

بادسكين بل ثبت الخبز بالكفة فيختلف باختلاف اللحم كما لو بشر منه
 بالسن فيقطع بالسكين وكذا لو لم يحض سكين وكذا يختلف بحسب
 الصلابة واللبان **حم ت ك عن صفوان بن ابي امية** بضم الهمزة وفتح الميم
 وعند المشاة تحت قال لا نرفه الا من حد يد عبد الكريم النهدي
 وتقدمه مطلقا يانه في كتاب الاطعمة لان عاصم من حد يد الفضل بن
 عباس قال كنا في وليمة فسمعت صفوان يقول فذكره قال انني مطلقا
 وفيه كفي احض وخوان حد يد ابى عاصم متصل وحد يد الترمذي منقطع
 فيما بين عثمان بن ابي سليمان وصفوان النهدي وجزم الحافظ العراقي
 بضعف سنده .

انها الشوارب اي استقصوا قصها والى هناك لا استقصوا وانها
الحيا اي اتركها فلا تأخذ ولها شيئا **حم عن ابن عمر** بن الخطاب
 قطا هو ان ذاما تزد ببح من صا حبه والام من تخلا فم تعد عزاه
 الديلي وغيره الي مسلم من حد يد عبد الله بن عمر .

الهيكل اي استعمل الفرصة قال الترمذي من المجاز هو بمنزل
 عثرته وسمعت كاتبة فاهنبلتها اغتمتها واقرضتها النبي ومثله ان
 في النهاية قوله الهنبل كذا اعتمته **المفوع عن عثرات ذوالمراد**
 اي اصحاب المرات فان المفوع عنهم فيها مندوب ندميا موكدا والخطا
 للامية او اعم وقد سبق ههنا موضع **ابو بكر بن المزبان** ففتح الميم
 وحكون الزا وضم الزاي وفتح الباء الموحدة شعبة الى جده وهو محمد
 ابن عمران بغدادى صاحب اخبار و تصانيف **في كتاب الرواة عن ابن**
ابن الخطاب .

الفرع عن ابن ابي عمير **سعد بن معاذ** اي تحركه في جواسير وابتعته
 من دار الغنائم والى القائلانه ارواح الشمر المستقرها تحت العرش
 تاوى الى قنانه بل هناك ثمانية خز وانه كان العبد عن يفرج خالق
 العرس بلقاية فالعرس يدق في جنب خالقه او اهتز استغظا منها
 لذلك الوقفة التي اميب فيها واهتز حمله فيها فاقام العرس
 مقام حاطية وقوله عن ابن ابي عمير بن سبيط قول من ذهب
 الى ان المراد بالعرس السمر الذي حمل عليه قال ابن القيم كان سعد في
 الاضمار مقترنة العبد ليق في الما جرت لا تاخذه في الله لومة لايه
 وحم له بالمشاهدة وارتضى الله ورسوله على رضى خلفاه وقوم
 ووافق حكمه حكم الله من فوق سبع سموات ونهاه جبريل عليه

السلام

السلام يوم موته تحقق له ان يتر العرس له **حم م عن ابن ابي عمير**
حم ت ه عن جابر قال المص وهما متواتر .

اهل البديع اي اصحابها جمع بده عه ما خط لفظ الكتاب والسنة مجاز
 او مفصلا **سر الخلق** مصدر بمعنى الخلق والخلقية معناه قد ذكر
 للتاكيد او ايراد بالخلق من خالق وبالخلقية من سخالق او الخلق
 الناس والخلقية اليها يم وما كانوا سر الخلق لانهم اطنوا الكون وعرفوا
 اهرام اعرف الناس بخلقهم وانفسهم متمسكا بالقران فضلوا وانزلوا
 ذكره الطيبه وهذا مستمد من قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله
 فانبعون ولان هذا صراطى مستقيما فانبعوه ولا تتبعوا السبل
 الهدية قال مجاهد السبل البديع وسبق الكلام في دعة تتكلم لفظه
 الفرح والاكوفع المذهب وقد بينها وتصنيف العلوم وتقدير
 القواعد وكيفية التقويم وقرض ما يقع ويانه حكمه وتفسير القران
 والسنة واستخراج علوم الادب وتبويب كلام العرب فممدوب محبوب
 واهله يسمى بسر الخلقية بل غير **احل** من حد يد محمد بن عبد الله
 ابن عمران عن المعاف بن عمران عن الامرومى عن قتادة **عن ابي**
ثم قال نعرف به المعاف عن الامرومى بهذا اللفظ .

اصل الجنة عشرون وماية صنف ثمانون منها من هذه الهمزة والهمزة
من سائر الهم لا يعا رصه خبران مسعود اتم سطر اهل الجنة وفي
 رواية فضعف لان المصطفى عدلى الله عليه وسلم وحاول ان
 يكونوا نضا فاعطاه الله رجاء ثم زاده **حم ت ه** في صفة الجنة **حب**
ك في الامان **عن يزيد** بن الخصب قال كان على شرطها وقال
 حسن ولم يبين لم لا يبع قيل لانه روى مرسل ومنفصلا قال في
 المنار ولا ينبغي ان يود ذلك مع انما لصحة **طب عن ابن عباس**
قال البيهقي فيه خالقه بن كريك المدمشقي وهو ضعيف وورث
ومن ابن مسعود قال قال لمارسول الله صلى الله عليه وسلم كيف
 اتم وريم اهل الجنة لكم فيها ربيها واسما للناس كلانة اريا عرسا
 قولنا الله ورسوله اعلم فقال كيف اتم وبلها قالوا فذلك اكثر
 ثم ذكره قال البيهقي رجال الصحيح غير الحارث بن حنيفة **ومن ابن**
موسى الاشعري قال الميمى وفيه التماس بن عيسى وهو ضعيف وانما
 من قلته ثم قال فيه سويد بن عبد العزيز وهو ضعيف جدا وفي
 اللسان كالميزان ههنا حد يد منك .

