



المشبهات بميم قوله فخط الميم الى اجنته ما وضع انشا هو موضع المشبهات بميمها
لأنه يفتن بها المشبهات والمشبهات ما يجيب كذا غزانه حجة وليس كذلك
واريد هنا ما سبق في تعريف المشبهات **فقد استعمل** بالهزة وقد يختلف طلب
البراة **له** من الذم المشبه **وعرضه** بضمونه عن اوتيقته فيه يترك الوبى الذي
امر به وهو هنا الحسب وقيل المتسلى لانها اذ لا يتوجه اليها المخرج والذم
يعطف العرف على اليمين فيفيد ان طلبه برائة منقول اليه من **ويمن** وقع
في المشبهات بميم بمخطفه ايضا يعني فعلها وينقودها **وتج** **العلم** الذي
يوسمك ان يقع فيه لانها حرمه وقال وقع وين يوسمك ان يقع
تجاء قايه المشبه به الا لان من تعاطى المشبهات صادف الحرام وان لم
يتعمده اما لا منه بسبب تعصمه من الشركي اول اعتبارها التساهل والتجريد
على شبيهة بعد اخرى الى ان يقع الحرام او تحتها لما ساءة الحرام الوقوع
كما يقال من اتبع هواه هلك وصراه ان سمي الملوك محسوسة بغيرها
كل بصير وهي احد لا يدركه الا في الصغار والملا كان فيه نوع غفصا من
القليل المحسوس بقوله **كراخ** اصله الحرافة لغيره ومنه قيل كراخ في وادي
ودعا معة رعية والزوج واخ من خصر عرفا بما فظ الحيوان كما هنا **وعرف**
للي اي المني وهو المحظور على غير ما لكه **يوكك** بكسر الهمزة يسمع **ان**
يوكك اي انما يسمع منه فيعاقب شبهه انظر المشبهات بالانبياء والحجاء
بالجمل والمشبهات بما حرمه ثم اكد التحريم من حيث المعنى بقوله **الحرف**
افتتاح فهد به امر السامع بالاصرفا لغيره موقع ما يورد **فان** **الحرف**
ملك من ملوك العرب **حي** يجيبه عن الناس ويتوعد من قرب منه باشد
العقوبات **وارضه** **كارم** اي المصاحبي التي حرمها واريد به ههنا ما يشتمل
المنهيات وترك الممازور ومن دخل حرمه باو كتاب شي منها استحق العقاب
ومن قاربه يوشك الوقوع فيه فالخطا لا يد منه لا يقرب مما يقرب اليه
الخطيئة والاضطراد اقامة البرهان على تحجب المشبهات وانما ان كان حرم
المذنب يمتز منه خوف عقابه فحرمي اولى بكون عقابه اشق ولو كان
التوقيع يميل القلب الى الصلح وعدمه الى الخوف اورد في ذلك بقوله **الا**
وان **فاحسد** اي ابدن **مصنفة** قطعة لم تقدر بما مضى كمنها وان صرفت
جمعا عظمتم قد لا ومن لم لا تان **اذ** **العلم** بفتح الهمزة المشبهات بالهبة
صلح **الحسد** **كله** استعملت الجوارح في الطاعات فلهما مشبوهة وان صرفت
صورة كثيرة وثمة **وانه** **فسد** ان اظلمت بالاضلال **فقد** **الحسد** **كل** باستقلال
المنهيات **الا وهي** **الغلب** سمي به لانه يحل الخواطر المختلفة الحاملة على الغلب

اولا نشأ من البدن وخالف كل شيء قبله اولانه وحسن في الجسد مقبولاً وذلك
لانها من الحركات المبدئية والاداءات المتسببة فان صدرت عنه اداة
صالحة تتحرك البدن حركة صالحة او اداة فاسدة تتحرك البدن حركة
فاسدة فهو ملك والاعضاء رعيته وهي تصنع يصلح الملك وتفسد بها
واوقع فريضة قوله الحلال بين اشعاً واما ان الحلال ينوره ويصاحبه
والمشبهات بحسبه وتعلمه والتجديك فواحدة اقرب ما لا تلتزم **تعم**
عن **المعاني** **تعم** قال ابن العربي وقد خيلوا لهذا الخبر كثلث الاسلام
واكثر وافى التفتيمات واكثرها تحكما تحتها الزيادة والتقص وما يجمله
فالمعاني مستتركة وتوابعها حيلة الدين نصف الاسلام كان له وجه
من الحلال ولو قاله قايه انه جملة الدين لها عدم وجهها كمن خذله المعاني
مدخله لضعفها بما في الكفر من وقال بعض شرح مسلم هذا الذي عليه
تور النبوة عظيم الموقر من اكثر رتبة
الحلال **بين** اي على الحال **واللغز** **بين** لا تتحقق حرمته مالا دلته الظاهر
اذا لم ين من كرمها ما استقر المشبه على تحجيره او تحريمه لكل الحلال
وحرمه لم يختر قال القراني بين الحلال منقود وان
السبيل لكونه من اليمين ودحتي لم يبق من الطيب ان الماء والحديد
الثابت في الوات وما عداه فتم بحالته الا يدي العادية وفسده
المعاملات الفاسدة وليس كذلك بل قال المصطفى صلى الله عليه
وسلم الحلال بين والافترال هذه الثلاثة وانما الذي فقد العلم بالحلال
ويكفي الوضوء اليد انتهى وقال القاضى معنى الحد يك الله في
مهد لئلا منها اصلا يتماثل الفاظ المتماهي من استخراج احكام ما بين
له من الحريات ويعرف احوا اما كمن يتفقت بالحريات ما يقع فيه
الاستيلاء لوقوعه بين الامليات ومثلاً وكذا قد اذ كرهها من وجه
فيمسح ان لا يجترى الكلف على ذم طبعه بل يتوقف حركتها على
فيه فينظر له من اكل الغنيمتين فانه اجتهد ولم يظهر له انما ارجحات
بقرح طرف الذهب عن اذ ركه حسيباً تركه جزا البعاز من اسير
واعرض عليم بما في ملامر يبه استشراراً بيه بان يتجمل بالوقوع
في المحارم وصيانه موضوعة ان يتهم لعدم الملائمة بالمعاني والنعوذ
عن اوبى كما اشار اليه بقوله **فقد** **حار** **باعت** **الوا** **بم** **بم** **فما** **ان**
اليه القلب فهو بالحلال اسمه وما يعرفه فهو بالحرام اسمه **فان** **الحكم**
عند المتعدين الموصوفين بطهارة القلوب وتور اليقين فاولئك هم