قال الذهبي في المذهب فيه ارسال وقد قال ابن عساكر في الاطراف حديثه
منقطع لانه من رواية عبد الله بن زيد الجرمي عن حذيفة وهو لم يسمع
منه

بئيس فعل ذم ما موصوفة اى شيء كائن **لاحدكم ان يقول** هو المخصوص
بالذم **نسيت اية كيت وكيت** بفتح القاف اشهر من كسرها اى كذا وكذا
بالذم **نسيت** اية كيت وكيت بفتح القاف اشهر من كسرها اى كذا وكذا
وحمل الذم دلالة هذا القول على تفريطه بعدم ملازمة تلاوة القرآن
ودرسه نسب الفعل الى نفسه وهو فعل الله او هو خاص بزمن النبي
صلى الله عليه وسلم اذ كان من ضروب النسخ نسيان الشيء الذي يقول
ويدل عليه قوله **بل هو نسي** فهو اعين نسبة ذلك اليهم وانما الله تعالى
اضافهم لما لهم فيه من الحكمة ذكره الخطابي كغيره قال الطيبي قوله
بل نسي اضراب عن القول لنسبة القول الى النفس المسبب عن علم
المشاهد الى القول بالانسبة الذي هو من فعل الله سبحانه وتعالى
من غير تقصير منه اى لا تقولوا ذلك بل قولوا ما قيل في حديث
النبي صلى الله عليه وسلم كما يشهد له ما روى عن عائشة رضي الله تعالى
عنها سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول يا ليل فقال
يرحمه الله لقد اذكرني كذا وكذا انه كنت انسيتها قال ابو عبيدة
اما الحرص على حفظ القرآن الملازم على تلاوته لكن النسيان
يغلبه وقع في هذا وقيل معنى نسي عقب بالنسيان على
ذنب الاسود تقريعه للقرآن من قوله تعالى فنسيتها
وكذلك اليوم تنسى حم ق ت ن عن **ابن مسعود** رضي الله تعالى
عنه

البادي لخاه المسلم **بالسلام** اذ الفتنة **برى من الصرم** بفتح الصاد
المهملة وسكون الراء البجر والقطع فاذا تلاقى الرجلان ثم تلاقيا
فحرص احدهما على البداءة بالسلام دون الاخر فقد خلص من اثم
البجران ه ونه **حل** عن حديث محمد بن يحيى بن منده عن عبد الرحمن
ابن عمرو بن وسنة عن عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن ابي اسحاق
عن ابي الاحوص **عن ابن مسعود** رضي الله تعالى عنه وقال غريب تفرد
به عن الثوري ابن مهدي

البادي بالسلام برئ من الكبر بالكسر الخفة وفي رواية لابن منيع
البادي بالسلام اولى بالله ورسوله والمراد بهذا الحديث وما
قبله من يلقى صاحبه وهما سيان في الوصف بان لا يكون احدهما

راكبا

وراكبا والاخر ماشيا او ماشيا والاخر قاعدا الى غير ذلك والا فالراكب يبدأ
الماشي والماشي القاعد كما في الحديث الاتي فلا تدافع بين الحديثين
هب خط في **الجامع عن ابن مسعود** رضي الله تعالى عنه وفيه ابو الاحوص
قال ابن معين ليس بشيء اورده الذهبي في الضعفاء

البحر حقيقة الماء الكثير المجتمع في فسحة من الارض سمي بحرا لعمقه واتساعه
ويطلق على الملح والعذب والمراد هنا الملح **من جهنم** كناية عن انه
ينبغي تجنبه ولا يلقى العاقل نفسه الى المهالك ويوقعها مواقع الخطأ
الا لامر ديني فالمقصد بالحديث تهويل شأن البحر وتهويل خطر
ركوبه فان راكبه متعرض للافات المتراكمة فان اضطاته ورطة
جذبته اخرى تخالفها وكان الغرق رديف الحرق والحرق خليف
الغرق والافات تشرع الى راكبه كما يسرع الهلاك من النار لمن
لامس عودا ونامنها **ابو مسلم** ابراهيم بن عبد الله بن مسلم بن باعر
ابن كسر الكشي **الكجي** بكسر الكاف وشد الجيم نسبة الى الكج ونوع الجص
لانه كان يبني دارا بالبصرة وكان يقول هاتوا الكج والكرمة فقيل
له ذلك وقيل له الكشي نسبة الى جده الاعلى عاش كثيرا حتى روى
عنه القطيعي وغيره **في سننه** وكذا اورده احمد كما في الدر ولعل
المم اغفله ذهو **ك هق** من حديث ابي عاصم عن محمد بن حي عن
صفوان بن يعلى **عن يعلى** بفتح التحتية وسكون المهملة وفتح اللام
ابن امية بضم الهمزة وفتح الميم وشد التحتية القرشي المكي وهو يعلى
ابن بن منيه بضم الميم وسكون النون وفتح التحتية وهي امه من سمنة
الفتح شهد حنينا والطايف وتبوك وكان جوادا اجيرا قال في المذهب
لا اعرف ابن حي

البحر الطهور ماوه بفتح الطا البالغ في الطهارة قاله لما سأله لو
توضأ بماء البحر ولم يقل في جوابه نعم مع حصول الغرض به ليقترن
الحكم بعلته وهي الطهورية المتناهية في بابها ودفع التوهم حمل
لقطة نعم على الجواز وهذا وقع جوابا لمسايل ومن حاله كما لمن
سافر في البحر ومعه ماء قليل يخشى ان نظم به عطش فبين ان
ذلك وصف لازم له ولم يقل ماوه الطهور لانه في هذا المقام اسد
اهتماما بهذا الوصف الذي اتصف به الماء الميمون للوضوء وهو الطهورية
فالتظهير به حلال صحيح كما عليه جمهور السلف والخلف وما نقل عن
بعضهم من عدم الاجزاء مردود او من يف **الحل ميتته** اى الحلال كما في رواية

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)