كلف ومثله
 وما يقبم للحر والبر وهما ارشاد الى ان الهدى في الدنيا والهيصار
 منها على قدر الحاجة فان التوسع فيها وان كان قد يعنى على المقاصد
 الاخرية لكن النعم الدينية قد امتحج وواها بدأيتها ومرجوها

بجوزها

بجوزها وتعمها بغير هاشم وثق بصيرته وحال معرفته فله استكثار
 يقصد صرف الفضل الى ما يوصل من منزلة الامرار والافعال ليعود اليه
 والغراب الغراب عن مظان الاخطاط **هيب** وكذا ابو يعلى في حديث
 يحيى بن جعدة **عن خباب** بن معجزة وهو حديث اولها مشددة
 قال يحيى عاد خبابا ناس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقالوا انبرا يا عبده انه ترد على محمد صلى الله عليه وسلم يقول فقال
 كيف بهما او اسأرا الى اعلا البيت واسفله وقد قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فذكره قاله الدروري وابناه جعيد وقال البيهقي
 رجاله الصحيح يحيى بن جعدة وهو ثقة .
انما يقبمك من جمع المال خادم وموكب في سبيل الله وما عدا ذلك
 فهو معدود عند اهل الحق من السفوف وتركه عن الشريف وصرف
 النفس عن شهاواتها حتى لا يخلو هو حقيقة تركتها وتلذذها واضناها
 انما هو احياؤها واطلاقها ترقي في شهاواتها هو اذ واحقاد افلح
 من زكاتها وقد خاب من دساها والنفس مطوية بقواها اضناها
 ويضعفها استتمتها عنها فعمل المؤمن رفع يده عما زاد على الكفاف
 وتخليته لذوى الحاجة ليتجدد ومعانيها **في الزهد في الزينة**
ه في الزهد عن **ابي هاشم بن عتبة** بنم المهمة وسكون المهمة
 فوق ابن ربيعة بن عبد شمس القومى اسمه حالها وسببه اوها شمس
 او هاشم او هاشم صحابي صغير من سلمة الغنوي من نجا معاوية
 يعوده فقال يا خالي ما بيك ان اوجع يسيرك اى يعلقك قال لكن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عهد الى عهد لم اختلفه فذكره .
انما يبلس الحر في الدنيا لفظ عن ابي جهم لخصه اذ يقال الكلام
 خالص جزم وقيل فارس معرب من اعكف وكلمة من هذه تدل على
 العموم فتسبل الاشارة كونه محسوس بالرجال مادة خارجة **خلق**
 اي نصيب **له في الجنة** يعنى من لا حظ ولا نصيب له من لبس الحر في الجنة
 فعدم نصيبه كتابة عن عدم دخوله الجنة ولباسهم فيها هي
 ان استحل ولم يبق اصيل وزجر قال الكرمانى وربما يتوهم انه فيه دليل
 لخل بسه للكاره وهو باطل اذ ليس في الحديث الا ان لا يبسه
 وهو مخاطب بالنعى ويعبرم عليه كالمسلم قال الحراني والخلق
 اللان بالخلق والمخافة وقوله الراغب للخلق ما قصه الانسان من الغيبة
 مخلقه وقال الراغب في الخلق القسيب وهو حال خلق الانسان اى قدره

Copyrighted material