ضعيف من طريقيه .

بين كل ركعتين تحية الظاهر ان المراد في كل ركعتين تشهد يعني ان الاحب في النفل ان يتشهد في كل ركعتين والوصل مفضول بالنسبة اليه هق عن عايشة ام المومنين رضي الله تعالى عنها .

بيس كلمة جامعة لجميع الذم مقابلة لنعم المقابلة لوجوه المدايح كلها قاله الحرالي العبد عبد تخيل بخا معجمة اي تخيل في نفسه شرفا وفضلا على غيره واختال تكبر من الخيلا بالضم والكسر الكبر والعجب يقال اختال فهو مختال وفيه خيلة ومخيلة اي كبر ونسي الله الكبير المتعال اي ونسي ان الكبريا والتعالي ليس الا لله الواحد القهار بيس العبد عبد تجبر من الجبروت فعلوت من الجبر القهر بان احتشى من الشهوات وجبر الخلق على هواه فيها فصار ذلك عادة له واعتدى اي جبريته فمن خالف هواه قهره بقتل وغيره ونسي الجبار الاعلى الذي له الجبروت الاعظم وقد صغرت الدنيا بمن فيها من الخلق والخليقة في جنب جبروته بيس العبد عبد سهي بالاماني مستغرقا في شهوات هذا الحطام الفاني ولهي بالاكباب على الشهوات والاشتغال باللهو واللعب او بما لا يعنيه عما خلق لاجله من العبادات ونسي المقابر والبلا اي من ان القبر يضمه ضمة يحوها ويحوي اركانه ويبلي لحمه وجلده بيس العبد عبد عتي وطغى بان بالغ في ركوب المعاصي وتمرد حتى صار لا ينفع فيه وعظ ولا يوثر فيه زجر فصار ايمانه محجوبا والعقل ... والتكبر والطغيان مجاوزة الحد ونسي المبتدا والمنتهى اي نسي من اين بدا والى اين يعاد وصيرورته ترابا اذ من كان من ذلك ابتداوه ويكون اليه انتهاوه فجدير بان يطيع الله تعالى في اوسط الحالين بيس عبد يختل الدنيا بالدين بتحتية ثم خا معجمة فمثناة فوقية اي يطلب الدنيا بعمل الاخرة بخداع كما يطلب الصايد الصيد من قولهم ختل الصيد اذا اختفى له وختل الصايد اذا مشى للصيد قليلا قليلا فلا يحس به شبه فعل من يري ورعا ودينا ليتوصل به الى المطالب الدنيوية بختل الذيب والصايد فهذا اشبه متصنع مداهن قلت مبالاته بنفسه على الحقيقة انما يبالي بما يعرض في العاجل فيطمس معالم الايمان بحطام الدنيا واوساخها يظهر الخشوع عند لقا الخلق وينتفس الصعدا تحسرا على ادبار امره ويظهر انه في هيئة الزاهدين ويظهر الانقباض ليهاب ويكون في فريسته كالسباع والذياب

والختل

والختل الخداع بيس العبد عبد يختل الدين بالشبهات التي هي محل تعارض الادلة واختلاف العلما او المكروه والمراد يتشبث بالشبهات ويتناول المحرمات بيس العبد عبد طمع يقوده قال الاشرفي تقديره ذو طمع ويمكن جعل قوله فاعل يقوده منعقدا ما عليه اي على فعله قال الطيبي وهو اقرب بيس العبد عبد هوى يضله اراد الهوى المقصور وهو هوى النفس بيس العبد عبد رغب بفتح الرا والغين بضبط القلم يذله بضم اليا وكسر الزاي بضبط القلم اي حرص وشره على الدنيا وقيل سعة الامل وطلب الكثير قال القاضي الرغب شره الطعام واصله سعة الجوف بمعنى الرحب واضافة العبد اليه للاهانة لقولهم عبد البطن ولانه مجامع همته واجتهاده مقصور اليه وعايد عليه ت ك في الرقاق هب عن اسما بفتح الهمزة وبالمد بنت عميس بضم المهملة وفتح الميم الخثعمية رضي الله تعالى عنها صحابية هاجرت مع زوجها جعفر بن ابي طالب قال البيهقي في الشعب سنده ضعيف انتهى وكذا ذكر البغوي والمنذري وصححه الحاكم وليس كما زعم فقد رده الذهبي وقال سنده مظلم طب هب عن نعيم بضم النون بن حمار قال الذهبي والصحيح همار غطفاني رومي روى عنه كثير بن مرة حديثا واحدا قال الهيثمي وفيه طلحة ابن زيد الرقي وهو ضعيف .

بيس العبد المحتكر اي حابس القوت الذي تعم حاجة الناس اليه ليغلو فيبيعه بزيادة فانه ان ارخص الله الاسعار اي اسعار الاقوات حزن وان اغلاها فرح فهو يحزن لمسرة خلق الله تعالى ويفرح لحزنهم وكفى به ذما ومن ثم حرم الشافعية الاحتكار قال القاضي السعر القيمة التي يشيع البيع بها في الاسواق سميت بها لانها ترتفع والتركيب لما له ارتفاع طب هب عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه وفيه بقية وحاله معروف وثور بن يزيد ثقة مشهور بالقدر .

بيس فعل ذم البيت الحمام ترفع فيه الاصوات فيشوش الفكر عن الشغل بالذكر وتكشف فيه العورات اي غالبا بل لا يكاد يخلو عن ذلك لان ما تحت السرة الى ما فوق العانة لا يعده الناس عورة فهم لا يتحفظون من كشفه وقد الحقه الشرع بالعورة وجعله حريمها ولهذا يسن اخلا الحمام قال بعضهم لا باس بدخول الحمام لكن بازارين ازار للعورة وازار