

لا تنقوا بها على الدنيا على الله تعالى والاقراء بمبادئه والاطلاص له وسوان  
 الدورية منه والاشارة الى الاعتراف بالخير عن التمام بنحوه والى سيات  
 المعاد وببانه عاقبة اليها حين الى غير ذلك مما يقتضى بها الخير وقال على  
 كرم الله وجهه لو نبيت لا ملئت من تقسيها سبعين وقرا وقد افرد  
 في نجوم فضله ما تاتى ايف كبره وذكر بعض العارفين ان من لازم قرأها  
 راي العيب وبلغ ما يرضه من كل ارب ومن خراسا ان اكتبت  
 حروفها متفصلة وصحبت بمطالعه وشهرها مريض لم يحصل له برك  
 بشرط حسن الظن من اوجيبه وان اقرت احدى واربعين مرة بين  
 سنة الفجر والصبح على وجه العين برك بشرط حسن الظن من اوجيبه  
 والاعازم انتهى وفي بحر ان انا البسملة افضل آيات القران ونور  
 سجدت اية الكرسي قال ابن حجر في العتم وهو صحيح واستدل به  
 على جواز تفصيل بعض آيات القران على بعض وقد جمع جمع محققين  
 بانه المفضول ناقص عن درجة الا فضل واسما الله تعالى وصفااته  
 وكلامه لا ينقص بها واوجيبه بان معنى المتفاضل ان نواب بعضه  
 اعظم من نواب بعضه فالمتفضل من حيث العان لا الصنعة ويؤيد في  
 آية ماتت بحرمها او مثله **عن محمد بن عبد الله بن ابي اسحاق**  
 له صحبة قال البسملة فيه عبد الله بن احمد بن عتيق سبي الحفظ وحديثه  
 حسن وثقة رجالة ثقات وقصبة صحيح المص انه لم يجزه احد من السنة  
 والا لما عدل عنه وهو من هول شيع فقدر رواه البخاري في التفسير  
 والفضائل واورد النساء في الصلاة وبن ماضة في نواب التسمية  
 بلفظ الماعان اعظم سورة في القران الحمد لله رب العالمين في التسمية  
 المأاني والقران العظيم الذي اوتيته واعظم سورة في القران انتهى  
**الاقوال** الناصي كلمة بولقة من حروف الاستعجاب والتي لا غطا للتبني  
 على تحقيق ما بعد ها وذلك لان الهمزة فيه لا تكار فاذا دخلت على  
 نون افادت تحقيق النون ولكونها بهذه المأنة لا تكاد يقع بعد ها  
 الا ما كانت مصدرة بما صدر به بحول التسم وتثقيفها بالما التي  
 هي من طلائع التسم وتقدم ما **عن ابن ابي عمير** عن **ملوك الجنة** في رواية  
 ملوك اهل الجنة **وعلى** ذكر الرجل وصف طريق والمراد انسان يؤمن  
**ضعيف** في نفسه منكر الخاطرمنا ضع القلب ابوانه على الناس **مستوف**  
 بفتح العين على المشهورى يستضعفه الناس ويحترقونه ويحجمونه  
 عليه لفقرو رائنته ومخوله وفي روايته بكسر العين ان نفسه ضعيفة

لتواضعه

لتواضعه وضعف حاله في الدنيا **وطهر** بكسر فسكون ازار وردا  
 خلتين **لا يوبه** له اي لا يحتفل به **لواضع** **على ايه** لا يولد  
 بيضا على نكته ان يفعل كذا ولا يفعل كذا امر فيه على ما يوافق بينه  
 اي صدقه وصدق تيمنه يقال امره شتمك اذا لم يكن حائلا وقبل  
 معناه قسم على الله ان يقول اللهم اني اقسم عليك بخلاف ذلك ان تفعل  
 كذا وهو غير مستقيم هنا لا قاله لانه اي صدقه ولا يصلح للصدق  
 والكذبة في هذا الجهن فيد ظها الامرار قاله القران وهذا الحديث ونحوه  
 يوفى مدة الشهرة وفضيلة الخمول وانما المطلوب بالهجرة والتسار  
 الميت الحياه والمترلة في القلوب وجبا الحياه منسأة كرائسها بتسيه  
 هذا الحديث يك نص في تفصيل الضعيف على القوى وقد وقع عكسه  
 في مسلم المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف فانه نص في تفصيل  
 القوي على الضعيف ولما **ج** القوي بان المراد بالقوة فيه  
 عزمة النفس والقزحة في شؤون الآخرة فيكون صاحب هذا القوة  
 اكثر اقداما على اعدائه وشد عن عزيمة الامر بالمعروف والنهي  
 المنكر ومدح الضعيف من حيث رقة القلب ولبينه واستنكاثه لربه  
 وضر اعته اليه **عن معاذ بن جبل** قال المدري رواه صحيح لهم  
 في الصحيح الاسويدي بن عبد العزيز وقاله الحافظ العراقي في المعنى منه  
 جهد وفي اماليه حد بك حسن وفيه سويد بن عبد العزيز ضعفه  
 الحمد وان معين والجمهور ورواه في صحيح والمدري له شواهد  
 انتهى وظاهر كلامه انما هو حسن الشواهد  
**الاجمرك** **يا هل الشام** قالوا اخبرنا قال **كل انسان جمطري**  
 يجيم مغنوحة وظا معجة بينهما عين مملعة فقط غليظ او اذكي  
 لا يرمي اولاده كيتهم ح. عاليس فيها وعند **جواز** بفتح الجيم وسد  
 الواو وظا معجة ضم تحتال في مشيه والاكولة والفاجر واللفظ  
 الغليظ او السمين الثقيل من المشه والتم **مستكبر** ذاهب بنفسه تها  
 وترفعها **جماع** بالتشديد اي كبر الجمع للمبالغة في كبر المنع له والتم  
 به والتماقت على كثره **م**  
**الاقال** القاضى عرف تعنيه يدو لتحقيق ما يور بها مركبة من حروف  
 الاستعجاب التي في معنى الانكار ولا التي للمنى والانكار اذا دخلت على  
 النتي افادت التحقيق ولذا لا يقع ما بعد ها الا ما كان مصدرا  
 بجمعا يلقى به التسم **اجمرك** **يا هل الجنة** قالوا اخبرنا قال **كل مسكين**