ابن عطية الصغار وهو متروك انتهى ومن ثم قال المنذري في الترغيب كالزركشي
سنده ضعيف **طب** وكذا الديلمي **عن ابن مسعود** رضي الله تعالى عنه قال
ابن الجوزي حديث لا يصح وقال الهيثمي فيه موسى بن عمير ابو جنيد وهو
هارون القرشي متروك وكذبه في الميزان يوسف بن عطية البصري الصفار
قال النسائي متروك والبخاري منكر الحديث ومن مناكيره هذا الحديث
وفي الحديث قصة ومعنى ما اخرجه ابن منيع عن ابراهيم الموصلي قال
كنت بالشماسية وكان المأمون يجري الحلبة ويجيء بن اكتم معه فجعل
يدير بصره وينظر الى كثرة الناس ويقول يجيء اما ترى اما ترى ثم
قال يا يوسف بن عطية عن ثابت عن انس رضي الله عنه فذكره
**الخلق كلهم يصلون على معلم الناس الخير** اي العلم الشرعي كما بينته في رواية
اخرى **حتى الحيتان في البحر** اي حيتانه جمع حوت ومعنى يصلون عليه يستغفرون
له ويتضرعون الى الله لان نفع علمه يتعدى الى جميع الحيوانات حتى الى هوام
ما مر بقتله فيقول فاذا قتلتم فاحسنوا القتلة واذا ذبحتم فاحسنوا
الذبحة **فر وكذا ابو نعيم عن عائشة** رضي الله تعالى عنها وفيه ثابت بن ثابت
اورده الذهبي في الضعفاء عن الحارث بن سهل وقد ضعفه الدارقطني
**الخلق بضمتين يذيب الخطايا** جمع خطيئة **كما يذيب الماء الجليد** هو الماء
الجامد من شدة البرد لان صنايع المعروف لا يكون الا من حسن الخلق
والصنايع حسنات والحسنات يذهبن السيئات كما مر **والخلق السوء**
**يفسد العمل كما يفسد الخل العسل** اشار به الى ان المراد انما يحبون جميع
الخيرات ويبلغ اقصى المنازل وانهى الغايات بحسن الخلق فاقوا
وهذا الحديث من جوامع الكلم **طب عن ابن عباس** وفيه عيسى بن
ميمون المدني وهو ضعيف ذكره الهيثمي ورواه عنه ايضا البيهقي
في الشعب وضعفه المنذري وغيره
**الخلق الحسن** بالضم **زمام من رحمة الله** في رقبة فقد اناط عليه
من خزائن الرحمة التي يعيش اهلها عيش اهل الجنان وظاهر صنيع الامام
ان هذا هو الحديث بتمامه وهو ذهول بل بقيته عند محي جه الا الشيخ
بعد قوله من رحمة الله يؤانف صاحبه والزمام بيد الملك والملك يجره
الى الخير والخير يجره الى الجنة وان الخلق السيء زمام من عذاب الله
عز وجل يؤانف صاحبه والزمام بيد الشيطان وان الشيطان يجر
الى الشر والشر يجره الى النار انتهى بلفظه لحذف المهم لمن سوى
المتصرف وان كان جائزا **ابو الشيخ** بن حبان في كتاب **الثواب** وآداب





الاخلاق **عن ابي موسى** الاشعري وظاهر صنيع المهم ان هذا لم يخرجه احد من
المشاهير اصحاب الرموز والامر بخلافه بل خرجه الحاكم والديلمي والبيهقي
في الشعب باللفظ المزبور عن ابي موسى المذكور من طريقين وقال كل من
الاسنادين ضعيف
**الخلق الحسن لا ينزع الامن ولد جيفة** اي ممن جامع ابوه امه في حال
جيفتها تعلقت به جيفيته **وولد زنية** بكسر الزاي قال في الفردوس يقال
زنية بفتحها هذا يعارضه حديث ولد الزنا لا يدخل عليه من وزر ابويه
شيء وقد قال تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى وقد يجاب عنه بما سبق
من تاويله بما اذا عمل بعمل ابويه **فر عن ابي هريرة** رضي الله تعالى
عنه وفيه بشر بن رافع قال الذهبي ضعيف بالاتفاق ورواه عنه
ايضا ابن المرزبان وابن زنجوية والقطان
**الخلق** بالضم **وعاء الدين** لان القلب اذا طهر من الدنس وصفت
الاخلاق من الدنس والكدر نال العبد المعرفة الموصلة له الى
ربه فاذا وصل القلب الى الرب دان له فعند ها اصاب الدين الذي
يدين الله به ومن ثم قالوا في صفة الاخلاق وطهارة القلب واذا رق
العبد حسن الخلق كان القلب حرا من رق النفس فكان عليه المتواضع
والخشوع لامر الله تعالى والرضى بحكمه والقنع بقسمته في ذلك
الخلق يحرج له الدين فكما لا لوعاء فافهم تنبيه المراد بالخلق الحسن
في هذه الاخبار ونحوها ما يشمل الامور المعنوية الصادرة عن الملكة
النفسانية بسهولة من غير روية وقد جاء في اخبار واثار تسمية بعض
ما يصدر عنا من خلال الحكمات التي ليست ملكات اطلاقا وهو مانع
من اطلاق الخلق مجازا على ما يصدر من تلك الملكة باعتبار كونه
اثرها او مسببا عنها سيما مع شيوع اطلاق السبب على المسبب
وعكسه واسم المؤثر على المؤثر وذلك تراهم يسمون كل خصلة محمودة
صادرة عن الملكة خلقا اما على المجاز او الحقيقة العرفية او الشرعية
والاسم الجامع للشعب الاربع وانواعها التقليبية هو الخلق الحسن
**الحكيم** الترمذي **عن انس** بن مالك رضي الله تعالى عنه بكنه لم يذكر له
سندا بل علقه فاطلاق المهم العزيز عليه غير صواب
**الخرام الفواحش** اي التي تجمع كل خبيث واثم **قيل** ام الخبر هي التي تجمع كل
خير واقيل ام الشر هي التي تجمع كل شر **واكبر الكبائر** اي من اكبرها
كما سر تطهيره غيره من سرها وسكر وقع على امه وخالته وعمته اي

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)