والمعاد وفي كل اصلاح اقدام واحجام فنصيب الكلمة منه حروف القرآن الستة التي لم يبح يستزيدها من ربه حرفا حرفا فلما استوفى الستة وهبه ربه سابعا جامعا فرد الازواج له فتم انزاله على سبعة احرف وتفصيل هذه السبعة تكفل ببيانه الحديث الآتي بعده بخمسة لحاديث المغني عن طلبها بالحدس والتاويل المبطل لشعب تلك الاقاويل وفي بيانه شفا اللبيب وملح البيقين حم ن عن ابي ابن كعب حم عن حذيفة قال الهيثمي فيه عاصم بن بهدلة وهو ثقة وفيه كلام لا يضر

انزل القرآن من سبعة ابواب اي ابواب البيان كناية المجتهد على سبعة احرف كلها قال في الديباج المختار اي هو من متشابه الحديث الذي لا يدرك تاويله والقدر المعلوم منه تعدد وجوه القراءات شافي كاف اي كل حرف من تلك الاحرف شاف للغليل كاف في ادا المقصود من فهم المعنى واظهار البلاغة والفصاحة وقيل المراد شافي لصدور المومنين لانتفاعها وكونها من عند الله كاف في الحجة على صدق النبي صلى الله عليه وسلم لاعجاز نظمه طب عن معاذ بن جبل قال الهيثمي رجاله ثقاة

انزل القرآن على سبعة احرف قال القاضي اراد بها اللغات السبع المشهورة لها بالفصاحة من لغات العرب وهي لغة قريش وهذيل وهوازن واليمن وبنو تميم وبنو سعد وبني الحرث وقيل القراءات السبع وقيل اراد ايضا الاختلافات التي يوول اليها اختلاف القرآن فان اختلافها اما ان يكون في المفردات او المركبات الثاني كالتقديم والتاخير نحو جاءت سكرة الموت بالحق وجاءت سكرة الحق بالموت والاول اما ان يكون بوجود الكلمة وعدمها نحو فان الله هو الغني الحميد قرئ بالضمير وعدمه واما ان يكون بتبديل الكلمة بغيرها مع اتفاق المعنى مثل كالعهن المنفوش وكالصوف المنفوش او اختلافه مثل وطلح منضود وطلع منضود او بتغيير اما بتغيير هيئة كاعراب نحو هن اطهر لكم بالرفع والنصب او صورة نحو انظر الى العظام كيف ننشرها وننشزها او حرف مثل باعد وبعد بين اسفارنا وقيل اراد ان في القرآن ما هو مقروء على سبعة اوجه نحو فلا تقل لهما اف فانه قرئ بفتح وضم وكسر منونا وبسكون وقيل معناه انزله مشتملا على سبعة معان امر ونهي وقصص ومثال

ووعد ووعيد وموعظة ثم قال اعني البيضاوي واقول المعاني السبعة هي العقايد والاحكام والاخلاق والقصص والامثال والوعد والوعيد فمن قرا على حرف منها فلا يتحول الى غيره رغبة عنه طب عن ابن مسعود قضية كلامه انه لم يخرجه احد من الستة وهو ذهول شنيع فقد خرجه الامام مسلم بالفظ المزبور من حديث ابي بن كعب وهكذا اخرجه لجمع منهم الديلمي

انزل القرآن على سبعة احرف حرف الشين طرفه وحروف التهجي سميت به لانها اطراف الكلمة لكل حرف اي رواية لكل اية منها ظهر وبطن فظهره ما ظهر تاويله وعرف معناه وبطنه ما خفي تفسيره واشكل فحواه او الظهر اللفظ والبطن المعنى او الظهر التلاوة والرواية والبطن الفهم والدراية قال الطيبي على قوله على سبعة ليس بصلة بل حال وقوله لكل اية منها ظهر جملة اسمية صفة لسبعة والراجح منها الموصوف وكذا قوله ولكل حرف حد اي منتهى فيما اراد الله من معناه ولكل حد من الظهر والبطن مطلع بشدة الطاء وفتح اللام موضع الاطلاع اي مصعدا وموضع يطلع عليه بالترقي اليه فمطلع الظاهر التمرن في فنون العربية وتتبع اسبابه النزول والناسخ والمنسوخ وغير ذلك ومطلع الباطن تصفية النفس والرياضة والعمل بمقتضاه وقيل الحد المنع ومعناه ان لكل حد من حدوده تعالى وهي ما منع عباده من تعديه موضع اطلاع من القرآن فمن وقف لارتقاء ذلك المرتقى اطلع على الحد الذي يتعلق بذلك المطلع تنبيه قال ابن عربي اعظم نكبة القرآن ان كنت واسع النفس وان فاقتقر على مطالعة كتب التفسير لظاهره لا تقنط فقد هلك فان بحره عميق ولو لا قصد الغاطس لتلمواضع القريبة من الساحل ما خرج لكم ابدا فالانبياء والورثة هم الذين يقصدون هذه المواضع رحمة بالعالم واما الواقفون على الظاهر وصلوا ومسكوا ولم يردوا ولم ينتفع بهم احد ولا انتفعوا بما حملوا بل قصدهم كبحر البحر فقطسوا الى الابد لا يخرجون طب عن ابن مسعود ورواه البغوي في شرح السنة عن الحسن وابن مسعود مرفوعا

انزل القرآن على ثلاثة احرف لانها تقضي السبعة لجواز ان الله اطلعه اولا على القليل ثم الكثير كما عرف من نظايره حم طب ك عن سمرة بن جندب قلت لكن صحيح وتمامه له واقره الذهبي

انزل القرآن على ثلاثة احرف فلا تختلفوا فيه ولا تحاجوا بحذف