حبط عمله اى بطل ثوابه وليس ذلك من احباط ما سبق من عمله فانه فى حق من مات مرتدا بل تحمل الهبوط على نقصان عمله فى يومه ذلك وعمله الدميرى على المستحل اومن تعمد الترك او على حبوط الاجر **ت ه ص عن بريدة** بن الحصيب رضى الله تعالى عنه الاسلمى وظاهره بتبع المهم ان ذا ليس فى الصحيحين ولا احدهما وهو ذهول عجيب مع كونه كما قال الديلمى وغيره فى البخارى عن بريده باللفظ المزبور •

بلغوا عنى اى نقلوا عنى ما امكنكم لينصل بلامة نقل ما جئت به **ولو** اى ولو كان الانسان انما يبلغه منى او عنى **اية** واحدة من القرآن وخصها لانها اقل ما يفيد فى باب التبليغ ولم يقل ولو حديثا اما لشدة اهتمامه بنقل الايات لانها المعجزة الباقية من سائر المعجزات ولان حاجة القرآن الى الضبط والتبليغ اشد اذ لا معنى وجيه عن تواتر القرآن واما للاشارة على تاكيد الامر بتبليغ المؤمن فان الايات مع كثرة حملتها واشتهارها وتكفل الله تعالى بحفظها عن التحريف واجبة التبليغ فكيف بالاحاديث فانها قليلة الرواة قابلة للاخفاء والتغيب ذكره القاضى البيضاوى وقال الطيبى قوله بلغوا عنى يحتمل ان يراد انصال السند بنقل عدل ثقة عن مثله الى منتهاه لان التبليغ من البلوغ وانتهاء الشئ الى نهايته وان يراد الاتيان باللفظ كما سمعه من غير تغيير فالمطلوب بالحديث كلا الامرين لوقوع قوله بلغوا عنى مقابلا لقوله الآتى حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج اذ ليس فى الثانى ما فى التبليغ من الحرج والتضييق ويعضده عند التاويل اية يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته اى وان لم تبلغ كما هو حقه فما بلغت ما امرت به وحديث نضر الله عبدا سمع مقالتى فحفظها الحديث قال وقوله ولو اية اى علامة تتميم ومبالغة اى ولو كان المبلغ قليلا او الحارة بتحويد او اصبع فانه يجب تبليغه حفظا للشريعة وفى صحيح ابن حبان فيه دليل على ان السنن يقال لها اى قال فى التنقيح وفيه نظر اذ لم ينحصر التبليغ عنه فى السنن بل القرآن مما بلغ وفيه جواز تبليغ بعض الحديث قال الطيبى ولا باس به اى للعالم وباجازة الكتابة والتقييد لان الانسان من طبعه النسيان ومن اعتنى على حفظه لا يؤمن عليه الغلط فى التبليغ فتركه التقييد يودى الى سقوط اكثر الحديث وتعذر تبليغه ذكره فى شرح السنة وفى المجلس للعارف النهان الاية لغة تطلق على العلامة الفاصلة

والامجوبة

والامجوبة الحاصلة والبلية النازلة فمن الاولى قوله تعالى اية تكم ان لا تجلهم الناس ومن الثانى انى ذهبت لاية لكم ان كنتم مومنين ومن الثالث جعل الامير غدا اليوم اية وتجمع بينه هذه المعانى بانه قيل لها اية لانها علامة وفصلها واباتها وقال ولواية ولدة ليسارع كل سامع الى تبليغ ما عنده ولو قليل ليتصل بذلك نقل جميع ما جاء به الشارع **وحدثوا عن بنى اسرائيل** بما يلغكم عنهم مما وقع لهم من الاعاجيب وان استحال مثلها فى هذه الامة كنزول النار من السماء لاكل القربان ولو كان بلا سند لتعذر الانتفاع بالتحديث عنهم لبعد الزمان بخلاف الاحكام المحمدية **ولا حرج** لا ضيق عليكم فى التحديث به الان يعلم انه كذب ولا حرج ان تحدثوا به وعليه قراءة دفعا لتوهم وجوب التحديث من صيغة صدق ولا مرية قال الطيبى ولا منافاة بين اذنه هنا وتغييه فى خبر اخر عن التحديث فى اخر عن النظر فى كتبهم لانه اراد هنا الاخبار بقصصهم من نحو فقلم اقسمهم لنوبتهم وليلهى العمل بالاحكام لنسخها بشرعنا والنهى فى صدر الاسلام قبل استقرار الاحكام الدينية والقواعد الاسلامية فلما استقرت اذن لامن المحدث ومنه **ومن كذب على متعمدا** يعنى ومن لم يبلغ حق التبليغ ولم يتحفظ فى الاداء ولم يراع الاسناد **فليتبوأ** بسكون فليتخذ **مقعده من النار** اى فليتخذ محل فى زمرة الكاذبين فان جهنم هى الامر بالتبوء تهكم كما مر وفيه استعدنا وجوب تبليغ العلم على حامليه وهو ظاهر ميثاق الذكر اخذه الله تعالى على العلماء قال البيهقى ولهذا الحديث كره قوم من الصحب والتابعين اكثار الحديث عن المصطفى صلى الله عليه وسلم خوفا من الزيادة والنقصان والغلط حتى ان من التابعين من كان يهاب رفع المرفوع فيقفه على الصحابى **حم خ** فى خلق سر ايل **ت** فى العلم **عن ابن عمر** بن الخطاب •

بلوا ارحامكم اى اقربائكم **ولو بالسلام** يقال الوصل بدل يوجب الالتصاق والاتصال والاجر يقضى الى التعنت والانفصال قال الزمخشرى استعار البدل للوصل كما استعار اليبس للقطيعة لان الاشياء تختلط : بالنداوة وتفترق باليبس وقال الطيبى شبه الرحم بالارض التى اذا وقع عليها الماء وسعها حق سعيها ازدهرت ورفيت فيها النضارة فاثمرت المحبة والصفا واذا تركت بغير سقى يبست وبطل نفعها فلا تثمر